NILAI-NILAI ARGUMENTATIF PEMAKAI CADAR MAHASISWI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH

REFKY ADHITYA RAMADHANI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021

NILAI-NILAI ARGUMENTATIF PEMAKAI CADAR MAHASISWI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI BANJARMASIN

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar sarjana
Pendidikan Agama Islam

Oleh
Refky Adhitya Ramadhani
1601210631

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN DAN KEGURUAN

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Refky Adhitya Ramadhani
NIM	: 1601210631
Tempat/Tgl.lahir	: Mahang Karang Jawa, 12 Januari 1998
Jurusan	: PAI (Pendidikan Agama Islam)
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemukakan hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau di sebut oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 25 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan

Refky Adhitya Ramadhani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Nilai-nilai Argumentatif Pemakai Cadar Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
Ditulis Oleh	: Refky Adhitya Ramadhani
NIM	: 1601210631
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S-1)
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	: 2021/2022
Tempat dan Tanggal lahir	: Mahang Karang Jawa, 12 Januari 1998
Alamat	: Jl. Negara Desa Matabu RT. 07 kec. Dusun Timur Kab. Barito Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji SkripsiFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,06 Juni 2021

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi,	Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,
Dr. H. Surawardi, S.Ag. M.Ag NIP. 196801021998031002	**Drs. Muhrin, M.Fil.I** NIP. 196005181991031002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Surawardi, S.Ag. M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Niali-nilai Atgumentatif Pemakai Cadar Mahasiswi Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, ditulis oleh Refky Adhitya Ramadhani,NIM 1601210631, telah diujikan didalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 13 Juli 2021

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 82,6 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd.
NIP.196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag (Ketua)	
Drs. Humaidy, M.Ag (Anggota)	
Drs. Muhrin, M.Fil. I (Anggota)	

ABSTRAK

Refky Adhitya Ramadhani. 2021. *Niliai-nilai Argumentatif Pemakai Cadar MahasiswiFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin(Studi Kasus Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin),* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. H. Surawardi, M.Ag (II) Drs. Muhrin, M.Fil.I.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh suatu fenomena di lingkungan kampus UIN Antasari Banjarmasin khususnya penelitian ini khusus di Fakuktas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Kampus UIN Antasari adalah kampus pengusung islam yang moderat, namun beberapa tahun terakhir banyak mahasiswi yang menggunakan cadar sebagai pakaian sehari-hari. Penggunaan cadar dilingkungan kampus UIN Antasari Banjarmasin khususnya Fakultas Tarbiyah dan Keguruan tergolong sering ditemui. Umumnya mahasiswi mengenakan cadar atas keinginan mereka dan berdasarkan pengetahuan serta keyakinan mereka terhaadap perintah Allah tentang kewajiban menutup aurat.

Berdasarkan keadaan diatas maka peneliti memfokuskan penelitian pada nilai-nilai argumentatif atau alasan pemakai cadar mahasiswiFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan faktor pendukung dan penghambat terhadap pemakai cadar Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan *(field research)* dengan pendekatan kualitatif. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 4 Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Dengan kriteria Mahasiswi yang memakai cadar.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwasanya alasan mereka menggunkan cadar adalah hanya untuk mendekatkan diri kepada Allah Swt , dan beribadah, menjaga diri dari sesuatu hal yang tidak baik misalnya menjaga pandangan laki-laki. Bisa membuat diri ini memunculkan perasaan nyaman. alasan mereka muncul didalam diri sendiri dan juga adanya dorongan dari luar ataupun juga pengalaman yang sudah pernah mereka jalani dan mereka ingin merubah diri menjadi lebih baik dari sebelumnya menjaga pandangan laki-laki yang bukan muhrim, ingin mendekatkan diri kepada Allah Swt . Mreka juga mengatakan bahwa menggunakan cadar bukanlah sebuah kewajiban seorang muslim. Faktor penghambat mereka menggunakan cadar dari faktor internal yaitu mendengar omongan dari orang lain , dalam diri sendiri merasa tertekan. Faktor penghambat eksternal diantaranya adalah ideologi negatif masyarakat terhadap perempuan yang menggunakan cadar. dan juga pada saat mereka berinteraksi dengan orang lain, karena banyak yang masih suka berpandangan buruk terhadap mereka yang menggunakan cadar, terutama yang berlawanan jenis sangat susah untuk berinteraksi.

MOTTO

يَـٰبَنِىٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِى سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَـٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ ٢٦

Artinya: “Hai anak Adam, Sesungguhnya Kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan. dan pakaian takwa itulah yang paling baik. yang demikian itu adalah sebahagian dari tanda-tanda kekuasaan Allah, Mudah-mudahan mereka selalu ingat”. (Q.S Al-a’raf ayat 26)

KATA PERSEMBAHAN

Pertama-tama saya ucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt
yang telah memberikan taufiq dan hidayah-Nya serta umur
yang panjang kepada saya.

Saya persembahkan karya kecil ini untuk :

Kedua Orangtua saya, yang selalu mencintai dan menyayangi saya. Do'a,
pengorbanan, kesabaran dan ketulusan yang tiada henti demi
keberhasilan buah hati kalian ini menjadi sumber kebahagiaan
dan semangat untuk membuat kalian bangga.

Untuk adik saya serta keluarga yang selalu memberikan semangat,
nasehat untuk menjalani masa-masa perkuliahan dan selalu
memberikan motivasi.

Juga kepada dosen pembimbing saya Bapak Dr. H. Surawardi, S.Ag. M.Ag ,
dan Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I yang sangat membantu dan
membimbing saya dalam proses pembuatan skripsi saya ini.

Dan kepada guru-guru dan dosen-dosen yang telah
menyalurkan ilmunya dengan penuh keiklasan kepada saya.

Seluruh keluarga PAI C 2016, PAI Akidah Akhlak,
Dema UIN Antasari Banjarmasin 2019/2020,
dan terima kasih sudah memberikan banyak ilmu
dan pengalamannya serta memberikan
canda dan tawanya sehingga suasana menjadi sangat menyenangkan.

Dan terakhir kepada sahabat-sahabat yang sudah membantu
saya dalam mengerjakan skripsi ini.

Tak banyak yang saya ucapkan, hanya terima kasih sebanyak-banyaknya atas
semua kemudahan dan nikmat yang diberikan

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ، اَلْحَمْدُ ِللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، وَالصَّلاَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَى أَشْرَفِ اْلأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى اَلِهِ وَاَصْحَبِه أَجْمَعِيْنَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt , yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat mengenai Nilai-nilai Argumentatif Pemakai Cadar Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penyaji menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyaji mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd selaku DekanFakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Surawardi, M.Ag selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam FTK UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Surawardi,S.Ag., M.Ag, selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi Penelitian dan Drs. Muhrin, M.FiI.I., selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum selaku Kepala Perpustakaan Pusat beserta seluruh staf perpustakan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan FTK beserta seluruh staf perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan.
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

7. Kedua orang tua, saudara dan saudari, serta seluruh keluarga yang mencintai penulis dan dicintai oleh penulis.
8. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan segala partisipasi, serta bantuan dari semua pihak diberikan balasan yang berlipat ganda oleh Allah Swt , *Amin ya rabbal Alamin*

Banjarmasin, 06 Juni 2021
Penulis

RefkyAdhitya Ramadhani
NIM. 1601210631

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
01	ا	Alif	……	Tidak dilambangkan
02	ب	Ba	B	
03	ت	Ta	T	
04	ث	Tsa	Ts	
05	ج	Jim	J	
06	ح	Ha	H	Ha garis dibawah
07	خ	Kha	Kh	
08	د	Dal	D	
09	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	‘	…’…	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	…’…	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap

متعقدين ditulis *muta'aqqidîn*

عدة ditulis *iddah*

Ta marbûtah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

   هبة ditulis *hibah*

   جزية ditulis *jizyah*

   (ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis terpisah;

   فتح البارى ditulis *Fath al-Bâri*

   صحيح البخارى ditulis *Shahîh al-Bukhary*

C. Vokal pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha* Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima* Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

D. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*
2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*
3. Dhammah + wâw mati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

E. Kata sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah.

Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر

2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yangmengikutinya, contohnya الشمس ditulis *asy-syams.*

F. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yangdiperbarui (EYD).

G. Singkatan

Cet. = cetakan

Vol. = volume

No. = nomor

H. = tahun Hijriyah

M. = tahun Masehi

QS. = al-Qur'an Surah

HR. = Hadis Riwayat

Ra. = radhiya Allâhu'anh

Swt. = subhânah wa ta'âlâ

Saw. = shallâ Allâh 'alayh wa sallam

dll = dan lain-lain

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ..... **ii**

PERSETUJUAN ..... **iii**

PENGESAHAN ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

MOTTO ..... **vi**

KATA PERSEMBAHAN ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN ..... **x**

DAFTAR ISI ..... **xiv**

DAFTAR TABEL ..... **xvi**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Fokus Penelitian 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Manfaat Penelitian 6
E. Defiisi Operasional 6
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 9

BAB II LANDASAN TEORI

A. Nilai 12
   1. Pengertian Nilai 12
B. Argumentatif 14
   1. Pengertian Argumentatif 14
C. Pemakai 14
   1. Pengertian Pemakai 14

D. Cadar 15
1. Pengertian Cadar 15
2. Sejarah Cadar 16
3. Budaya Cadar 18
4. Hukum Cadar 21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Pendekatan Penelitian 28
B. Desain Penelitian 28
C. Subjek dan Objek Penelitian 30
D. Data dan Sumber Data 30
E. Teknik Pengumpulan Data 31
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data 33
G. Prosedur Penelitian 34

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 37
B. Penyajian Data 43
C. Analisis Data 54

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 57
B. Saran 58

DAFTAR PUSTAKA 60
LAMPIRAN 62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 76

DAFTAR TABEL

TABEL I : Matrik Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....32

TABEL II : Nama jurusan dan jumlah mahasiswa/i.....41

TABEL III : Biodata Responden.....45

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Daftar Terjemah 62

LAMPIRAN II : Data Mahasiswa/iFakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Keguruan 63

LAMPIRAN III : Instrumen Pengumpulan Data 64

LAMPIRAN IV : Surat Penunjukan Pembimbing 66

LAMPIRAN V : Surat Keterangan Selesai Seminar 67

LAMPIRAN VI : Surat Izin Riset 68

LAMPIRAN VII : Foto Dokumentasi 69

LAMPIRAN VIII : Riwayat Hidup Penulis 76