

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran I

DAFTAR TERJEMAH

No	Bab	Hal	Kutipan	Terjemah
1.	1	2	QS. Al-Kahf ayat 66	“Musa berkata kepada Khaidir:” Bolehkah aku mengikutimu supaya kamu mengajarkan kepadaku ilmu yang benar di antara ilmu-ilmu yang telah diajarkan kepadamu?”

Lampiran II

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati keadaan lokasi penelitian di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur secara langsung.
2. Melihat secara langsung cara guru mengajarkan kegiatan ekstrakurikuler tari kreasi kepada anak.
3. Mengamati berbagai macam langkah-langkah gerakan yang telah diajarkan oleh guru.
4. Mengamati anak-anak pada saat kegiatan seni tari dilaksanakan.
5. Mengamati karakter anak pada saat melakukan gerakan ada yang cepat dan ada yang belum bisa menyeimbangkan.

Lampiran III

**CATATAN LAPANGAN
(OBSERVASI/PENGAMATAN)**

KODE : CL 01
 HARI, TANGGAL : Rabu, 25 November 2020
 JAM : 09-00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 OBSERVER : Hayatur Radhiah

DESKRIPSI:

Pada hari kamis peninjauan pertama peneliti ke sekolah Tk Islam Nurul Ibadah untuk meminta izin dengan kepala sekolah mengenai penelitian, pada saat peneliti sampai di Tk Islam Nurul Ibadah ternyata kepala sekolah sedang ada kegiatan pelatihan diluar sekolah selama beberapa hari, kemudian peneliti diperintahkan dari guru yang lain untuk menghubungi kepala sekolahnya meminta izin dan setelah peneliti hubungi kepala sekolah dengan baik hati memberikan izin untuk penelitian di Tk Islam Nurul Ibadah. (CL01, P1)

**CATATAN LAPANGAN
(OBSERVASI/PENGAMATAN)**

KODE : CL 02
 HARI, TANGGAL : KAMIS, 03 DESEMBER 2020
 JAM : 10:00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 OBSERVER : Hayatur Radhiah

DESKRIPSI:

Hari pertama peneliti observasi ke sekolah Tk Islam Nurul Ibadah untuk

melihat kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi, pada jam 10:00 peneliti tiba di tempat dan anak-anak masih belajar, peneliti menunggu anak selesai belajar kemudian setelah selesai pembelajaran sebagian anak ada yang pulang karena tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi, sedangkan anak-anak yang mengikuti kegiatan menari istirahat sebentar untuk anak bermain bebas, baru kegiatan ekstrakurikuler dimulai, pada hari kamis ini kegiatan ekstrakurikuler yang kedua dilaksanakan dan ada 10 orang anak yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi, kata ibu FT pelatih tari biasanya ada 14 orang anak yang mengikuti kegiatan seni tari kreasi dan guru pelatih tari ada 2 orang.(CL02, P1)

Pertama peneliti melihat sebelum memulai kegiatan guru membagi anak menjadi 2 kelompok dengan 1 guru pelatih tari tetapi cara melatihnya tetap bersamaan, dimana peneliti lebih memfokuskan 5 orang anak saja yang peneliti teliti, peneliti melihat bahwa sebelum memasuki kegiatan seni tari kreasi anak dengan guru melaksanakan pemanasan terlebih dahulu dengan gerakan yang akan ditarikan selama 10 menit, kemudian masuk kegiatan pelaksanaan guru memerintahkan anak untuk mengulang 2 gerakan latihan pertama dengan menggunakan musik lagu islami. Setelah anak mengulang gerakan peneliti melihat ada sebagian anak yang kurang ingat dengan gerakan pertama yang sudah diajarkan oleh guru dan disitu guru mengulang kembali gerakan sebelumnya agar anak dapat mengingat kembali gerakannya, setelah beberapa kali guru mencontohkan anak mengikuti gerakan sesuai dengan irama musik.(CL02, P2)

Kemudian guru menambah 1 gerakan lagi untuk melanjutkan kegiatan seni tari kreasi, pertama guru mencontohkan gerakan selanjutnya dengan mengangkat kedua belah tangan ke atas sambil diputar-putar dan anak mengikuti apa yang telah dicontohkan guru, peneliti melihat ada anak yang kurang bisa dengan gerakannya dan guru mengajarkan anak tersebut sampai anak mampu mengikuti gerakan seperti teman yang lain. Setelah itu guru terus mencontohkan menyesuaikan gerak dengan musik agar anak juga dapat mengikuti, kemudian guru mengulang kembali dari

gerakan yang pertama sampai yang ketiga menggunakan hitungan dalam setiap gerakan agar anak dapat menyesuaikan dengan musik, terus anak diperintahkan untuk mengulang gerakan dari pertama sampai gerakan yang terakhir setelah beberapa kali diajarkan dan peneliti melihat ada 2 orang anak yang mulai berkembang dan ada 3 orang anak sudah berkembang sesuai harapan dalam kegiatan seni tari kreasi untuk kecerdasan kinestetiknya, kemudian setelah mengulang gerakan beberapa kali guru mengakhiri latihan pada hari itu karena waktu sudah jam 11:00 dan anak berkumpul sebelum pulang baru bubar barisan.(CL02.P3)

**CATATAN LAPANGAN
(OBSERVASI/PENGAMATAN)**

KODE : CL 03
 HARI, TANGGAL : KAMIS, 10 DESEMBER 2020
 JAM : 10:15
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 OBSERVER : Hayatur Radhiah

DESKRIPSI :

Peneliti melanjutkan observasi mengenai kegiatan tari kreasi untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik anak usia dini, tiba di sekolah peneliti melihat anak-anak sudah mau bersiap untuk latihan menari dan anak yang mengikuti kegiatan menari ada 8 orang karena banyak yang tidak masuk sekolah, jadi 8 orang anak ini guru tidak membagikan perkelompok karena anaknya sedikit dengan 2 guru pelatih tari kreasi, seperti biasa sebelum memasuki latihan guru dan anak melakukan pemanasan, baru masuk kegiatan latihan. (CL03. P1)

Pada saat kegiatan dimulai guru membunyikan musik dengan mengulang gerakan dari pertama sampai gerakan terakhir latihan dan anak diperintahkan mengulang gerakannya dari pertama untuk menyesuaikan dengan musik, tetapi

peneliti melihat ada anak yang terlambat bergerak karena kurang bisa menyesuaikan dengan musik dan juga dengan teman yang lainnya, kemudian guru melatih anak yang terlambat dalam bergerak secara perlahan dengan memadukan hitungan dan gerakan agar anak mudah mengingat gerakan, setelah berulang-ulang kali guru melatihnya maka anak sudah mulai bisa menyesuaikan gerak dengan lagu, jadi guru memerintahkan anak 1 kali lagi untuk menari dari gerakan yang pertama sampai yang terakhir diajarkan tanpa musik dan setelah itu baru dengan musik, maka peneliti melihat anak yang sebelumnya terlambat dalam gerakan sudah bisa menyesuaikan dengan teman yang lain. (CL03, P2)

Kemudian guru melanjutkan menambah 1 gerakan lagi untuk anak dan guru memutar musik yang selanjutnya dengan gerakan baru, guru melatih gerakan kepada anak secara bertahap dan menghitung gerakan sesuai dengan musik agar anak dapat mengikuti gerakan sesuai irama, setelah itu guru mencontohkan kepada anak dengan cara kedua belah tangan diletakkan di pinggang dan badan digoyangkan ke kiri dan ke kanan, setelah beberapa kali guru mencontohkan kemudian anak diperintahkan untuk mengikuti gerakan yang telah guru contohkan, peneliti melihat 5 anak yang peneliti teliti dengan gerakan baru ini rata-rata anak bisa mengikuti gerakan dan menyesuaikan dengan musik, tetapi setelah guru memerintahkan anak untuk mengulang kembali gerakan dengan musik dari pertama sampai gerakan yang diajarkan guru maka dapat terlihat jelas bahwa 5 anak yang peneliti lihat ada 2 orang anak yang mulai berkembang karena masih lambat dalam gerak menyesuaikan dengan musik dan 3 orang anak sudah berkembang sesuai harapan kecerdasan kinestetik karena bisa menyesuaikan gerak dan musik serta dengan teman yang lain.(CL03, P3)

Di akhir kegiatan guru mengulang kembali melatih anak yang terlambat dalam gerakan secara perlahan guru melatih agar anak dapat mengingat dan bisa menyesuaikan baik dengan musik atau dengan teman yang lain. (CL03, P4)

**CATATAN LAPANGAN
(OBSERVASI/PENGAMATAN)**

KODE : CL 04
HARI, TANGGAL : KAMIS, 17 DESEMBER 2020
JAM : 10:15
TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
OBSERVER : Hayatur Radhiah

DESKRIPSI:

Peneliti melakukan observasi di Tk Islam Nurul Ibadah, peneliti melihat pada hari itu anak-anak lebih banyak dari sebelumnya yaitu ada 12 orang anak yang mengikuti kegiatan seni tari kreasi, peneliti sendiri masih bingung gimana guru melatih anak yang tertinggal dalam gerakan dan setelah peneliti lihat guru kumpulkan anak yang ketinggalan dalam gerakan kemudian 1 orang guru pelatih tari mengajarkannya bertahap satu persatu gerakan menyesuaikan dengan musik dan anak yang sudah bisa dalam gerakan kemudian mengulang kembali gerakan dari yang pertama sampai gerakan yang ke 4 dengan guru pelatih tari kreasi yang 1 nya lagi, maka anak yang selalu hadir dalam kegiatan menari akan lebih cepat perkembangan kinestetiknya berkembang dan dapat mengingat gerakan menyesuaikan dengan irama musik karena guru sering melakukan pengulangan gerakan dengan anak. (CL04, P1)

Setelah anak yang ketinggalan gerakan mulai bisa mengingat dan mengikutinya, maka guru melanjutkan 1 gerakan lagi yang terakhir yaitu gerakan berhadapan dengan bertepuk tangan ke atas dan ke bawah secara bergantian dengan teman, guru terlebih dahulu mencontohkan secara bertahap dengan berhadapan berdua kemudian bertepuk tangan ke atas dan ke bawah secara bergantian dengan teman didepannya, guru melatih dengan hitungan gerak dan musik agar anak mudah mengingat dan mengikuti, setelah guru mencontohkan beberapa kali maka anak yang

mengikuti selanjutnya diiringi dengan guru mencontohkan, dalam gerakan ini hanya sebagian anak yang mampu menyesuaikan dengan musik karena ada beberapa anak yang terlambat dalam hitungan gerakan jadi guru terus mengulang gerakan sampai anak mampu mengingat serta menserasikan baik dengan lagu maupun dengan teman yang lain. (CL04, P2)

Gerakan yang terakhir ini beberapa kali guru mengulang untuk melatih anak agar dapat mengingat, setelah beberapa kali guru dan anak mengulang kemudian mengulang kembali dari gerakan pertama sampai gerakan yang terakhir, jadi peneliti dapat melihat perkembangan kecerdasan kinestetik anak dalam kegiatan menari ada sebagian yang sudah berkembang sesuai harapan dari gerakan pertama sampai yang terakhir diajarkan guru. (CL05, P3)

CATATAN LAPANGAN (OBSERVASI/PENGAMATAN)

KODE : CL 05
 HARI, TANGGAL : KAMIS, 24 DESEMBER 2020
 JAM : 10:00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 OBSERVER : Hayatur Radhiah

DESKRIPSI:

Latihan pada hari kamis ini yaitu dengan pengulangan gerakan dan lagu dari pertama sampai terakhir, guru contohkan gerakannya sesuai lagu dan anak mengikuti agar dapat mengingat dan berkembang lebih baik, setelah guru mencontohkan kemudian anak yang menari tanpa guru ikuti, guru dapat melihat perkembangan anak yang sudah baik dalam gerakan dan bisa menyesuaikan lagu serta menserasikan dengan teman yang lain, setelah beberapa kali pengulangan latihan maka diakhir guru melatih anak yang keterlambatan dalam gerakan atau belum bisa menyesuaikan

dengan musik, melatih dengan gerakan anak yang kurang bisa atau yang terlambat gerakannya.(CL05, P1)

Setelah beberapa kali guru terus melatih anak sampai anak mengerti dan mengingat dalam gerakan, kemudian guru memerintahkan anak untuk melakukan kegiatan seni tari kreasi dari pertama sampai terakhir, jadi pada saat itu peneliti melihat 5 orang anak yang peneliti teliti dalam kecerdasan kinestetiknya anak sudah berkembang sesuai harapan bisa dalam menserasikan musik dengan gerak, keseimbangan dalam tubuh dan menyesuaikan dengan teman yang lain. (CL05, P2)

Lampiran IV

**CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA KEPALA SEKOLAH)**

KODE : CWGPT 01
 HARI, TANGGAL : Kamis, 07 Januari 2021
 JAM : 09:00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 INTERVIEWE : Ibu WN

DESKRIPSI:

1. Latar Belakang Tk Islam Nurul Ibadah.
2. Sarana dan prasarana lembaga.
3. Profil singkat Tk Islam Nurul Ibadah.
4. Aktivitas kegiatan ekstrakurikuler anak di Tk Islam Nurul Ibadah.

**CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA 2 GURU PELATIH TARI)**

KODE : CWGPT 02
 HARI, TANGGAL : Selasa, 01 Desember 2020
 JAM : 09:00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 INTERVIEWE : Ibu FT dan Ibu SR

DESKRIPSI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana proses pelaksanaan dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari	1. Ibu FT dan Ibu SR sependapat bahwa proses pelaksanaan tari kreasi di Tk

<p>kreasi di Tk Nurul Ibadah.</p> <p>2. Apakah ada persiapan khusus sebelum memulai kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi.</p> <p>3. Apakah ada kegiatan sebelum atau sesudah melakukan kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi? Kalau ada kegiatan apa saja yang dilakukan.</p>	<p>Islam Nurul Ibadah dilaksanakan 1 kali dalam seminggu yaitu setiap hari Kamis, guru mengajarkan kepada anak secara bertahap agar anak dapat memahami dan guru mengajarkannya menggunakan beberapa langkah sebagai berikut: guru mencontohkan gerakan, guru memadukan hitungan dengan gerak, guru memadukan gerak dengan musik serta guru melakukan pengulangan gerak.(CWGPT02.1)</p> <p>2. Menurut ibu FT dan ibu SR persiapan khusus sebelum memulai kegiatan menari terutama guru menyiapkan alat-alat musik yang ingin digunakan seperti salon dan melakukan pemanasan terlebih dahulu kepada anak kurang lebih 10 menit sebelum kegiatan dilaksanakan. (CWGPT02.2)</p> <p>3. Kegiatan yang dilakukan ibu FT dan ibu SR sebelum melakukan seni tari yaitu anak melakukan pemanasan kurang lebih 10 menit dan kalau sesudah kegiatan menari guru melakukan pengulangan gerakan kepada anak setelah itu anak langsung</p>
--	---

<p>4. Bagaimana strategi yang dapat dikembangkan dalam kecerdasan kinestetik untuk seni tari kreasi.</p> <p>5. Perkembangan apa saja yang dapat dikembangkan dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi.</p> <p>6. Apakah menggunakan media pada saat kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi dimulai.</p> <p>7. Bagaimana menggunakan media agar anak dapat mengerti atau memahami dalam gerakan seni tari kreasi</p>	<p>bubar. (CWGPT02.3)</p> <p>4. Strategi yang digunakan ibu FT dan ibu SR yaitu guru secara langsung melatih gerakan menari di depan anak agar anak dapat mengikuti dan mengingat gerakan secara perlahan. (CWGPT02.4)</p> <p>5. Kata ibu FT dan ibu SR terutama lebih kepada perkembangan fisik motorik anak karena dalam kegiatan seni tari anak aktif dalam bergerak jadi bisa juga disebut dengan perkembangan kecerdasan kinestetik. (CWGPT02.5)</p> <p>6. Ibu FT dan ibu SR tidak menggunakan media seperti gambar karena guru langsung yang mempraktikkan gerakan kepada anak, jadi tidak ada media yang digunakan selain alat musik. (CWGPT02.6)</p> <p>7. Ibu FT dan ibu SR tidak menggunakan media, tetapi dengan mempraktikkan secara langsung guru mengajarkan kepada anak 1 atau 2 gerakan secara perlahan dan bertahap sampai anak dapat mengingatnya. (CWGPT02.7)</p>
---	--

**CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA GURU PELATIH TARI)**

KODE : CWGPT 03
 HARI, TANGGAL : Selasa, 08 Desember 2020
 JAM : 09:30
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 INTERVIEWE : Ibu FT Pelatih Tari

DESKRIPSI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana membetulkan kalau ada anak yang salah dalam gerakan.	1. Guru membetulkan gerakan kepada anak dengan cara melakukan pengulangan secara berulang-ulang kali sampai anak dapat menyesuaikan gerakan seperti teman yang lainnya. (CWGPT03.1)
2. Bagaimana kalau ada anak yang tidak mau ikut dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi.	2. Setiap anak bebas mau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler apa saja yang diinginkannya tergantung minat dan bakat anak karena guru tidak ada mewajibkan anak agar untuk mengikuti ekstrakurikuler seni tari saja. (CWGPT03.2)
3. Bagaimana kalau ada kegiatan lomba menari diluar sekolah, apakah anak bisa diikutsertakan dalam lomba atau kegiatan menari itu hanya untuk di sekolah saja.	3. Iya tentu diikutsertakan dalam kegiatan lomba menari diluar sekolah agar dapat melatih anak bisa tampil lebih percaya diri lagi di depan orang banyak, dan kalau ingin mengikuti

	lomba diluar sekolah guru melatih kegiatan seni tari setiap hari agar anak cepat mengingat gerakan yang diajarkan. (CWGPT03.3)
--	--

**CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA GURU PELATIH TARI)**

KODE : CWGPT 04
 HARI, TANGGAL : Rabu, 23 Desember 2020
 JAM : 10:00
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 INTERVIEWE : Ibu SR Pelatih Tari

DESKRIPSI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Apakah ada kendala yang dihadapi pada saat mengajarkan kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi.	1. Iya kendala yang sering terjadi ketika ada anak yang terlambat dalam gerakan maka guru harus mengajarkan kembali kepada anak sampai anak bisa menyesuaikan dengan teman yang lain. (CWGPT04.1)
2. Apa yang dilakukan setelah kegiatan selesai menari, apakah ada duduk melingkar, evaluasi atau anak langsung bubar.	2. Setelah kegiatan seni tari kreasi guru melakukan pengulangan gerakan kepada anak, setelah itu anak langsung bubar barisan. (CWGPT04.2)

**CATATAN LAPANGAN
(WAWANCARA ANAK)**

KODE : CWGPT 05
 HARI, TANGGAL : Kamis, 24 Desember 2020
 JAM : 10:30
 TEMPAT : Tk Islam Nurul Ibadah
 INTERVIEWE : 5 Orang Anak seni tari kreasi

DESKRIPSI:

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana perasaan anak setelah mengikuti kegiatan seni tari kreasi?	1. Anak ANS, perasaannya senang, gembira, suka ikut kegiatan menari. (CWGPT05.1) 2. Anak AZH, ikut kegiatan menari biar tubuh sehat terus senang bahagia. (CWGPT05.2) 3. Anak AH, perasaannya senang suka menari dan kadang sedikit kelelahan. (CWGPT05.3) 4. Anak FNS, perasaannya senang gembira, suka sama lagunya.(CWGPT05.4) 5. Anak FAZ perasannya senang juga bahagia dan suka menari. (CWGPT05.5)

Lampiran V

**KISI-KISI OBSERVASI IMPLEMENTASI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN
KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK
ISLAM NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

	Indikator	Keterangan
Kecerdasan Kinestetik	Keseimbangan Tubuh	Mengangkat kaki kanan dan kiri secara bergantian
	Koordinasi Tubuh	Menyesuaikan gerak dengan irama
	Kekuatan Fisik	Mengayunkan tangan
	Kelenturan Tubuh	Membungkukkan badan

Lampiran VI

**PEDOMAN LEMBAR OBSERVASI IMPLEMENTASI KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN
KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK
ISLAM NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu mengangkat kaki kanan dan kiri secara bergantian				
2	Anak mampu menyesuaikan gerak dengan irama				
3	Anak mampu mengayunkan tangan				
4	Anak mampu membungkukkan badan				

Keterangan Penilaian:

- 1) BB (Belum Berkembang) = Anak belum mampu melakukan gerakan apa yang telah diajarkan oleh guru.
- 2) MB (Mulai Berkembang) = Anak mulai bisa melakukan gerakan sedikit demi sedikit apa yang telah diajarkan oleh guru.
- 3) BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = Anak sudah bisa melakukan berbagai macam gerakan apa yang telah diajarkan oleh guru.
- 4) BSB (Berkembang Sangat Baik) = Anak bisa melakukan gerakan dengan baik dan lincah apa yang telah diajarkan oleh guru.

Lampiran VII

**LEMBAR OBSERVASI GURU TENTANG IMPLEMENTASI
KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI DI TK
ISLAM NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

No	Variabel	Penerapan Ketika Melaksanakan Tari Kreasi
1	Tari Kreasi	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="570 541 1336 600">- Guru mencontohkan gerakan didepan anak-anak<li data-bbox="570 600 1336 659">- Guru memadukan hitungan dalam gerakan<li data-bbox="570 659 1336 718">- Guru melakukan gerakan tarian diiringi dengan musik<li data-bbox="570 718 1336 768">- Guru melakukan pengulangan gerakan menari

Lampiran VIII

**CATATAN DOKUMENTASI
(FOTO)**

Kode : CDF 01

Tempat : Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur

Foto	Keterangan
	CDF01.1. Depan sekolah Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur
	CDF01.2. Depan Kantor kepala sekolah
	CDF01.3. Pendopo untuk latihan kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi, serta untuk kegiatan acara yang lainnya.

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : CDF 02

Tempat : Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur

Foto	Keterangan
	<p>CDF02.1. Peneliti wawancara dengan ibu SR pelatih tari kreasi</p>
	<p>CDF02.2. Peneliti wawancara dengan ibu FT pelatih tari kreasi</p>
	<p>CDF02.3. Peneliti wawancara dengan kepala sekolah</p>



CDF02. 4. Posisi kedua belah tangan anak diletakkan dipinggang sambil memiringkan badan ke sebelah kanan dan kiri



CDF02. 5. Kedua belah tangan di angkat ke atas sambil digerakkan tangannya



CDF02. 6. Posisi anak - anak berhadap-hadapan sambil bertepuk tangan ke atas dan ke bawah



CDF02. 7. Tangan sebelah kiri anak diangkat ke atas sambil di putar-putar dan tangan sebelah kanan dibawah sambil digerakkan dengan mengayunkan tangan

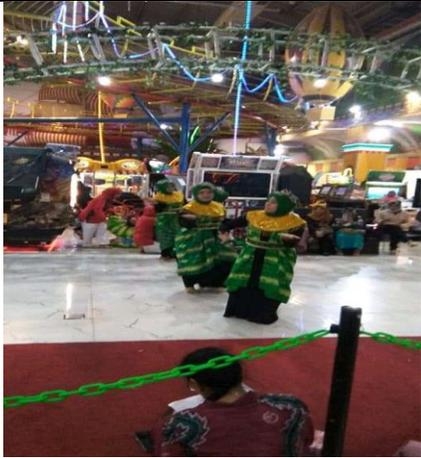


CDF02. 8. Posisi tangan kanan anak diangkat ke atas dan tangan kiri didepan perut sambil digerakkan seperti memutar-mutar pergelangan tangan.



CDF02.6. Anak-anak mengikuti lomba menari diluar sekolah





Cdf.2.7. Guru pelatih tari mengikuti acara lomba di Duta mall Banjarmasin



Lampiran IX

TRIANGULASI DATA

Fokus Penelitian	Catatan Lapangan	Catatan Wawancara	Catatan Dokumentasi
Bagaimana implementasi kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik anak usia dini kelompok B di Tk Islam Nurul Ibadah	(CL01, P1)	(CWGPT01)	(CDF01.1)
	(CL02,P1)(CL02,P2)	(CWGPT02.1)	(CDF01.2)(CDF01.3)
	(CL02.P3) (CL03. P1)	(CWGPT02.2)	(CDF02.1)(CDF02.2)
	(CL03, P2) (CL03, P3)	(CWGPT02.3)	(CDF02.3)(CDF02.4)
	(CL03, P4) (CL04, P1)	(CWGPT02.4)	(CDF02.5)(CDF02.6)
	(CL04,P2)(CL04,P3)	(CWGPT02.5)	(CDF02.7)
	(CL05, P1) (CL05, P2)	(CWGPT02.6)	(CDF02.8)(CDF02.8)
		(CWGPT02.7)	(CDF02.7)
		(CWGPT03.1)	
		(CWGPT03.2)	
		(CWGPT03.3)	
		(CWGPT04.1)	
		(CWGPT04.2)	
		(CWGPT05.1)	
		(CWGPT05.2)	
	(CWGPT05.3)		
	(CWGPT05.4)		
	(CWGPT05.5)		

Lampiran X

SK PROPOSAL SKRIPSI


UIN
 KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 UIN ANTASARI BANJARMASIN
 NOMOR 66 TAHUN 2020
 TENTANG
 PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
 TAHUN AKADEMIK 2019/2020

DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;

b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;

3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;

4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;

5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;

6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

Memperhatikan : Usul Ketua Jurusan PIAUD Tanggal 13 Maret 2020

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2019/2020

Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Drs. Emroni, M.Ag
 NIP/NUP : 196712271994031005
 Pangkat/Golongan : Pembina/IV/a
 Jabatan Akademik : Lektor Kepala
 Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

2. Nama : Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd
 NIP/NUP : 201701001
 Pangkat/Golongan : /
 Jabatan Akademik : Assisten Ahli
 Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi

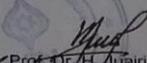
Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

Nama : Hayatur Radhiah
 NIM : 1601272075
 Jurusan/Prodi : PIAUD
 Judul Skripsi : IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR

Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
 pada tanggal 17 Maret 2020
 DEKAN,


 Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
 NIP. 19600106198603200

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing;
4. Arsip.

Lampiran XI

CATATAN KOREKTOR



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.uin-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Hayatur Radhiyah
 2. N I M : 16012720095.....
 3. Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD)
 4. Judul Proposal Skripsi : Implementasi Keagamaan Ekstrakurikuler Seni Tari Kreasi Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B Di Tk Nurul Huda
 5. Dosen Pembimbing : Drs. Emroni, M.Ag
 : Nur. Izatil. Hasanah, S.Pd., M.Pd
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1	<p>Penanggap Utama :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bab I terdapat beberapa kata yg kurang tepat atau typo. Hal 5 nama tempat menggunakan huruf awal besar. Terdapat beberapa penggunaan kata depan yg salah / kurang tepat contoh "di perintah" seharusnya "diperintah" tanpa spasi. Jika menggunakan kata/kalimat dalam bahasa asing harus dimiringkan. 	1	<p>Dosen Teknik Penulisan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peneliti harus lebih teliti lagi tentang sistematika penulisan Penggunaan kata depan harus diperhatikan juga dilihat dari penegasan judul saat Peneliti menjelaskan di sendah terdapat tari daerah dan tari kreasi, kenapa Peneliti tdk meneliti keduanya ? Lebih dijelaskan lagi teori tentang tari kreasi yang seperti apa Jelaskan lagi tentang teori kecerdasan kinestetik. Mungkin bisa menambahkan rumusan masalah tentang " Bagaimana tingkatan kecerdasan kinestetik anak setelah melakukan Ekstrakurikuler Seni Tari tersebut.
2	<p>Penanggap Umum I</p> <ul style="list-style-type: none"> Apa manfaat penelitian utk guru serta dntuk Peneliti sendiri ? 		
3	<p>Penanggap Umum II</p> <ul style="list-style-type: none"> Kenapa anda tertarik melakukan Penelitian di TK tersebut ? 		
4	<p>Penanggap Umum III</p> <ul style="list-style-type: none"> Pada sistematika penulisan spasinya barbetta dg point yg lain, lebih di teliti Kutipan langsung diberi footnote Tiap bab footnote diulang dari 1 		

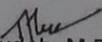
Banjarmasin, 24 Maret2020
 Moderator,

Raudatul Hasanah
 16012720091

Catatan :
 Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Lampiran XII

SURAT KETERANGAN SELESAI SEMINAR PROPOSAL

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 722/Un.14/III.1.t/pp.00.9/04/2020	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: Hayatur Radhiah
N I M	: 1601272075
Jurusan/Prodi	: PIAUD
Alamat	: Jl. Manunggal II Gang 1 No. 09 Rt. 15 Rw. 01 Kelurahan Pemurus Luar, Kecamatan Banjarmasin Timur
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR	
Pada Hari/Tanggal	: Selasa, 24 Maret 2020
Tempat	: Lokal 1.27
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 23 April 2020 Ketua,	
 Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004	

Lampiran XIII

SURAT RISET

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

B-4034/Un.14/III.1.t/PP.00.9/11/2020

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Hayatur Radhiah
 Nomor Induk Mahasiswa : 1601272075
 Semester : IX (Sembilan)
 Alamat : Komplek Polri Bina Brata, Jln. Manunggal II Gang 1 RT. 15 RW. 01 Kelurahan Pemurus Luar Kecamatan Banjarmasin Timur Kode Pos 70249
 Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR

Tempat yang dituju : TK Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur
 Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
 Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
 Dari tanggal : 20 November 2020
 Sampai dengan tanggal : 20 Januari 2021

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
 NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

HR
 Hayatur Radhiah
 NIM. 1601272075

Lampiran XIV

SURAT RISET DARI DINAS PENDIDIKAN

	PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN DINAS PENDIDIKAN <i>Alamat : Jl. P. Tendean No. 29 RT.40 RW.13 Kel. Gadang</i> <i>Telepon : 0511-3253373 Fax : 0511-3250914 e-mail : info@disdik.banjarmasinkota.go.id</i> <i>Banjarmasin 70231</i>
---	---

Nomor	: 423.4/642-Sekr/Dipendid/2020	Banjarmasin, 26 November 2020
Lampiran	: -	
Perihal	: Izin Penelitian/ Permintaan Data	

Kepada
Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam
Negeri Antasari Banjarmasin
di -
Banjarmasin

REKOMENDASI

Berdasarkan surat Saudara, Nomor: B-4034/Un. 14/III.1.t/PP.00.9/11/2020 Tanggal 25 November 2020 perihal tersebut di atas. Dengan ini diberikan rekomendasi kepada :

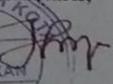
1. Nama	: HAYATUR RADHIAH
2. N.I.M/ NIDN	: 1601272075
3. Program Studi	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Tempat	: TK NURUL IBADAH
5. Jangka Waktu	: 2 (dua) bulan
6. Judul	: "IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR"

Dengan Ketentuan:

1. Sebelum melaksanakan kegiatan agar yang bersangkutan menghubungi Kepala Sekolah tempat Penelitian dilaksanakan.
2. Agar Kegiatan yang dilakukan tidak mengganggu proses belajar mengajar.
3. Menyampaikan / melaporkan hasilnya ke Sub Bagian Umum dan Kepegawaian Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.

Demikian rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya



A.n Kepala Dinas,
Pia Sekretaris,

Hendro, S.Pd, M.Pd
Penata Tk.1
NIP. 197401012005011023

Tembusan Yth :
Kepala TK NURUL IBADAH

Lampiran XV

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Norhidayah, S.Pd
 Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 05 Desember 1972
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Nama dan Alamat Sekolah : TK Islam Nurul Ibadah
 Jl. Mahat Kasan No.61 Gatot Subroto Kecamatan Banjarmasin
 Timur Kota Banjarmasin Kode Pos 70236

Dengan ini menerangkan bahwa di bawah ini:

Nama : Hayatur Radhiah
 Tempat Tanggal Lahir : Bitin, 03 Maret 1998
 Lembaga : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
 Judul Skripsi : IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI
 TARI KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN
 KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK ISLAM
 NURUL IBADAH KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR

Pada tanggal 20 November 2020 - 20 Januari 2021 telah selesai melaksanakan observasi/riset di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur. Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan semestinya.

Banjarmasin, 15 Januari 2021
 Kepala Sekolah TK Islam Nurul Ibadah

 Wahyu Norhidayah, S.Pd

Lampiran XVI

**LEMBAR KONSULTASI DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN DAN
METODE PENELITIAN**

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	13-03-2020	- Bab II Tambahkan materi tentang menari	
2	16-10-2020	- Instrumen masuk di bab 3, Seharusnya diletakkan dilampiran - Tambahkan Instrumen lebih detail lagi karena yang ada masih terlalu umum - Pada rumusan masalah yang pertama lebih ditekankan	
3	28-10-2020	- Instrumen terlalu umum, lebih dirincikan lagi	
4	08-11-2020	- Instrumen sudah mulai detail dan Perlu ditambahkan sedikit	
5	19-02-2021	- Bagian abstrak pada Pragraf 3 dihilangkan - Untuk rumusan masalah nomor 2 dihilangkan - Bab IV Sesuaikan dengan abstrak - Pada bagian Implementasi menyangkut 3 bagian : * Perencanaan * Pelaksanaan * Evaluasi Berikan Penjelasan pada ketiga bagian implementasi sesuai dengan apa yang dilihat dilapangan - Bab IV analisis data mengaitkan teori dengan temuan dilapangan - Ayat al-Qur'an terjemahnya diletakkan dilampiran, di Bab 1 cukup berikan penjelasan dari ayat al-Qur'an dan berkaitan dengan Penelitian - Bab III tambahkan lokasi Penelitian dan untuk nama subjek diketik dengan inisial saja	
6	27-02-2021	- Di abstrak hanya mencerminkan Pelaksanaan, jadi bisa ditambahkan penjelasan terkait Perencanaan dan evaluasi - Kelompok bermain tidak perlu ditampilkan karena Penelitian di TK	
7	19-03-2021	- Bab V kesimpulan berkaitan dengan rumusan masalah - Untuk evaluasi guru menggunakan evaluasi apa, bisa disebutkan dan jelaskan	
8	21-03-2021	- ACC	

Lampiran XVII

**LEMBAR KONSULTASI DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA
DAN TEKNIK PENULISAN**

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1	30-03-2021	- Rumusan masalah 1 saja Jadi tidak perlu diberi nomor - Untuk Penulisan bisa disesuaikan dengan buku Pedoman	
2	07-04-2021	- Bab 1 - V ACC	

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Hayatur Radhiah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Bitin, 03 Maret 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : WNI (Warga Negara Indonesia)
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jln. Keramat Desa Bitin, Rt 03 Rw 01 Kec.
Danau Panggang Kab. Hulu Sungai Utara.
7. E-mail : hayaturradhiah03@gmail.com
8. Nomor Telephone : 085246637013
9. Pendidikan - Tk Al-Marhamah Desa Bitin - MIN Bitin
- MTS Shalatiyah Bitin - MA Shalatiyah Bitin
- UIN Antasari BanjarmasinFakultas Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
- a. Pengalaman Organisasi : DKR Pramuka dan Anggota Osis MA
Shalatiyah Bitin
10. Orang Tua
 - Ayah : Ahmad Saukani
 - Pekerjaan : Petani
 - Alamat : Jln. Keramat Desa Bitin, Rt 03 Rw 01 Kec.
Danau Panggang Kab. Hulu Sungai Utara
Prov. Kalimantan Selatan.
 - Ibu : Mursidah
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Alamat : Jln. Keramat Desa Bitin, Rt 03 Rw 01 Kec.
Danau Panggang Kab. Hulu Sungai Utara Prov.
Kalimantan Selatan.
11. Saudara (Jumlah Saudara) : 2 (Dua)