

**KREATIVITAS GURU DALAM PEMBELAJARAN SKI
DI MI MIFTAHUL ULUM AMBAHAI
KECAMATAN PAMINGGIR
KABUPATEN HULU SUNGAI UTARA**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah

Oleh

**Masruni
1301291310**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PGMI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Masruni
NIM : 1301291310
Tempat/Tgl. Lahir : Ambahai, 05 Maret 1994
Jurusan : PGMI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagai besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 Desember 2020

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda tangan


Masruni

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran SKI di MI Miftahul
Ulum Ambahai Kecamatan Paminggir Kabupaten Hulu
Sungai Utara
Ditulis oleh : Masruni
NIM : 1301291310
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2019/2020
Tempat dan Tanggal Lahir : Ambahai, 05 Maret 1994
Alamat : Jln. Kali Paminggir

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN
Antasari Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Banjarmasin, 8 Desember 2020
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd
NIP.196902211994031001

Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd
NUP.201702010

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Gita Nur Hafidha Jannah, M. Pd.
NIP.199112011994032005

PENGESAHAN

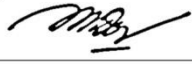
Skripsi yang berjudul : Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran SKI di MI Miftahul
Ulum Ambahai Kecamatan Paminggir Kabupaten Hulu Sungai Utara.
Nama Masruni, NIM 1301291310, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 19 Januari 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 77,48 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 19600106 198603 2 004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Muhammad Yuseran, M. Pd (Ketua)	
2. Drs. H. Samdani, M. Fil.I (Anggota)	
3. Noor Hidayati, S. Pd, M. Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Masruni, 2019. *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran SKI DI MI Miftahul Ulum Ambahai Tahun Ajaran 2019/2020*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidiah (PGMI), Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Pembimbing: (1) Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd (II) Noor Hidayati S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa yang digunakan guru adalah metode yang sudah moderen dan memilih media yang kreatif. Sesuai dengan rujukan pembelajaran yang diharapkan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). maka timbul suatu gagasan untuk mengadakan suatu penelitian tentang kreativitas guru dalam pembelajaran SKI pada MI Miftahul Ulum Ambahai. yang menggunakan metode dan media bervariasi, menarik, dan modern.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah 1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengembangkan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai. 2) Bagaimana kreativitas guru dalam memilih media pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai.

Tujuan penelitian skripsi ini adalah 1) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam mengembangkan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai. 2) Untuk mengetahui kreativitas guru dalam memilih media pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian terletak di MI Miftahul Ulum Ambahai. Data yang peneliti dapatkan dari responden yakni guru SKI sedangkan informan yakni kepala sekolah, wakil kepala bidang sarana dan prasarana, dan siswa beserta aktivitasnya. Data berupa tempat yaitu di MI Miftahul Ulum Ambahai. Serta dokumen berupa sejarah singkat sekolah, keadaan kepala sekolah, guru-guru dan siswa, keadaan sarana dan prasarana di MI Miftahul Ulum Ambahai.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai. 1) Kreativitas guru dalam mengembangkan metode pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai dengan melihat karakteristik siswa, memilih metode sesuai dengan materi, menyesuaikan alokasi waktu, menggunakan variasi metode, dan menggunakan fasilitas yang ada. 2) Kreativitas guru Sejarah Kebudayaan Islam dalam memilih media pembelajaran di MI Miftahul Ulum Ambahai adalah dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi pembelajaran yang akan disampaikan. Media yang digunakan guru antara lain LCD Proyektor, Laptop, Tablet, dan Kartun. Bahkan guru juga membuat media pembelajaran sendiri yang disesuaikan dengan materi pembelajaran.

KATA PERSEMBAHAN

Bismillah, Alhamdulillah, assshalatu wassalaamu ‘alaa Rasulillah. Segala puji dan syukur selalu tercurah kepada Allah Swt, zat yang menguasai alam semesta. Termasuk dalam izinnya pula saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat dan salam terhaturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw, keluarga, para sahabat, tabi’in dan tabi’at serta pengikut beliau dari dulu, sekarang, hingga akhir zaman.

Karya skripsi ini saya persembahkan teruntuk mama dan abah tercinta dan tersayang yang selalu ada kapanpun dan bagaimanapun, selalu membimbing, memberikan motivasi, selalu mendoakan dan memberikan kasih sayang yang tak ada habis-habisnya semoga Allah Swt selalu memberikan kesehatan, rezeki yang halal, kebahagiaan, keberkahan untuk kalian berdua dalam hal apapun, serta Rahmathunnisa yang tercinta, adik-adik tersayang (Basrani, Marfuah, Hamidan dan M. Hafiji) nenek dan kakek (alm), seluruh keluarga saya, dan guru-guru saya.

Karya skripsi ini saya persembahkan untuk teman-teman dan saudara serta sahabat-sahabat saya Amrullah, Muhammad Nujeri, Riyan Hidayat, Muhammad Iftahul Hijrin, dan M. Faisal, yang selalu memberikan doa dan dukungannya kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt selalu senantiasa Rahman dan Rahim-Nya kepada kita semua, memberikan setiap kemudahan dalam langkah kita dan memberikan ridho-Nyakepada kita semua, Aamiin.

MOTTO

Karena hidup itu bukan dilihat dari sekarang
Apa yang kita lihat sekarang belum tentu jaminan
Bahwasanya manusia tidak bias dilihat pada hari itu
Allah yang punya hak untuk merubah manusia.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم و على آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-NYA. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan diakhirat.

Penyusun skripsi ini merupakan kajian singkat tentang kreativitas guru dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MI Miftahul Ulum Ambahai. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

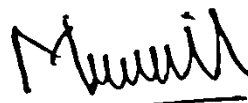
1. Ibu Prof. Dr. H. Juhairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah FTK UIN Antasari Banjarmasin

3. Bapak Drs. Muhammad Yuseran, M.Pd selaku pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Ibu Noor Hidayati, S.Pd, M.Pd selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum selaku Kepala Perpustakaan Pusat beserta seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan FTK beserta seluruh staf perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
7. Bapak Kepala Madrasah, guru-guru serta peserta didik MI MiftahulUlum Ambahai
8. Serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis seburkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. dan mendapatkan limpahan rahmat dari-NYA, Aamiin.

Banjarmasin, 12 Desember 2020

Penyusun,



Masruni

NIM. 1301291310

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifiaksi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahul	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Kreativitas Guru	14
B. Kreativitas Guru dalam Mengajar	22
C. Kreativitas Guru dalam Memilih Media Pembelajaran SKI	27
D. Kreativitas Guru dalam Mengembangkan metode Pembelajaran SKI	40
E. Pembelajaran SKI di Madrasah Ibtidayah.....	51
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	57
B. Subjek dan Objek Penelitian	58
C. Data dan Sumber Data	59
D. Teknik Pengumpulan Data	61
E. Teknik Pengelolaan Data dan Analisis Data	65
F. Prosedur Penelitian	68

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambar Singkat Hasil Penelitian.....	69
	B. Penyajian Data.....	75
	C. Analisis Data	90
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	97
	B. Saran-Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN.....		104
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		114

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Kondisi Tenaga Pendidik MI Miftahul Ulum Ambahai.....	73
TABEL II	: Kondisi Staf Tata Usaha MI Miftahul Ulum Ambahai.....	73
TABEL III	: Kondisi Siswa MI Miftahul Ulum Ambahai.....	74
TABEL IV	: Kondisi Sarana dan Prasarana MI Miftahul Ulum Ambahai.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Pedoman Pengumpulan Data.....	104
LAMPIRAN II	: Bukti Seminar Proposal.....	106
LAMPIRAN III	: Surat Penunjuk Pembimbing.....	107
LAMPIRAN IV	: Kartu Bimbingan Skripsi.....	108
LAMPIRAN V	: Surat Ijin Penelitian.....	113
LAMPIRAN VI	: Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	114