

**PEMAHAMAN GURU ABDUL HAKIM TERHADAP
AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM GUBAHAN
SYAIR SEMBAHYANG**

SKRIPSI

Oleh:

ZAINI
NIM.1601422221



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
BANJARMASIN
2021**

**PEMAHAMAN GURU ABDUL HAKIM TERHADAP
AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM GUBAHAN
SYAIR SEMBAHYANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN)
Antasari Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**

Oleh:

**Zaini
NIM. 1601422221**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zaini
NIM : 1601422221
Tempat dan Tanggal Lahir : Bati-Bati, 16 juli 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: *Pemahaman Guru Abdul Hakim terhadap Ayat-Ayat al-Qur'an dalam Gubahan Syair Sembahyang* ini, adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin 15 Mei 2021
Yang membuat pernyataan



Zaini
NIM.1601422221

PERSETUJUAN SKRIPSI

PEMAHAMAN GURU ABDUL HAKIM TERHADAP AYAT- AYAT AL-QUR'AN DALAM GUBAHAN SYAIR SEMBAHYANG

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Zaini

NIM. 1601422221

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Abdullah Karim M.Ag
NIP. 19550214 198203 1002



Bashori, M.Ag
NIP. 19700101 119980 3 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Norhidayat, M.A
NIP. 19770827 00003 1 002
Banjarmasin, 01 Juni 2021

PENGESAHAN SKRIPSI

PEMAHAMAN GURU ABDUL HAKIM TERHADAP AYAT-AYAT-
ALQUR'AN DALAM GUBAHAN SYAIR SEMBAHYANG

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Zaini

NIM. 1601422221

Telah diajukan kepada Tim Penguji

Pada: hari Jum'at, 25 juni 2021

Tim penguji

1. Dr. Syaifuddin M. Ag

(Ketua)

1. 

2. Dr. Wardani M. Ag

(Anggota)

2. 

3. Prof Dr. H. Abdullah Karim M. Ag

(Anggota)

3. 

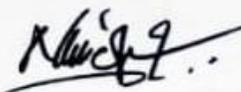
4. Bashori M. Ag

(Anggota)

4. 

5. Najib Irsyadi S.Th.i M. Hum

(Notulis)

5. 

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Islam Banjarmasin



Dr. Irfan Noor, M. Hum

07104142003121005

PERSEMBAHAN

Dengan ucapan Alhamdulillah rasa bahagia, sujud syukur ku sembahkan kepada Tuhan yang Maha Esa dan Maha penyayang, atas takdir Mu telah Kau jadikan aku manusia dengan bekal yang begitu teramat sempurna. Taburan cinta dan kasih sayang dan hidayah-Mu telah menjadikan aku manusia berfikir, berilmu beriman dan bersabab serta semangat pantang menyerah dalam kehidupan ini. Keberhasilan ini bukanlah akhir dari perjuangan selama ini, melainkan satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita dan harapanku. Tidak lupa ku haturkan shalawat serta salam kepada kekasih-Mu Nabi Muhammas Saw. Dengan izin Rahmat-MU atas doa dan usaha yang aku lakukan akhirnya selesailah skripsi ini.

Karya ini ku persembahkan untuk:

1. Dua surgaku yang selalu ku banggakan, ayah dan ibu tercinta yang selalu memberikan doa dan motivasi untukku. Cinta dan kasihmu atas segala do'a, jasa pengorbanan yang kalian limpahkan, atas kasih sayang dan restu yang kalian berikan, tetes keringat yang kalian cucurkan demi tercapainya impian ananda.
2. Semua kakakku, Ka Darimi, Salasiah, Hj Muya Sarah dan suami H. Ahmad ihsan Jamil, yang selalu mendukung dan memberikan motivasi dan kekuatan kepadaku sehingga sampai dititik ini. Pun juga kepokan (Nadia, Mustopa dan Abu Bakar Syatiri) yang selalu memberikan keceriaan dan kebahagiaan. Tanpa mereka kehidupanku tak ada warnanya.
3. Guru-guruku dan para dosen yang senantiasa dan bersabar dalam membimbing ku menyusun skripsi ini.
4. Sahabat-sahabatku seperjuangan yang tak dapatku sebutkan satu persatu. Saya ucapkan terimakasih yang tak terhingga.
5. Asrama Mahasiswa Tanah Laut Banjarmasin yang selama ini menjadi tempat ku berdiam di kota perantauan sehingga menemukan keluarga baru dan teman

seangkatan seperjuangan yang tinggal di asrama (Khairi, Bahrul, Surya Pani, Fauzi, M. Busiri dan Fauzi)

6. Sahabat FUH jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2016 yang selalu dalam ingatan *Abadan Abada fī Qolbīy*. Semoga kita sukses dalam semua urusan baik dunia dan akhirat.
7. Jemaah Masjid Baitul Aman pimpinan oleh Guru Muhammad Sodik yang telah mendoakan kepada penulis sehingga akhirnya pelaksanaan ujian skripsi berjalan dengan lancar.

Semoga sebuah karya tulis ini menjadi amal shaleh bagi saya dan menjadi kebanggaan bagi keluarga tercinta, sahabat dan semua orang.

Akhir kata semua skripsi ini membawa manfaat, terimakasih untuk semua.

MOTTO

وَأَعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ

Artinya : Dan sembahlah Tuhanmu sampai datang ajal menjemputmu Q.S al-Hijr 15: 99

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ.

Alhamdulillah puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah swt. sebab atas berkat rahmat, taufiq dan hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam senantiasa penulis panjatkan kepada Rasulullah Muhammad saw. yang rela berkorban membawa panji-panji agama dan pemberi syafaat yang diharapkan umat nya, juga shalawat serta salam atas keluarga, sahabat dan para pengikut beliau. Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi dengan judul “*Pemahaman Guru Abdul Hakim terhadap Ayat-Ayat Al-Qur’an dalam Gubahan Syair Sembahyang*” mampu diselesaikan. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik berupa dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas akhir yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, dengan segala kerendahan hati penulis sampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Dr. Norhidayat, MA., Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari.
3. Bapak Prof. Dr. H. Abdullah Karim, M.Ag., selaku pembimbing I dan Bapak Bashori, M.Ag., selaku pembimbing II, yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari, Kepala Perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, serta seluruh karyawan dan karyawan perpustakaan, yang telah memberikan jasa pelayanan dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan penulis.
5. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin, yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
6. Kedua orang tua dan keluarga penulis, yang telah merawat, mengasuh dan mendidik serta selalu mendoakan penulis.

Seluruh teman-teman penulis, mahasiswa dan mahasiswi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, khususnya Mahasiswa Angkatan IAT 2016, serta sanak saudara satu perjuangan dan seluruh pihak yang turut membantu dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat bagi mereka kebaikan

yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin 14 juni 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

| Arab | Indonesia | Arab | Indonesia |
|------|-----------|------|-----------|
| ا | Alif | ط | Tha |
| ب | Ba | ظ | Zha |
| ت | Ta | ع | Ain |
| ث | Tsa | غ | Ghain |
| ج | Jim | ف | Fa |
| ح | Ha | ق | Qaf |
| خ | Kha | ك | Kaf |
| د | Dal | ل | Lam |
| ذ | Dzal | م | Mim |
| ر | Ra | ن | Nun |
| ز | Zai | و | Waw |
| س | Sin | ه | Ha' |
| ش | Syin | ي | Ya |
| ص | Shad | | |
| ض | Dhad | | |

A. Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Â/â
2. Kasrah Panjang : Î/î
3. Dhammah : Û/û
4. أو : Aw
5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (لا)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis *al*, misalnya الكافرون ; ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta' marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; ذكاة المال ditulis *zakât al-mâl*,

atau سورة النساء ditulis *sûrah an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya;

وهذاالبلد ditulis dengan *wa hâdza al-baladi*

SINGKATAN-SINGKATAN

NIM. : Nomor Induk Mahasiswa

H.R. : Hadits Riwayat

NIP. : Nomor Induk Pegawai

swt. : *Subhānahu wa Ta'āla*

Vol. : Volume

Q.S. : Qur'an Surah

saw. : *Shalla Allāhu 'alayhi wa Salim*

t.th. : Tanpa Tahun Penerbit

cet. : Cetakan

ABSTRAK

Zaini, 1601422221. *Pemahaman Guru Abdul Hakim terhadap Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Gubahan Syair Sembahyang.*

Skripsi, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2021, pembimbing (I) Prof. Dr. H. Abdullah Karim M. Ag. (II) Bashori M. Ag.

Kata kunci : Pemahaman, Guru Abdul Hakim, Gubahan, dan Syair Sembahyang.

Penelitian ini bertolak dari pemahaman bahwa umat Islam terus berusaha untuk memahami kandungan Al-Qur'an dan menyampaikan kembali hasil-hasil pemahaman tersebut dalam berbagai karya serta mengakaji pemahaman Al-Qur'an dengan tujuan agar bisa dijadikan sebagai referensi bagi umat Islam dalam upaya menjadikan Al-Qur'an sebagai petunjuk dalam kehidupannya. Penelitian ini berfokus pada seorang Guru, beliau adalah Guru Abdul Hakim atau yang sering di panggil Guru Hakim Beliau adalah salah satu juriat syaikh Muhammad Arsayad al-Banjariy atau datu kelampaian. Penulis mengakaji terkait pemahaman atas ayat Al-Qur'an yang beliau karang menjadi syair, serta ingin mengetahui jenis syair dan kecenderungan corak pemahaman beliau terhadap ayat-ayat Al-Qur'an.

Adapun hasil penelitian ini ialah jenis syair yang Guru Abdul Hakim gunakan adalah jenis syair dakwah. Hal tersebut dapat dilihat dari bait-bait syair yang beliau susun dengan tulisan bahasa Arab Melayu dan dengan bahasa melayu yang diawali cerita Isra Mi'raj, perintah salat hingga motivasi-motivasi melaksanakan salat serta membantah aliran-aliran yang dianggapnya salah dalam memaknai salat.

Adapun kecenderungan pemahaman Guru Abdul Hakim adalah cenderung kepada corak *fiqhīy* yaitu kecenderungan pemahaman fikih sebagai basisnya, atau dengan kata lain, pemahaman yang berkaitan dengan ilmu fikih. Syair yang beliau gubah juga berkaitan dengan fikih seperti perintah salat dan larangan meninggalkannya.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | i |
| PERSETUJUAN SKRIPSI..... | ii |
| PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| KATA PERSEMBAHAN | iv |
| MOTTO | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | x |
| SINGKATAN-SINGKATAN | xii |
| ABSTRAK..... | xiii |
| DAFTAR ISI | xiv |

BAB I. PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Signifikansi Penelitian | 7 |
| E. Definisi Operasional | 8 |
| F. Penelitian Terdahulu | 10 |
| G. Metode Penelitian | 11 |
| H. Sistematika Penelitian..... | 15 |

BAB II. LANDASAN TEORI

| | |
|--|----|
| A. Pengertian Syair..... | 17 |
| B. Korelasi Al-Qur'an dengan Syair..... | 21 |
| B. Kecenderungan Pemahaman Al-Qur'an | 23 |
| 1. Corak Lughawi | 24 |
| 2. Corak Shufy | 25 |
| 3. Corak Fikihiy | 26 |
| 4. Corak Falsafi..... | 27 |
| 5. Corak Ilmi..... | 27 |
| 6. Corak al-Adabi wa al-Ijtima'i..... | 28 |
| 7. Corak Kalami..... | 30 |

BAB III. LATAR BELAKANG PEMIKIRAN GURU ABDUL HAKIM

| | |
|---|----|
| A. Faktor Internal | 31 |
| 1. Kelahiran Guru Abdul Hakim..... | 31 |
| 2. Riwayat Pendidikan Guru Abdul Hakim..... | 32 |
| 3. Karya-karya Syair Guru Abdul Hakim..... | 32 |
| B. Faktor Eksternal..... | 33 |
| 1. Sejarah lokasi penelitian..... | 33 |
| 2. Kondisi Geografis..... | 34 |
| 3. Keadaan penduduk..... | 35 |
| 4. Kondisi dan prasarana Keagamaan..... | 36 |
| 5. Sarana dan prasarana keagamaan..... | 37 |
| 6. Sarana dan prasarana umum..... | 37 |

BAB IV. PENYAJIAN DATA

| | |
|---|----|
| A. Bait-bait Syair Sembahyang | 39 |
| B. Ayat-ayat Al-Qur'an yang menjadi sumber syair..... | 43 |
| C. Pemahaman Guru Abdul Hakim..... | 45 |

BAB V. ANALISIS

| | |
|--|----|
| A. Pemetaan dan Uraian Syair | 54 |
| B. Corak Pemahaman Guru Abdul Hakim..... | 64 |

BAB VI. PENUTUP

| | |
|--------------------|----|
| A. Kesimpulan..... | 73 |
| B. Saran..... | 74 |

| | |
|-------------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 75 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 78 |
| BIODATA PENULIS..... | 92 |