

**METODE KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ H. MAS'UDI,HS  
DI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Amalia Rizky Azizah**

**1601312104**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2021 M / 1442 H**

**METODE KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ  
H.MAS'UDI,HS DI BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi untuk Memenuhi  
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Komunikasi  
dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Amalia Rizky Azizah**

**1601312104**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**BANJARMASIN**

**2021 M / 1442 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amalia Rizky Azizah  
NIM : 1601312104  
Tempat/tgl.Lahir : Banjarmasin, 31 Oktober 1998  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi, HS di Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, September 2020

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan

  
Amalia Rizky Azizah

## PERSETUJUAN SKRIPSI

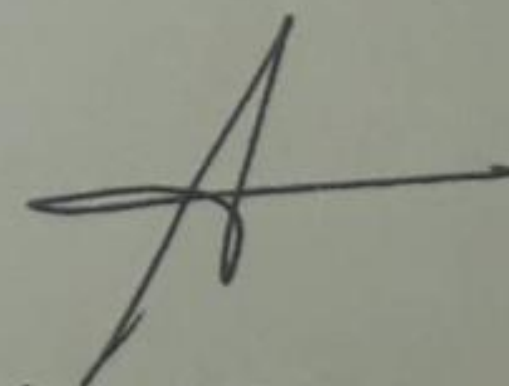
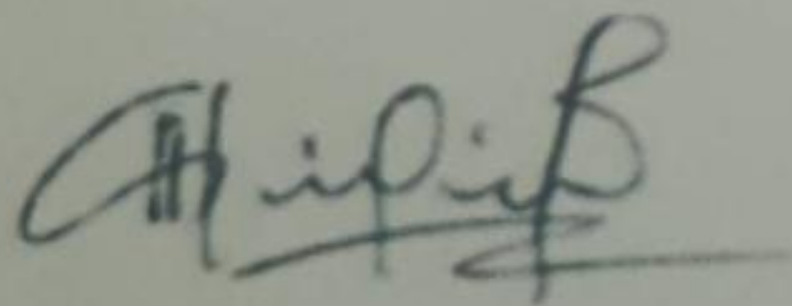
Skripsi yang berjudul : Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas'udi, HS di  
: Banjarmasin  
Ditulis oleh : Amalia Rizky Azizah  
NIM : 160312104  
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2020/2021  
Alamat : Jl Simpang Adhyaksa No. 50 Rt. 26 Kayu Tangi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Oktober 2020

Pembimbing

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197409132000032002

NIP. 197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran  
Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si

NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN

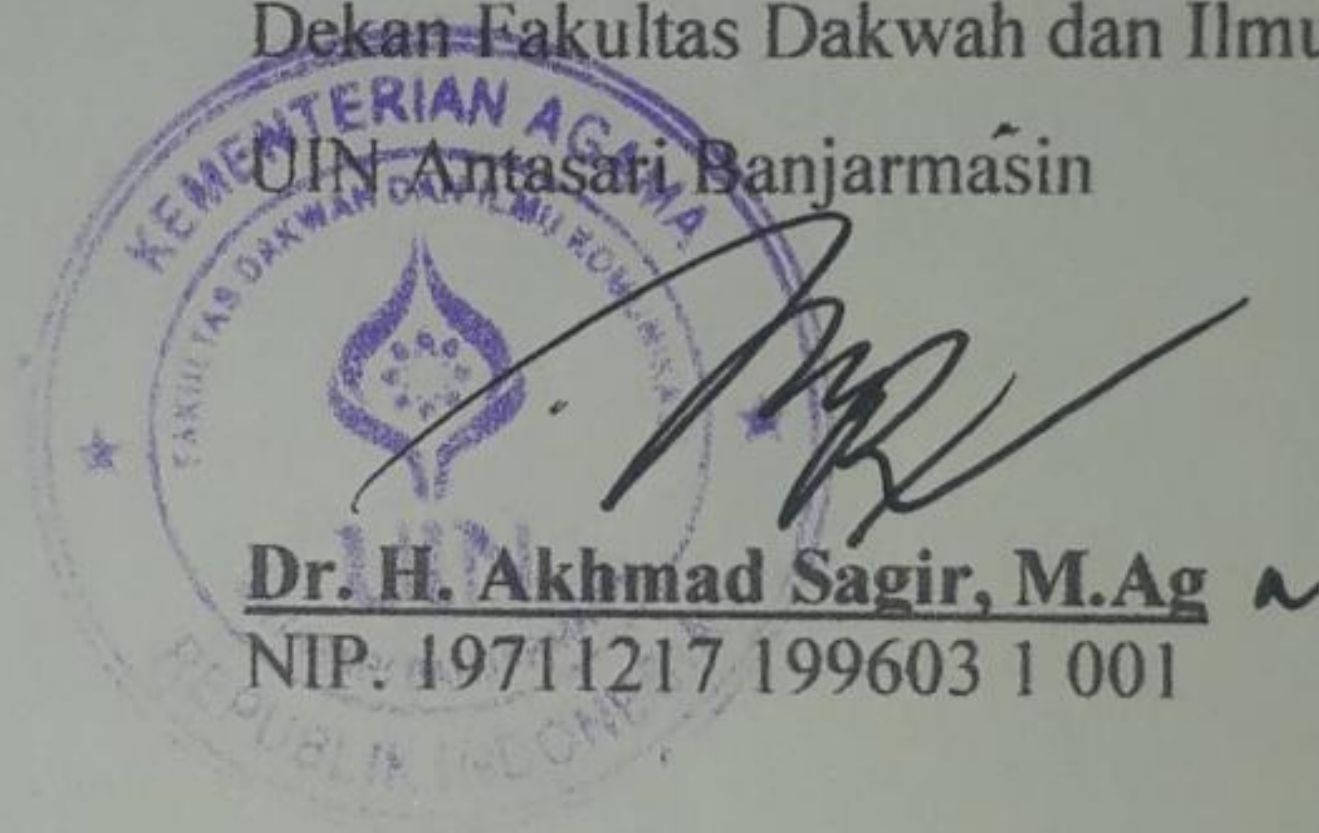
Skripsi yang berjudul “Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi, HS di Banjarmasin” ditulis oleh Amalia Rizky Azizah telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 18 Februari 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



**Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**  
NIP. 19711217 199603 1 001

### TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag.,Ph.D	1.
2. Aulia Aziza, S.Ag,M.Si	2.
3. Armiah, S.IP,M.Si	3.
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag,M.Si	4.

## ABSTRAK

**Amalia Rizky Azizah:** 1601312104, “*Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi, HS di Banjarmasin*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Armiah, S.IP., M.Si. Pembimbing (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

**Kata Kunci:** Metode, Komunikasi Dakwah Ustadz

Skripsi ini disusun dengan latar belakang ketertarikan peneliti terhadap metode komunikasi dakwah Ustadz H. Mas’udi, HS. Banyak kalangan yang menyukainya baik dari kalangan remaja maupun kalangan lanjut usia. Ustadz H. Mas’udi, HS menyampaikan materi saat kajian sangat mudah dipahami oleh para jama’ah dan apa yang beliau sampaikan adalah materi yang terjadi di kehidupan sehari-hari. Adapun penyampaian beliau sangatlah lemah lembut dan dapat mengena dihati para jama’ah.

Masalah yang akan diteliti yaitu peneliti membuat fokus masalah metode komunikasi dakwah apa yang digunakan oleh Ustadz H. Mas’udi, HS ketika berdakwah dan apa saja faktor hambatan saat menyampaikan dakwah.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research method*), yaitu menulis secara langsung dan terjun lapangan atau lokasi penelitian tersebut. Pendekatan penelitian adalah penelitian kualitatif deskriptif. Diartikan sebagai penelitian yang menghasilkan data deskriptif mengenai kata-kata lisan maupun tertulis, dan tingkah laku yang dapat diamati dari orang-orang yang diteliti.

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah metode komunikasi dakwah yang digunakan Ustadz H. Mas’udi, HS dalam menyampaikan dakwah 1) Metode *Al-Hikmah* 2) Metode *Al-Maw’izhah Al-Hasanah* dan 3) Metode *Al-Mujâdalah billatî hiya ahsan*. Kemudian menyampaikan materi dalam berdakwah terdapat beberapa faktor hambatan dan faktor pendukung.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah SWT Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala Puji bagi Allah SWT, karena berkat Rahmat, Hidayah dan Taufik-Nya jugalah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi,HS di Banjarmasin”. Shalawat dan salam semoga tercurahkan kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibunda Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

4. Ibunda Armiah, S,IP.,M,Si. Pembimbing I dan ibunda Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag.,M.Si. Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kepada Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
7. Ustadz H.Mas'udi,HS. Narasumber yang telah memberikan banyak materi dan informasi penting dan dibutuhkan dalam melaksanakan penelitian.
8. Orang Tua dan seluruh keluarga yang telah mendoakan, memberikan motivasi ,dan dukungan selama perkuliahan sampai sekarang.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti mengucapkan terima kasih yang tiada hentinya. Semoga Allah SWT memberikan balasan pahala yang berlipat ganda untuk kalian semua. *Aamiin Yaa Rabbal 'Alamin.*

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan kesalahan baik dari tata Bahasa maupun teknik



penulisan itu sendiri. Maka dari itu peneliti meminta adanya saran dan kritik yang membangun agar peneliti semakin termotivasi untuk menjadi lebih baik lagi.

Banjarmasin, Oktober 2020

Peneliti,

**Amalia Rizky Azizah**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah

(baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.

Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*.

Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila

ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال atau سورة النساء ditulis sûrah *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وهو خير ارزقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLETASI ARAB-INDONESIA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
KATA PERSEMBAHAN .....	xiv
MOTTO .....	xvii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Signifikansi Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Penelitian Terdahulu .....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10

### BAB II KAJIAN TEORI

A. Metode .....	11
1. Pengertian Metode .....	11
2. Metode Dakwah .....	11
B. Komunikasi.....	18
1. Pengertian Komunikasi .....	18
2. Unsur-unsur Komunikasi .....	20
C. Dakwah.....	22
1. Pengertian Dakwah .....	22
2. Unsur-unsur Dakwah .....	25
3. Sumber Metode Dakwah.....	29
D. Komunikasi Dakwah .....	32
F. Tujuan dan Peran Komunikasi Dakwah .....	32

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
---	----

B. Subjek dan Objek Penelitian .....	35
C. Data, Sumber Data dan Lokasi .....	36
D. Teknik Pengumpulan Data .....	37
E. Teknik Analisis Data .....	39
F. Waktu dan Jadwal Penelitian .....	40

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	41
1. Letak Geografis .....	41
2. Luas Wilayah .....	42
3. Jumlah Penduduk .....	43
4. Keagamaan atau Tempat Ibadah .....	43
B. Hasil Penelitian.....	44
1. Sejarah Singkat Riwayat Hidup Ustadz H. Mas’udi,HS .....	44
2. Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi,HS .....	47
3. Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi,HS .....	51
4. Faktor Hambatan Metode Komunikasi Dakwah Ustadz H. Mas’udi,HS .....	62
C. Pembahasan .....	66
1. Analisis Data .....	66

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Luas Wilayah Dan Jumlah Kelurahan Masing-Masing Kecamatan Di Kota Banjarmasin .....	39
--	----

## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah beribu nikmat yang telah Allah SWT berikan kepada saya yang selalu mengharap Ridho-Nya dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Sholawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Sallallahu ‘alaihi wa Salaam. Yang telah mengantarkan seluruh umat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam, dan Ihsan.

Terlalu banyak cerita yang sudah dilalui, terlalu banyak rintangan yang sudah dijalani, namun semangat yang diberikan tak pernah terhenti. Saya persembahkan skripsi ini teruntuk 2 malaikat yang tak bersayap yaitu kedua orang tua saya mamah (Hj. Mahmudah) dan abah (H. Amzat) tercinta yang tiada henti, tiada kata bosan untuk memotivasi dan memberikan nasihat, selalu memberikan do’a setiap sholat, tak pernah lelah merawat dari kecil hingga sekarang, dan selalu memenuhi segala sesuatu yang saya inginkan dengan pengorbanan yang tak terhingga.

Dengan Ridho dan do’a dari mamah dan abah saya selalu kuat dan semangat untuk menghadapi segala rintangan hingga dititik ini. Sehingga saya dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju gelar sarja dan menuju awal dari kesuksesan.

Semoga apa yang mamah dan abah telah berikan kepada anakmu ini dapat menjadi kebahagiaan bagi mamah dan abah di dunia maupun di akhirat.

Dalam sujud terakhirku mengharap Ridho-Mu Ya Allah berikanlah Syurga Firdaus untuk mamah dan abah, sayangilah mereka sebagaimana Engkau

menyayangiku diwaktu kecil, teruntuk saudara kandung kakaku yang tersayang Ahmad Reza Maulana meskipun jarak yang memisahkan, semoga kita bisa terus menerus berbakti kepada mamah dan abah, semoga kita selalu dalam lindungan Allah SWT dan semoga kita diberikan ketenangan dan keberkahan hidup. *Aamiin*

*Ya Rabbal Alamin..*

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan, dan kehidupan serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan khususnya kepada Ibunda Armiah, S.IP., M.Si dan ibunda Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya yang sangat sederhana ini.

Kepada sahabat dan kerabat dekat saya yang tidak bisa saya sebutkan yang selalu menemani, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah, selalu mendorong dalam melakukan segala hal yang terbaik, tempat untuk bertukarnya pikiran, dan selalu mendo'akan untuk yang terbaik.

Teman seperjuangan keluarga KPI '2016 yang telah memberikan banyak pengalaman yang tidak bisa didapatkan dibangku perkuliahan dan seluruh teman-teman yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada saya. Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa ucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Mohon maaf yang sebesar-besarnya jika saya tidak mampu membalas budi baik kalian semua, hanya ucapan terima kasih dan do'a terbaik yang dapat saya panjatkan, semoga Allah SWT Yang Maha Bijaksana memberikan balasan



kebaikan kepada kalian semua baik di dunia maupun di akhirat, dan semoga kita semua diberikan keberkahan didalam setiap kehidupan.

*Aamiin Ya Rabbal 'Alamin...*

## MOTTO

*“Lakukanlah yang terbaik dan doakan orang disekitar kita untuk yang terbaik.”*

*“Lakukanlah dengan sebuah keikhlasan dan kesabaran, InsyaAllah semua akan menjadi berkah dan bermanfaat.”*

*“Selalu bersyukur apa yang terjadi karena Allah SWT tidak membebani Hamba-Nya melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”*

*(Q.S Al- Baqarah: 286)*

*“Pelan-pelan tapi pasti seperti halnya dengan air yang mengalir mengikuti arah fokus dan sampai pada tujuan yang diinginkan.”*