

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENITARI
KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B
DI TK ISLAM NURUL IBADAH KECAMATAN
BANJARMASIN TIMUR**

Oleh

Hayatur Radhiah



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

**IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENITARI
KREASI UNTUK MENGEMBANGKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK USIA DINI KELOMPOK B
DI TK ISLAM NURUL IBADAH KECAMATAN
BANJARMASIN TIMUR**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Islam Anak Usia Dini**

Oleh

Hayatur Radhiah

1601272075

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hayatur Radhiah

Nim : 1601272075

Tempat/Tgl. Lahir : Bitin, 03- Maret- 1998

Jurusan : PIAUD (Pendidikan Islam Anak Usia Dini)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 2021

Yang Membuat Pernyataan,

Tanda Tangan



Hayatur Radhiah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Kreasi Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur

Ditulis Oleh : Hayatur Radhiah
NIM : 1601272075
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Starata Satu (S-1)
Jurusan : PIAUD (Pendidikan Islam Anak Usia Dini)
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat dan Tanggal Lahir : Bitin, 03-Maret-1998
Alamat : Jl. Keramat RT.03 RW.01, Desa Bitin, Kecamatan Danau Panggang, Kabupaten Hulu Sungai Utara. Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 April 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Nor Izzatil Hasanah, S.Pd, M.Pd
NUP 201701001

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Drs. Emroni, M.Ag
NIP 196712271994031005

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Ikta Yarlina, M.Pd
NIP 196710131996032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Kreasi Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur, Nama Hayatur Radhiah, NIM 1601272075, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

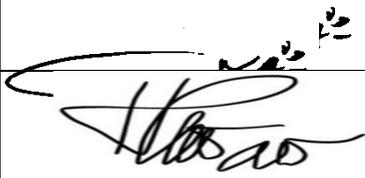
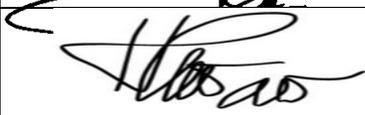
Hari : Kamis
Tanggal : 10 Juni 2021
Dinyatakan : Diterima
Nilai : 78,9 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

1

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Emroni, M.Ag NIP. 196712271994031005	
2. Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd., M.Pd NUP. 201702003	
3. Nor Izzatil Hasanah, M.Pd NUP. 201701001	

ABSTRAK

Hayatur Radhiah. 2021. *Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Kreasi Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B Di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Nor Izzatil Hasanah, M.Pd (II) Drs. Emroni, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Kreasi Untuk Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini Kelompok B di Tk Islam Nurul Ibadah Kecamatan Banjarmasin Timur.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan metode kualitatif, subjek dalam penelitian ini adalah 2 orang guru pelatih tari dan 5 anak didik kelompok B di Tk Islam Nurul Ibadah. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, maka data dapat di analisis.

Berdasarkan pada hasil peneliti observasi di Tk Islam Nurul Ibadah kecamatan Banjarmasin Timur bahwa Implementasi kegiatan ekstrakurikuler seni tari kreasi untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik ini mencakup 3 bagian yakni perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Pada proses perencanaan ini guru menentukan tema kegiatan, menyesuaikan musik dengan teman dan menentukan gerakan yang sederhana. Kemudian dalam pelaksanaan tari kreasi guru menggunakan langkah-langkah sebagai berikut: guru mencontohkan gerakan, memadukan hitungan dengan gerak, memadukan gerak dengan musik serta melakukan pengulangan gerak. Kemudian evaluasi yaitu guru menggunakan alat evaluasi observasi dan unjuk kerja, karena dengan observasi guru dapat mengamati gerakan anak sesuai dengan perkembangan dalam mengikuti gerakan seni tari kreasi, sedangkan menggunakan unjuk kerja a guru dapat melihat kemampuan setiap gerakan sesuai dengan musik, dengan alat evaluasi observasi dan unjuk kerja guru menggunakan 4 indikator penilaian akhir untuk anak yaitu BB (Belum Berkembang), MB (Mulai Berkembang), BSH (Berkembang Sesuai Harapan), BSB (Berkembang Sangat Baik).

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya dalam kesempatan ini saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Dengan ini saya persembahkan kepada:

- Almamater tercinta UIN Antasari Banjarmasin yang telah menjadi tempat untuk saya menimba ilmu, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang saya cintai dan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini tercinta yang telah memberikan kepada saya kesempatan untuk dapat menuntut ilmu serta memberikan kesan dan pengalaman yang sangat berharga.
- Kedua Orang Tua (Ayah dan Ibu) tercinta yang selalu berkorban dan mendoakan tiada henti-hentinya, terima kasih telah memberikan kasih sayang begitu tulus dan membimbing hingga ananda bisa seperti ini, yang selalu memberikan motivasi, nasehat, mendidik hingga bisa mencapai cita-cita. Ananda akan selalu berusaha untuk selalu berbakti dan menjadi kebanggaan kalian. Semoga Ayah dan Ibu selalu dalam lindungan Allah Swt.
- Para Dosen-Dosen PIAUD tercinta yang telah membimbing dengan sabar dan banyak memberikan ilmu-ilmu semasa dibangku perkuliahan. Terima kasih juga atas dukungan dan motivasi kalian ananda dapat menyelesaikan skripsi ini, semoga kalian semua selalu dalam lindungan Allah Swt.
- Teman-Teman seperjuangan terima kasih banyak telah membantu dan memberikan masukan, motivasi serta semangat.

MOTTO

**“Dalam Pendidikan Itu Bertujuan Untuk Mempertajam Kecerdasan,
Memperkuat Sebuah Kemauan Serta Dapat Memperhalus Perasaan”**

(Tan Malaka)

**“Maka dari itu didiklah anak-anak dengan sedini mungkin agar kecerdasan
mereka berkembang dengan baik sebagai bekal untuk kehidupan di masa
mendatang”**

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ،
وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongannya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Setelah melewati berbagai macam proses pada pembuatan skripsi ini, maka peneliti sangat menyadari dengan sepenuhnya bahwa penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi, sehingga tugas ini dapat diselesaikan.

Maka dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang bersangkutan karena telah memberikan bantuan, khususnya peneliti mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Ikta Yarlina, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan Ibu Hardiyanti Pratiwi, S.Pd, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
3. Ibu Nor Izzatil Hasanah, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Bapak Drs. Emroni, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah meluangkan waktu tenaga dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.

4. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis untuk mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Dr. Ahmad Syauqi, S.Ag, S.IPI, M. Pd,I. selaku pengelola perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Ibu Kepala Sekolah dan Guru-Guru Tk Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur.
8. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan semua yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan untuk penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah SWT dan mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Akhirnya dengan mengharapka ridha dan karunia-Nya semoga dalam tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah. Aamiin yaa rabbal'aalamiin.

Banjarmasin, Mei 2021

Penyusun



Hayatur Radhiah

1601272075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Alasan Memilih Judul.....	9
F. Signifikansi Penelitian	10
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Anak Usia Dini	14
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	14
2. Karakteristik Anak Usia Dini.....	16
3. Tujuan Anak Usia Dini	19
B. Pengertian Implementasi.....	21
C. Ekstakurikuler	22
1. Pengertian Ekstrakurikuler	22
2. Tujuan Ekstrakurikuler	23
D. Seni Tari.....	24
1. Pengertian Seni Tari.....	24
2. Pembelajaran Seni Tari Untuk Anak Usia Dini	27
3. Tari Kreasi Anak Usia Dini.....	28
4. Karakteristik Seni Tari	29
5. Unsur-Unsur Seni Tari	32
6. Penerapan Tari Kreasi	34
E. Kecerdasan Kinestetik	35

1. Pengertian Kecerdasan Kinestetik	35
2. Karakteristik Kecerdasan Kinestetik.....	37
3. Aspek-Aspek Kecerdasan Kinestetik.....	38
4. Strategi Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik	40
F. Mengembangkan Kecerdasan Kinestetik Melalui Tari Kreasi..	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	42
B. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	43
C. Lokasi Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	48
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	50
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	53
H. Prosedur Penelitian	56
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	58
B. Penyajian Data	68
C. Analisis Data.....	80
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	87
B. Saran-Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	125

DAFTAR TABEL

- TABEL I : Sumber Observasi dan Fokus Pengamatan
- TABEL II : Teknik Pengumpulan Data
- TABEL III : Profil Tk Islam Nurul Ibadah Program Kelompok Bermain
- TABEL IV : Keadaan Pengelola Tk Islam Nurul Ibadah
- TABEL V : Keadaan Pendidik Taman Kanak-Kanak
- TABEL VI : Keadaan Pendidik Kegiatan Ekstrakurikuler
- TABEL VII : Keadaan Anak Usia Taman Kanak-Kanak
- TABEL VIII : Jadwal Kegiatan Pelaksanaan Program Tk Islam Nurul Ibadah
- TABEL IX : Data Hasil Observasi

DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN I : Daftar Terjemah
- LAMPIRAN II : Pedoman Observasi
- LAMPIRAN III : Catatan Lapangan Observasi
- LAMPIRAN IV : Catatan Lapangan Wawancara
- LAMPIRAN V : Kisi-Kisi Observasi
- LAMPIRAN VI : Pedoman Lembar Observasi
- LAMPIRAN VII : Lembar Observasi Guru
- LAMPIRAN VIII : Catatan Dokumentasi Foto
- LAMPIRAN IX : Triangulasi Data
- LAMPIRAN X : SK Proposal Skripsi
- LAMPIRAN XI : Catatan Korektor
- LAMPIRAN XII : Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal
- LAMPIRAN XIII : Surat Riset
- LAMPIRAN XIV : Surat Riset dari Dinas Pendidikan
- LAMPIRAN XV : Surat Keterangan Selesai Riset
- LAMPIRAN XVI : Lembar Konsul Dosen Pembimbing Konten dan Metode Penelitian
- LAMPIRAN XVII : Lembar Konsul Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan