

**AKTIVITAS DAKWAH INSTAGRAM
@MAHABBAH_ABAH_GURU**

SKRIPSI

Oleh:

Siti Nur Haliza

1601312113



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2021

**AKTIVITAS DAKWAH INSTAGRAM
@MAHABBAH_ABAH_GURU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu**

Oleh:

Siti Nur Haliza

1601312113



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nur Haliza
NIM : 1601312113
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin/3 Maret 1997
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Aktivitas Dakwah Instagram @Mahabbah_Abah_Guru" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,
la tangan


6000
ENAM RIBU RUPIAH

Siti Nurhaliza

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Aktivitas Dakwah Instagram
@Mahabbah_Abah_Guru
Ditulis oleh : Siti Nur Haliza
NIM : 1601312113
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021
Alamat : Jl. Keramat Raya Gg. Asmuni No.23 RT. 13

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 Januari 2021

Pembimbing I



Aulia Aziza, S.Ag., M.Si
NIP. 19721123 199703 2002

Pembimbing II



Surya Eka Priyatna., M.Cs
NIP. 19770310 201101 1007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah,
S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Aktivitas Dakwah @Mahabbah_Abah_Guru” ditulis oleh Siti Nur Haliza telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 14 Januari 2021

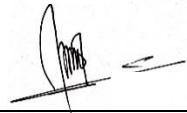



Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Ahmad Salabi, S.Ag., M.Pd	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	2. 
3. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si	3. 
4. Surya Eka Priyatna., M.Cs	4. 

ABSTRAK

Siti Nur Haliza, 1601312113. *Aktivitas Dakwah Instagram @Mahabbah_Abah_Guru.* Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam (I) Aulia Aziza, S.Ag., M.Ag (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata Kunci: Aktivitas Dakwah, *Instagram*

Penelitian ini dilatar belakangi atas ketertarikan peneliti terhadap kegiatan dakwah yang memanfaatkan sebuah teknologi dari *smartphone* yang semakin canggih dikalangan masyarakat zaman sekarang yakni aplikasi media sosial *Instagram*. Karena, media sosial *Instagram* tidak hanya menjadi media untuk meningkatkan eksistensi diri. Namun, bisa juga digunakan sebagai media dakwah. Salah satu akun *Instagram* yang eksis di kalangan masyarakat ialah akun @Mahabbah_Abah_Guru.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yaitu sebagai prosuder penelitian yang menghasilkan data deskriptif. Untuk mengumpulkan data, penulis menggunakan teknik mengamati, wawancara dan dokumentasi semua data yang terkumpul diproses melalui editing, klarifikasi dan verifikasi. Data dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi berupa foto dan video yang diunggah pada akun @Mahabbah_Abah_Guru pada periode 26 Juni 2019 - 2 November 2020 dengan jumlah 24 foto dan 26 video. Kemudian untuk menganalisis data penulis menggunakan diskriptif kualitatif dan disimpulkan secara induktif.

Adapun hasil penelitian ini adalah kegiatan dakwah yang di unggah oleh admin @Mahabbah_Abah_Guru ini diambil dari cemarrah KH. Ahmad Zuhdiannor, AM dan nasehat beliau bersumber dari beberapa kitab yakni Kitab Syarah Al-Hikam Jilid 1 dan Jilid 2, Kitab Kholasatu Tasanif, Kitab Ulumiddin Jilid 3 dan Kitab Hidayatussalikin. Nasehat berisikan tentang agar kita selalu berprasangka baik terhadap orang lain dan Allah, selalu bersyukur dan bersabar akan apa yang terjadi di dunia, mengubah pandangan kepada yang baik-baik.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim....

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan Rahmad dan Karunia-Nya. tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. yang telah mengantar seluruh ummat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan. sehingga saya dapat merampungkan skripsi dengan judul: *Aktivitas Dakwah Instagram @Mahabbah_Abah_Guru*.

Penulisan skripsi ini berhasil diselesaikan dengan tujuan memenuhi tugas akhir pendidikan stara satu (S1) di UIN Antasari Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna, hal ini dikarenakan adanya keterlambatan kemampuan yang penulis miliki. Atas segala kekurangan dalam penelitian ini, penulis sangat mengharapkan adanya masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun dan mengarahkan pada penyempurnaan penelitian ini.

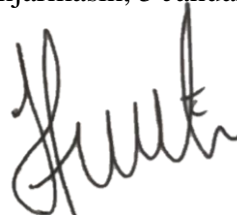
Selama menyelesaikan penelitian ini, penulis telah banyak menerima dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Tanpa bantuan dan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak tersebut, penelitian skripsi ini tidak akan selesai, untuk itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibunda Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

3. Ibunda Aulia Aziza, S.Ag., M.Ag selaku pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs selaku pembimbing II yang telah banyak memeberikan bimbingan, motivasi, arahan dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memeberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepada Staff Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin yaa Robbal 'Alamiin.*

Banjarmasin, 5 Januari 2021



Siti Nur Haliza

TANSLITERASI BAHASA ARAB

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang	: Ā/ ā
2. Kasrah Panjang	: Ī/ ī
3. Dhammah Panjang	: Ū/ ū
4. Aw	: أَوْ
5. Ay	: أَيُّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif + lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ خَيْرٌ

الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqī*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
KATA PERSEMBAHAN	
MOTTO	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikasi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
A. Pengertian Dakwah	10
B. Pengertian Aktivitas Dakwah.....	12
C. Pengertian Instagram.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	16

A. Pendekatan dan Jenis.....	16
B. Subjek dan Objek	17
C. Data dan Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data	19
E. Analisis Data	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Gambaran Umum Mahabbah Abah Guru	21
1. Sejarah Singkat Mahabbah Abah Guru	22
2. Tujuan Mahabbah Abah Guru.....	24
3. Visi dan Misi Mahabbah Abah Guru....	24
B. Penyajian Data	24
1. Aktivitas Bil Kitabah Instagram Mahabbah Abah Guru....	24
2. Aktivitas Bil Lisan Instagram Mahabbah Abah Guru....	78
C. Analisis Data.....	64
1. Analisis Aktivitas Dakwah Bil Kitabah	102
2. Analisis Aktitivas Dakwah Bil Lisan....	114
BAB V PENUTUP	127
A. Simpulan	127
B. Saran-saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

4.1 Analisis Aktivitas Bil Kitabah.....	102
4.2 Analisis Aktivitas Bil Lisan.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Tampilan gambaran umum akun Mahabbah Abah Guru	21
Gambar 4.2 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 26 Juni 2019.....	25
Gambar 4.3 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 27 Juni 2019.....	27
Gambar 4.4 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 29 Juni 2019.....	29
Gambar 4.5 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 15 Juli 2019.....	31
Gambar 4.6 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 16 Juli 2019.....	33
Gambar 4.7 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 17 Juli 2019.....	35
Gambar 4.8 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 17 Juli 2019.....	37
Gambar 4.9 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 21 Juli 2019.....	39
Gambar 4.10 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 21 Juli 2019.....	42
Gambar 4.11 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 25 Juli 2019.....	43
Gambar 4.12 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 15 Juli 2019.....	45
Gambar 4.13 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 27 Juli 2019.....	47
Gambar 4.14 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 28 Juli 2019.....	50
Gambar 4.15 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 15 Juli 2019.....	52
Gambar 4.16 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 3 Agustus 2019	54
Gambar 4.17 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 18 Agustus 2019.....	56
Gambar 4.18 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 10 Agustus 2019.....	58
Gambar 4.19 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 10 Agustus 2019.....	60
Gambar 4.20 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 20 Agustus 2019	62

Gambar 4.21 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 21 Agustus 2019.....	65
Gambar 4.22 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 24 Agustus 2019.....	67
Gambar 4.23 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 29 Agustus 2019.....	69
Gambar 4.24 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 30 Agustus 2019	71
Gambar 4.25 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 3 September 2019.....	74
Gambar 4.26 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 5 September 2019.....	77
Gambar 4.27 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 12 Juli 2020.....	79
Gambar 4.28 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 14 Juli 2020.....	80
Gambar 4.29 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 26 Juni 2020.....	81
Gambar 4.30 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 6 Juli 2020.....	82
Gambar 4.31 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 9 Juli 2020.....	83
Gambar 4.32 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 13 Juli 2020.....	84
Gambar 4.33 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 16 Juli 2020.....	85
Gambar 4.34 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 17 Juli 2020.....	86
Gambar 4.35 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 19 Juli 2020.....	87
Gambar 4.36 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 25 Juli 2020.....	88
Gambar 4.37 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 30 Juli 2020.....	89
Gambar 4.38 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 31 Juli 2020.....	90
Gambar 4.39 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 14 Agustus 2020.....	91
Gambar 4.40 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 23 Agustus 2020.....	92
Gambar 4.41 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 26 Agustus 2020	92
Gambar 4.42 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 27 Agustus 2020.....	93

Gambar 4.43 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 3 September 2020.....	94
Gambar 4.44 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 18 September 2020.....	95
Gambar 4.45 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 24 September 2020.....	96
Gambar 4.46 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 28 September 2020.....	97
Gambar 4.47 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 9 Oktober 2020.....	98
Gambar 4.48 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 14 Oktober 2020.....	99
Gambar 4.49 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 18 Oktober 2020.....	100
Gambar 4.50 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 22 Oktober 2020.....	100
Gambar 4.51 : Tampilan unggahan Mahabbah Abah Guru 26 Oktober 2020.....	101