

**MODEL KOMUNIKASI DAKWAH TUAN GURU MUHAMMAD NOOR
PADA MAJELIS TAKLIM NURUL MUSTHOFA
DI DESA BANTUIL KECAMATAN CERBON
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH:
AMIN MAJID
1601311102**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
1442 H / 2021 M**

**MODEL KOMUNIKASI DAKWAH TUAN GURU MUHAMMAD NOOR
PADA MAJELIS TAKLIM NURUL MUSTHOFA
DI DESA BANTUIL KECAMATAN CERBON
KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**Ditujukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Stara Satu Sarjana Sosial Komunikasi
dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Amin Majid
1601311102**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
1442 H / 2021 M**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amin Majid
NIM : 1601311102
Tempat/Tanggal Lahir : Desa Batik, 05 Juni 1998
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Model Komunikasi Dakwah Tuan Guru Muhammad Noor Pada Majelis Taklim Nurul Musthofa Di Desa Bantuil Kecamatan Cerbon Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Rajab 1442 H
11 Maret 2021 M

Yang membuat pernyataan,


Amin majid

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Model Komunikasi Dakwah Tuan Guru Muhammad Noor Pada Majelis Taklim Nurul Musthofa Di Desa Bantuil Kecamatan Cerbon Kabupaten Barito Kuala

Ditulis oleh : Amin Majid

NIM : 1601311102

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2020/2021

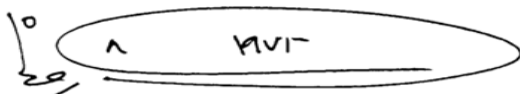
Alamat : Desa Batik

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 27 Rajab 1442 H

11 Maret 2021 M

Pembimbing I,



Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19720815 199803 1 003

Pembimbing II,



Armiah, S.IP., M.Si.
NIP. 19740913 200003 2 002

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyairan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **“Model Komunikasi Dakwah Tuan Guru Muhammad Noor Pada Majelis Taklim Nurul Musthofa Di Desa Bantuil Kecamatan Cerbon Kabupaten Barito Kuala”** ditulis oleh Amin Majid telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari :
Tanggal :

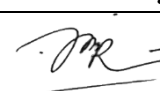
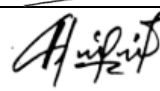
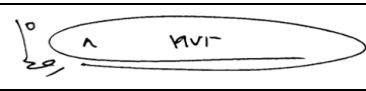

Dan dinyatakan dengan Predikat:

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112127 199603 1 001

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	
2	Armiah, SIP., M.Si	
3	Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag	
4	Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	

ABSTRAK

Amin Majid. 2021. “*Model Komunikasi Dakwah Tuan Guru Muhammad Noor Pada Majelis Taklim Nurul Mustofa Marabahan*”, Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing I: Muhammad Rif’at, S.Ag., M.Ag. Pembimbing II: Armiah, S.IP., M.Si.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya minat masyarakat terhadap pengajian pada majelis taklim Nurul Mustofa yang diisi oleh Tuan Guru Muhammad Noor. Majelis taklim Nurul Mustofa baru 2 tahun berjalan namun masyarakat sangat antusias dan senang dengan majelis taklim Nurul Mustofa sehingga setiap jadwal pelaksanaan majelis taklim selalu dipadati jamaah, mengenai hal tersebut membuat peneliti menjadi tertarik dan berfokus untuk meneliti bagaimana model komunikasi yang digunakan serta etika komunikasi dalam Al-Qur’an apa yang diterapkan oleh Tuan Guru Muhammad Noor, karena ilmu komunikasi sendiri terdapat beberapa model yang dapat membantu menjelaskan fenomena di atas.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian lapangan (*field research*). Data yang digali dalam penelitian ini terdiri dari data primer dan sekunder yang dikumpulkan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumenter. Pengolahan data dilakukan melalui koleksi data, editing data, klasifikasi dan interpretasi data kemudian dianalisis dengan cara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model komunikasi yang diterapkan oleh Tuan Guru Muhammad Noor yaitu model Komunikasi Laswell dan bentuk etika komunikasi dalam Al-Qur’an yang diterapkan oleh Tuan Guru Muhammad Noor yaitu: *Qaulan Baligha* (perkataan yang membekas pada jiwa), *Qaulan Masysura* (perkataan yang mudah), *Qaulan Ma’rufa* (perkataan yang baik), dan *Qaulan Layyina* (perkataan yang lembut).

MOTTO

*”Kita diciptakan dari tanah maka
jangan pernah bersifat langit karena di
atas langit ada langit”*

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang”

Sujud syukurku kusembahkan kepada Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang selalu memberikan nikmat yang tidak terkira kepada setiap hamba-hambanya. Shalawat serta salam selalu kucurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw.

Dengan segala kerendahan hati dan segenap rasa hormat, ku persembahkan karya sederhana ini untuk orang istimewa yang telah banyak menginspirasi:

Kedua Orangtuaku Tercinta

“Ibu dan Bapak tercinta Sariyam dan Fauzi Rahman, terima kasih atas do’a mu yang selalu mengiringi langkahku. Tak pernah henti memberikan semangat, nasehat serta pengorbanan yang tak terhingga. Karya sederhana ini sebagai salah satu wujud baktiku padamu agar bisa membahagiakanmu.”

Guru-guru dan Dosen Pembimbingku

“Terima kasih yang tiada tara yang telah mengajarkanku banyak hal dengan penuh kesabaran. Begitu banyak ilmu yang sangat berharga dan berguna untukku kelak. Engkaulah pahlawan tanpa tanda jasa yang tak kenal lelah berbagi ilmu untuk anak didikmu.”

Sahabat Seperjuanganku

“Teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2016, terkhusus teman-teman satu lokal yang telah memberikan banyak semangat, dukungan, dan bantuannya. Terima kasih sudah menjadi teman setia yang memberikan kesenangan canda tawa dan suka duka dalam dunia perkuliahan. Sahabatku Arif, Aulia, Helda, Najwa, Khusnul, Hikmah, Maulida, Risky, Neny, dan Uchi terima kasih telah menjadi sahabat terbaik, kau telah memberiku seberkas sinar tentang bintang kehidupan yang sungguh berarti untukku. Dan untuk Maya orang spesial yang selalu menemaniku saat aku dalam keadaan suka dan duka, terima kasih.”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan Nabi Besar Muhammad saw, keluarga, kerabat, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayah-Nya jualah, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Model Komunikasi Dakwah Tuan Guru Muhammad Noor Pada Majelis Taklim Nurul Mustofa Marabahan” , guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan yang berupa arahan, dukungan, motivasi dan sebagainya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. maka peneliti menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini dan memberikan surat izin riset untuk keperluan penelitian.
2. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag. pembimbing I dan Armiah, S.IP., M.Si. pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan loreksi

dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti, begitu pula karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
4. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf karyawan yang telah membantu peneliti dalam meminjam buku-buku yang peneliti perlukan untuk menyusun skripsi ini. demikian pula Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf karyawan yang telah membantu peneliti dalam peminjaman buku-buku yang peneliti perlukan untuk penyelesaian skripsi ini.
5. Camat Cerbon, kelurahan Desa Bantuil, Tuan Guru Muhammad Noor serta masyarakat Desa Bantuil yang menjadi responden dalam penelitian ini, yang telah memberikan izin penelitian, juga memberikan data dan informasi yang diperlukan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Keluarga dan kerabat yang selalu memberikan do'a, dukungan dan motivasi dalam berjuang menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua pada umumnya dan bagi peneliti sendiri pada

khususnya. *Aamiin yaa Rabbal 'alamiinnn.*

Banjarmasin, 12 Maret 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ ذَخِيرَ الرَّزْقَيْنِ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Permasalahan	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Komunikasi.....	11
B. Model Komunikasi	12
C. Dakwah.....	19
D. Majelis Taklim.....	22
E. Latar Belakang Majelis Taklim	23
F. Unsur-Unsur Majelis Taklim.....	24
G. Prinsip-Prinsip Etika Komunikasi	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
C. Lokasi Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data	34
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	37
G. Tahapan Penelitian	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	40
B. Hasil Penelitian.....	47
C. Pembahasan	55

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	77
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Responden Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Kepala Desa Bantuil.....	40
Tabel 4.2 Jarak Tempuh Desa Bantuil	42
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Desa Bantuil	43
Tabel 4.4 Jumlah Mata Pencarian Desa Bantuil	45
Tabel 4.5 Sarana Pendidikan Desa Bantuil	46
Tabel 4.6 Sarana Ibadah Desa Bantuil	47