

## **BAB IV**

### **LAPORAN HASIL PENELITIAN**

#### **A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian**

1. Sejarah Berdirinya Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran (LPPQ) UIN Antasari Banjarmasin adalah salah satu unit kegiatan mahasiswa di UIN Antasari Banjarmasin yang mengusung pembelajaran Alquran. Alamat kesekretariatan LPPQ UIN Antasari Banjarmasin berada di Jl. A. Yani Km. 4,5 Masjid Abdurrahman Ismail Lantai II Komp. UIN Antasari Banjarmasin.

LPPQ UIN Antasari Banjarmasin mulai berdiri sejak tahun 2001 dan menjadi organisasi resmi pada tahun 2002. Saat itu, LPPQ UIN Antasari yang awalnya bernama Lembaga Pengembangan Tilawatil Quran (LPTQ BEM-FT) masih berbasis Fakultas Tarbiyah. Kemudian pada tahun 2010, LPPQ resmi menjadi UKM tingkat Universitas.

LPPQ UIN Antasari menyediakan pembelajaran Alquran salah satunya tajwid & tahsin, tilawah, tahfizh dan pengkajian tafsir Alquran. Untuk pembelajaran yang wajib diikuti adalah pembelajaran tajwid & tahsin dan pengkajian Alquran. Sedangkan untuk pembelajarn pilihan yaitu tahfizh dan tilawah. Pembelajaran tajwid & tahsin dilaksanakan setiap hari Senin sampai Rabu. Untuk pembelajaran tilawah dilaksanakan pada hari Kamis dan Jumat.

Sedangkan tahfizh dilaksanakan pada hari Jumat. Begitu juga dengan pengkajian tafsir Alquran yang hanya dilaksanakan satu hari, yaitu pada hari Sabtu. Untuk pengecualian, pembelajaran tajwid & tahsin dapat dilaksanakan pada hari Sabtu jika terkendala waktu kuliah yang bertabrakan dengan jadwal pembelajaran. Selain itu, hari Sabtu juga dikhususkan untuk pembelajaran tilawah bagi mereka yang sudah bisa atau mahir.

## 2. Visi dan Misi serta Usaha LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

### a. Visi

LPPQ UIN Antasari Banjarmasin sebagai wadah pembinaan dan pengembangan pengajian serta pengkajian Alquran bagi mahasiswa dalam upaya menumbuhkan kecintaan terhadap Alquran.

### b. Misi

Misi LPPQ UIN Antasari Banjarmasin adalah sebagai berikut :

- 1) Wadah penyaluran potensi, minat dan bakat mahasiswa melalui pengembangan, pembinaan, pelatihan dan pengkajian Alquran.
- 2) Wadah untuk menjalin silaturahmi dan sarana untuk meningkatkan ketaqwaan kepada Allah swt.

### c. Usaha

Untuk mencapai hal tersebut, maka LPPQ UIN Antasari Banjarmasin berusaha :

- 1) Mengembangkan, membina dan melatih minat bakat serta potensi mahasiswa khususnya dalam bidang Alquran

- 2) Menyelenggarakan kegiatan yang dapat menunjang terwujudnya tujuan LPPQ UIN Antasari Banjarmasin
  - 3) Mengembangkan dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk mengaji, mengkaji dan memahami serta melaksanakan ajaran-ajaran Alquran.
3. Pelindung, Penasihat, Penanggung Jawab, dan Pembina LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

Tabel II Struktur Jabatan Pelindung, Penasihat, Penanggung Jawab, dan Pembina LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama	Jabatan
1	Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M. A (Rektor UIN Antasari Banjarmasin)	Pelindung
2	Ahyar Rasyidi, M. Pd. I	Penasihat
3	Rusdiansyah AS, M. Pd. I	Penasihat
4	Rahmat Hidayat, S. Pd. I	Penasihat
5	Dr. Hj. Nida Mufidah, M. Pd (Wakil Rektor III UIN Antasari Banjarmasin)	Penanggung Jawab
6	Syarifah Salmah, M.Pd.I	Pembina

4. Struktur Jabatan Kepengurusan LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

Tabel III Struktur Jabatan Kepengurusan Dewan Senior LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama	Jabatan
1	Muhammad Cholil	Ketua
2	Muhammad Septedi	Anggota
3	Anisyah Ariani	Anggota
4	Marliana	Anggota
5	Salma Fauziyah	Anggota

Tabel IV Struktur Jabatan Kepengurusan Formatur 5 LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama	Jabatan
1	Fatkhur Razaq	Ketua Umum
2	Mud Zamil	Wakil Ketua I
3	Ahmad Rabani	Wakil Ketua II
4	Anisa Dwi Tiara	Sekretaris
5	Jumiati	Bendahara

Tabel V Struktur Jabatan Kepengurusan LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama	Divisi	Jabatan
1	Taufiq Antarillah	Tajwid dan Tahsin	Ketua Koor
2	Muhammad Syarifuddin Adnan	Tajwid dan Tahsin	Wakil Koor
3	Sarmila	Tajwid dan Tahsin	Wakil Koor
4	Ahmad Hasbiannor	Tajwid dan Tahsin	Anggota
5	Ahmad Huzaifi	Tajwid dan Tahsin	Anggota
6	Aminatul Aulia	Tajwid dan Tahsin	Anggota
7	Bahrani	Tajwid dan Tahsin	Anggota
8	Dienazad	Tajwid dan Tahsin	Anggota
9	Hasan Husin	Tajwid dan Tahsin	Anggota
10	Hismi Nafizah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
11	Jaka Juliansyah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
12	Lia Fauziah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
13	Mau'izhatul Hayati	Tajwid dan Tahsin	Anggota
14	Muhammad Arif	Tajwid dan Tahsin	Anggota
15	Muhammad Azhari	Tajwid dan Tahsin	Anggota
16	Muhammad Husin	Tajwid dan Tahsin	Anggota
17	Mahmudin Nor	Tajwid dan Tahsin	Anggota
18	Muhammad Ransyah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
19	Muhammad Saidin	Tajwid dan Tahsin	Anggota
20	Nidaa-an Khafiyya	Tajwid dan Tahsin	Anggota
21	Nor Hairiah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
22	Normaulida	Tajwid dan Tahsin	Anggota
23	Nurlaila	Tajwid dan Tahsin	Anggota
24	Pitria	Tajwid dan Tahsin	Anggota
25	Puja Lita	Tajwid dan Tahsin	Anggota
26	Rahim Ahmad	Tajwid dan Tahsin	Anggota

27	Rahmayanti Solehah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
28	Raudatul Jannah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
29	Siti Ariani Ulfah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
30	Siti Julaiha	Tajwid dan Tahsin	Anggota
31	Siti Komariyah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
32	Wafiq Azizah	Tajwid dan Tahsin	Anggota
33	Winda Safitri	Tajwid dan Tahsin	Anggota
34	Muhammad Yuliandi Hidayat	Tilawah	Ketua Koor
35	Abdul Hamid Hanapi	Tilawah	Wakil Koor
36	Fitri Rahmawati Suci	Tilawah	Wakil Koor
37	Ahmad Sarwani	Tilawah	Anggota
38	Aina Hanifah	Tilawah	Anggota
39	Amelia	Tilawah	Anggota
40	Ananda Ramadana Putri	Tilawah	Anggota
41	Arif Hidayat	Tilawah	Anggota
42	Aulia Azizah	Tilawah	Anggota
43	Baihaki	Tilawah	Anggota
44	Dian Anggraini	Tilawah	Anggota
45	Endang Kurniawati	Tilawah	Anggota
46	Gusti Muhammad Rajes Khan	Tilawah	Anggota
47	Hamidah	Tilawah	Anggota
48	Jauharatun Napisah	Tilawah	Anggota
49	Laila	Tilawah	Anggota
50	Muhammad Ramadan	Tilawah	Anggota
51	Muhyidinor	Tilawah	Anggota
52	Mukhlis	Tilawah	Anggota
53	Muslimah	Tilawah	Anggota
54	Muzamil Wiranto	Tilawah	Anggota
55	Nadari'ah	Tilawah	Anggota
56	Ni'matul Uzma	Tilawah	Anggota
57	Nor Aida	Tilawah	Anggota
58	Norlaila	Tilawah	Anggota
59	Rahmi Khairida	Tilawah	Anggota
60	Ranty Sulastri	Tilawah	Anggota
61	Rizky Ramadani	Tilawah	Anggota
62	Rizky Ramadan	Tilawah	Anggota
63	Siti Fatimah	Tilawah	Anggota
64	Siti Rubiah	Tilawah	Anggota
65	Yuhyin Nufus	Tilawah	Anggota

66	Saiful Anwar	Tahfizh	Ketua Koor
67	Ajila	Tahfizh	Wakil Koor
68	Kusuma Dewi Wijayanti	Tahfizh	Wakil Koor
69	Ahmad Madani Fikri	Tahfizh	Anggota
70	Anggi Syahnata	Tahfizh	Anggota
71	Aqidatul Azizah	Tahfizh	Anggota
72	Aulia Azmi	Tahfizh	Anggota
73	Hayatun Nafisah	Tahfizh	Anggota
74	Husnal Khatimah	Tahfizh	Anggota
75	Jamilah	Tahfizh	Anggota
76	Kamalia Ulfah	Tahfizh	Anggota
77	Khairul Hidayat	Tahfizh	Anggota
78	Kholifah Olivia	Tahfizh	Anggota
79	Lukman Hakim	Tahfizh	Anggota
80	Mau'izatul Hasanah	Tahfizh	Anggota
81	Maulidya	Tahfizh	Anggota
82	Mega Fitriani	Tahfizh	Anggota
83	Mida Mar'atus Sholehah	Tahfizh	Anggota
84	Muhammad Al Ikhwan Zulkarnain	Tahfizh	Anggota
85	Muhammad Fauzi Nor	Tahfizh	Anggota
86	Mutia Rahmah	Tahfizh	Anggota
87	Nadiah	Tahfizh	Anggota
88	Nazla Emelia	Tahfizh	Anggota
89	Nurul Jannah	Tahfizh	Anggota
90	Putri Cahyati	Tahfizh	Anggota
91	Rizka Apriliyanti	Tahfizh	Anggota
92	Safira Miftah Nur Hidayah	Tahfizh	Anggota
93	Siti Lufniyah	Tahfizh	Anggota
94	Siti Nur Syifa	Tahfizh	Anggota
95	Warliza	Tahfizh	Anggota
96	Witria Nafisah	Tahfizh	Anggota
97	Zikri Ramadhan	Tahfizh	Anggota
98	Daffa Aulia Ramadhan	Pengkajian	Ketua Koor
99	Fikri	Pengkajian	Wakil Koor
100	Nur Hafidzatun Najwa	Pengkajian	Wakil Koor
101	Ahmad Samman	Pengkajian	Anggota
102	Amalia Febriyanti	Pengkajian	Anggota
103	Atina Rahmi	Pengkajian	Anggota

104	Azizah	Pengkajian	Anggota
105	Dina Amelia	Pengkajian	Anggota
106	Dina Rafika	Pengkajian	Anggota
107	Elvia Desiyanti	Pengkajian	Anggota
108	Hazimah Akbar Aljabari	Pengkajian	Anggota
109	Husnul Zanah	Pengkajian	Anggota
110	Khairun Nida	Pengkajian	Anggota
111	Masdar	Pengkajian	Anggota
112	Miftahul Jannah	Pengkajian	Anggota
113	Muhammad Ishaac	Pengkajian	Anggota
114	Muhammad Amin Fadillah	Pengkajian	Anggota
115	Muhammad Hafiz Najibi	Pengkajian	Anggota
116	Muhammad Nasar	Pengkajian	Anggota
117	Muhammad Zainal Arifin	Pengkajian	Anggota
118	Nita	Pengkajian	Anggota
119	Norhayati	Pengkajian	Anggota
120	Putri Ananda	Pengkajian	Anggota
121	Risa Tiana	Pengkajian	Anggota
122	Riswandha Syafarandy	Pengkajian	Anggota
123	Sahriannor	Pengkajian	Anggota
124	Siti Ikrimah	Pengkajian	Anggota
125	Sri Rahayu	Pengkajian	Anggota
126	Syarifah Amalia	Pengkajian	Anggota
127	Syarifah Rahmah	Pengkajian	Anggota
128	Syarwani	Pengkajian	Anggota
129	Zainuri	Pengkajian	Anggota
130	Muhamad Azhar	Pengkaderan	Ketua Koor
131	Nor Amalia Khairunnisa	Pengkaderan	Wakil Koor
132	Muhammad Agus Ari Prasetya	Pengkaderan	Wakil Koor
133	Ahmad Sihabuddin Mubarak	Pengkaderan	Anggota
134	Aldianor	Pengkaderan	Anggota
135	Arbainah	Pengkaderan	Anggota
136	Aulia Safitri	Pengkaderan	Anggota
137	Chyntia Nur Azizah	Pengkaderan	Anggota
138	Fatmah	Pengkaderan	Anggota
139	Gita Trisnawati	Pengkaderan	Anggota
140	Hadi Nur Alfiyan	Pengkaderan	Anggota
141	Irwan	Pengkaderan	Anggota
142	Mahrta	Pengkaderan	Anggota

143	Manshur	Pengkaderan	Anggota
144	Masniah	Pengkaderan	Anggota
145	Muhamad Rizky Baihaqi	Pengkaderan	Anggota
146	Muhammad Laili Mukarram	Pengkaderan	Anggota
147	Muhammad Luthfi	Pengkaderan	Anggota
148	Muhammad Rizky Kurniawan	Pengkaderan	Anggota
149	Muniroh	Pengkaderan	Anggota
150	Naila Rahmah Maulidiyah	Pengkaderan	Anggota
151	Nanda Qamariah	Pengkaderan	Anggota
152	Nor Hasanah	Pengkaderan	Anggota
153	Nur Laila	Pengkaderan	Anggota
154	Nurin Aulia	Pengkaderan	Anggota
155	Nurul Udhayati	Pengkaderan	Anggota
156	Nurun Nazmi	Pengkaderan	Anggota
157	Putri Hidayah	Pengkaderan	Anggota
158	Risma Amelia	Pengkaderan	Anggota
159	Sari Sulistiani	Pengkaderan	Anggota
160	Siti Jamilah	Pengkaderan	Anggota
161	Siti Nor Sa'adah	Pengkaderan	Anggota
162	Syarifudin	Pengkaderan	Anggota
163	Hery Hermawan	Husada	Ketua Koor
164	Nada Nisrina	Husada	Wakil Koor
165	Muhammad Mujtahidun Nashir	Husada	Wakil Koor
166	Abdul Ghani	Husada	Anggota
167	Akhmad Syarifuddin	Husada	Anggota
168	Akhmal Muamal Iqbal	Husada	Anggota
169	Anisa Rahmi	Husada	Anggota
170	Annisa Ariyani	Husada	Anggota
171	Antung Ni'matus Saida	Husada	Anggota
172	Chaerul Amin	Husada	Anggota
173	Hafizah Oktaviani	Husada	Anggota
174	Intan Mustika Sari	Husada	Anggota
175	Lia Sari	Husada	Anggota
176	Muhammad Fadillah	Husada	Anggota
177	Muhammad Febriyannur	Husada	Anggota
178	Muhammad Suhaidi	Husada	Anggota
179	Kusmayanti	Husada	Anggota
180	Nur Jannah	Husada	Anggota



181	Nurussa'adah	Husada	Anggota
182	Putri Arieen Pratiwi	Husada	Anggota
183	Radila Erlianti	Husada	Anggota
184	Rahmawati	Husada	Anggota
185	Reza Hidayah	Husada	Anggota
186	Riska Norpianti	Husada	Anggota
187	Rusminah	Husada	Anggota
188	Sai'idah	Husada	Anggota
189	Siti Aisyah	Husada	Anggota
190	Siti Annisa Soleha	Husada	Anggota
191	Siti Raudah	Husada	Anggota
192	Sunia	Husada	Anggota
193	Wirayatna	Husada	Anggota
194	Yuliana	Husada	Anggota
195	Zahrah	Husada	Anggota

5. Data Tenaga Pendidik Divisi Tajwid & Tahsin LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

Tabel VI Data Tenaga Pendidik Divisi Tajwid & Tahsin LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama	Jabatan
1	Bahrul ilmi	Guru Tajwid & Tahsin
2	Ihsan ihwani	Guru Tajwid & Tahsin
3	Iriansyah	Guru Tajwid & Tahsin
4	Muhammad Rifky Habiby	Guru Tajwid & Tahsin
5	Rahmat hidaya	Guru Tajwid & Tahsin
6	Rizal fauzi	Guru Tajwid & Tahsin
7	Satria Firdaus	Guru Tajwid & Tahsin
8	Wahyudin	Guru Tajwid & Tahsin
9	Aswatun	Guru Tajwid & Tahsin
10	Farera	Guru Tajwid & Tahsin
11	Kholidah	Guru Tajwid & Tahsin
12	Muhibbah	Guru Tajwid & Tahsin
13	Muslimah	Guru Tajwid & Tahsin
14	Norsalasiah	Guru Tajwid & Tahsin
15	Salmah	Guru Tajwid & Tahsin
16	Wahidah	Guru Tajwid & Tahsin
17	Wiwin	Guru Tajwid & Tahsin

6. Data Peserta Program Pembelajaran Tajwid & Tahsin LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

Tabel VII Data Peserta Program Pembelajaran Tajwid & Tahsin LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Peserta			Jumlah
	Mahasiswa Angkatan	Anggota	Pengurus	
1	2017	-	14	14
2	2018	6	79	85
3	2019	75	107	182
4	2020	141	-	141
Jumlah		222	200	422

7. Data Sarana dan Prasarana LPPQ UIN Antasari

Tabel IX Data Sarana dan Prasarana Tahsin LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

No	Nama Barang	Jumlah
1	Printer	2
2	Komputer	1
3	Microfon	8
4	Sound System	5
5	Mixer	1
6	Stavol	1
7	Stand Mic	2
8	Tripod	1
9	Karpet Kecil	1
10	Karpet Besar	4
11	Flash Disk	1
12	Hard Disk	1
13	ATK	
14	Map Absen	
15	Papan Tulis	
16	Buku Tajwid	

Sumber Data: *Dokumen Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2021-2022*

## **B. Penyajian Data**

Data yang disajikan pada bagian ini adalah hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran Universitas Islam Negeri Antasari yang berkaitan dengan penerapan strategi pembelajaran *reading aloud* pada materi tajwid tahsin. Data tersebut diperoleh melalui teknik wawancara dan dokumentasi, dengan subjek penelitian 5 orang pengajar tajwid tahsin dan 50 orang mahasiswa sebagai informan.

Data-data tersebut disusun dan disajikan dalam bentuk deskriptif yaitu dengan menggunakan data yang diperoleh ke dalam bentuk penjelasan uraian kata sehingga menjadi sebuah kalimat yang mudah untuk dipahami. Untuk menggambarkan tentang penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, maka penulis akan menjabarkan hasil penelitian tersebut sebagai berikut:

Berdasarkan hasil wawancara kepada 5 pengajar yang terdiri dari 3 ustadz dan 2 ustazah yang mengajar menerapkan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin. Pengajar ini menggunakan strategi *reading aloud* pada saat pembelajaran luring. Alasan pengajar menggunakan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin yaitu:

1. Ustadz BH<sup>1</sup> menurut beliau “Agar mahasiswa mendengar dengan jelas bacaan yang dibaca dan jelas tajwidnya”
2. Ustadz RF<sup>2</sup> menurut beliau “Menurut saya karena Alquran ini diajarkan dengan jelas dan dengan strategi yang benar, jika suara pelan ditakutkan ada mahasiswa yang keliru dalam hal mendengar yang disebabkan suara pengajarnya tidak lantang dan jelas”
3. Ustadz MII<sup>3</sup> menurut beliau “Strategi ini adalah cara yang paling efektif/utama untuk diterapkan dalam belajar Alquran. Dengan cara ini diharapkan penyampaian materi tersampaikan dengan sempurna”
4. Ustadzah Mh<sup>4</sup> menurut beliau ”Saya rasa memang lebih mudah membaca nyaring untuk pembelajaran ini”
5. Ustadzah Ms menurut beliau yaitu:

Menggunakan strategi ini, saya dapat melihat setiap mahasiswa itu aktif dalam pembelajaran dan saya dapat memahami sikap mahasiswa pada saat menerima pembelajaran. Dengan strategi ini, saya dapat berinteraksi langsung dengan mahasiswa, dan juga terkadang mahasiswa ada yang enggan untuk mencontohkan sendiri bacaan yang harus dibacakan karena malu dengan teman-teman karena bacaannya belum baik dan sempurna sehingga dengan strategi ini membaca dengan nyaring/lantang diharapkan

---

<sup>1</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 11.05.

<sup>2</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 11.15.

<sup>3</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 17.56.

<sup>4</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 16.54.

bisa menjadi alternatif dengan bersama-sama membaca membuat mereka bisa lebih aktif untuk membacakan praktik bacaan dalam ilmu tajwid.<sup>5</sup>

Setelah diwawancarai mengenai alasan mereka menggunakan strategi tersebut wawancara berlanjut mengenai penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin ketika pembelajaran luring dan daring. Hasil wawancara tersebut sebagai berikut:

1. Penerapan Strategi *Reading Aloud* pada Materi Tajwid Tahsin di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin

Ketika diwawancarai kembali ternyata 3 ustadz dan 2 ustadzah ini sangat mendukung strategi ini diterapkan ketika pembelajaran luring dan daring, sehingga 3 Ustadz dan 2 Ustadzah ini juga menggunakan strategi *reading aloud* pada pembelajaran daring (di masa pandemi) di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran,<sup>6</sup> maka data yang penulis dapatkan sebagai berikut:

a. Perencanaan Pembelajaran

Sebagaimana adanya yang terjadi di lapangan perencanaan pembelajaran daring sama seperti pembelajaran luring dengan tidak adanya RPP yang dibuat oleh pengajar, melalui hasil wawancara secara daring melalui pesan *whatsapp*, mengenai perencanaan pembelajaran kebanyakan pengajar tidak menggunakan RPP. Pengajar hanya menggunakan silabus pembelajaran tajwid tahsin yang

---

<sup>5</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>6</sup>Wawancara dengan ustadz dan ustadzah (BH, RF, MII, Mh dan Ms) pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 16.16.

dibuat bersama dengan divisi tajwid & tahsin. Pengajar juga hanya menggunakan ringkasan poin-poin materi tajwid tahsin yang dinilai salah satu pengajar sebagai RPP.

Sebagaimana yang dituturkan oleh ustadz BH<sup>7</sup>, MII<sup>8</sup>, ustadzah Ms<sup>9</sup> ”Saya tidak menggunakan RPP formal pada umumnya”. Dilanjutkan dengan penuturan ustadz RF<sup>10</sup> “Saya tidak dituntut untuk membuat RPP, sehingga saya tidak menggunakan RPP. Namun saya hanya menggunakan silabus yang dibuat bersama-sama dengan divisi tajwid & tahsin”. Dilanjutkan dengan penuturan beliau<sup>11</sup> “Saya menggunakan RPP, hanya saja RPP saya tidak seperti guru formal. Hanya ringkasan materi yang saya buat di kertas berupa poin-poin yang penting, itu rencana saya dalam pembelajaran sebelum mengajar”.

#### b. Kegiatan Belajar Mengajar dengan Strategi *Reading Aloud*

Menurut ustadzah Ms Alokasi waktu untuk setiap pertemuan tatap muka 1 jam 25 menit (85 menit dalam 1 kali pertemuan); 10 menit *opening & closing*, 15 menit teori, dan 50 menit praktik.<sup>12</sup> Kemudian proses dalam pembelajarannya

---

<sup>7</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 20 Mei 2021, pukul 07.15.

<sup>8</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 20.08.

<sup>9</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 10.40.

<sup>10</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 20 Mei 2021, pukul 07.27.

<sup>11</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 16.50.

<sup>12</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

mencakup; penjelasan materi pembelajaran, tanya jawab, praktik materi pembelajaran, pemberian tugas.<sup>13</sup> Pembelajaran luring dan daring sama demikian.

#### 1) Kegiatan Awal

##### a) Kegiatan awal dalam pembelajaran luring

Diawali dengan pembukaan membaca doa sebelum belajar<sup>14</sup> dan mengatur posisi duduk membentuk huruf U. Hal ini diterapkan oleh semua pengajar di divisi tajwid & tahsin.<sup>15</sup>

Sebagaimana yang dituturkan ustadzah Ms<sup>16</sup> pengajar mempersiapkan bahan dan alat yang diperlukan dalam pembelajaran dan mahasiswa dalam kondisi siap melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan posisi duduk membentuk huruf “U” jika mahasiswa itu berjumlah 10-15 orang kalau lebih dari 20-30 orang dibagi menjadi beberapa kelompok. Kemudian setelah itu, mengabsen mahasiswa, menyampaikan tujuan pembelajaran, dan mengulang sedikit pembelajaran sebelumnya

##### b) Kegiatan awal dalam pembelajaran daring

Diawali dengan mempersiapkan paket data dan koneksi jaringan harus stabil, mempersiapkan rekaman yang berisi materi pembelajaran untuk dikirimkan ke *whatsapp grup*, memastikan jaringan stabil, mengabsen mahasiswa, menyampaikan tujuan pembelajaran, dan mengulang sedikit pembelajaran sebelumnya. Jika menggunakan media *zoom* atau *google meet* maka pengajar

<sup>13</sup>*Ibid.*

<sup>14</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 21 Mei 2021, pukul 10.07.

<sup>15</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 9 Mei 2021, pukul 10.01.

<sup>16</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

harus perhatian kepada mahasiswa dengan menanyakan kepada mahasiswa mengenai materi dan praktik apakah telah tersampaikan dengan jelas kepada mahasiswa di daerahnya masing-masing.

Sebagaimana yang dituturkan ustadz MII<sup>17</sup> “Mempersiapkan paket data dan jaringan harus stabil agar bisa terhubung ke internet, agar tidak ada gangguan dan terputusnya komunikasi ketika pembelajaran”. Dilanjutkan penuturan ustadzah Ms<sup>18</sup> “Persiapkan rekaman audio untuk materi tajwid tahsin terlebih dahulu, pastikan jaringan stabil dan bagus antara pengajar dan mahasiswa, materi yang disampaikan tidak terlalu panjang lebar langsung ke intinya lebih menekankan ke praktik bacaannya” Dan yang terakhir penuturan ustadz Ms<sup>19</sup> ” jika menggunakan *zoom meet* atau *google meet* saya menanyakan kepada anggota apakah suara saya terdengar jelas di rumah masing-masing. Setelah itu saya mengabsen mahasiswa, menyampaikan tujuan pembelajaran, dan mengulang sedikit pembelajaran sebelumnya”.

## 2) Kegiatan Inti

Kegiatan inti pembelajaran ini ialah penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin pada pembelajaran luring dan daring dengan langkah-langkah masing-masing pengajar, sebagai berikut:

---

<sup>17</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 17.56.

<sup>18</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>19</sup>*Ibid.*



a) Ustadzah Ms

(1) Pengajar membagikan lembaran materi yang ingin dibaca.

Sebagaimana penuturan ustadzah Ms pengajar membagikan alat peraga berupa lembaran-lembaran yang bertuliskan contoh bacaan dari materi yang disampaikan pada pertemuan tersebut. Misalnya bacaan hukum tajwid bacaan sholat atau dengan alat peraga papan tulis yg contohnya di tuliskan langsung di papan tulis.<sup>20</sup>

(2) Pengajar membacakan contoh bacaan tajwid. Sebagaimana penuturan ustadzah Ms<sup>21</sup> “Saya membacakan contohnya dan menjelaskan bacaan hukum tajwidnya yang ada pada contoh itu”

(3) Pengajar meminta kepada masing-masing mahasiswa untuk membaca dengan suara lantang.

Sebagaimana penuturan ustadzah Ms pengajar harus memastikan setiap mahasiswa mampu membaca dengan benar, yaitu dengan cara meminta kepada masing-masing mahasiswa. Jika mahasiswanya 10-15 orang atau 20-30 mahasiswa dalam satu kelas maka membacanya dengan berkelompok. Mereka diharuskan membaca secara lengkap dengan suara yang keras.<sup>22</sup>

(4) Jika pembelajaran secara daring urutannya sama seperti di atas melalui perantaraan media *google meet* jika jaringan mendukung<sup>23</sup> atau *Whatsapp* dengan mengirim rekaman

---

<sup>20</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>21</sup>*Ibid.*

<sup>22</sup>*Ibid.*

<sup>23</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 24 Mei 2021, pukul 13.03.

audio yang berisikan materi pembelajaran yang sudah disiapkan oleh pengajar

Sebagaimana penuturan ustadzah Ms media yg digunakan itu *Whatsapp* pengajar mengirimkan rekaman audio untuk materi pembelajaran. Pengajar kemudian mencontohkan bacaan pada materi saat itu, untuk memudahkan mereka. Sebelum pembelajaran hendaknya pengajar mempersiapkan rekaman audio yang berisi materi tajwid tahsin terlebih dahulu agar tidak terbuang waktu sehingga pada saat waktu pembelajaran berlangsung, bisa lebih fokus tanya jawab mengenai materi tajwid tahsin agar mahasiswa mudah mempraktikkan contoh bacaan yang harus dibaca dengan tajwid secara lantang/nyaring.<sup>24</sup>

b) Ustadzah Mh

(1) Pengajar membacakan beberapa kali contoh bacaan dan mahasiswa menyimak. Berikut penuturan ustadzah Mh<sup>25</sup>

“Saya membacakan beberapa kali contoh bacaan yang baik dan benar, mahasiswa saya perintahkan menyimak bacaan yang saya baca”

(2) Pengajar membacakan lagi kemudian mahasiswa mengikuti bacaan yang telah dibaca beberapa kali. Berikut penuturan ustadzah Mh<sup>26</sup> ”Setelah itu baru saya membacakan, mahasiswa mengikuti sampai beberapa kali”

---

<sup>24</sup>*Ibid.*

<sup>25</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 10.51.

<sup>26</sup>*Ibid.*

(3) Mahasiswa membacakan lagi tanpa bantuan pengajar.

Berikut penuturan ustadz Mh<sup>27</sup> “Setelah itu baru saya meminta mahasiswa membacakan kembali dan apabila terjadi kesalahan ditengah bacaan mereka langsung saya koreksi”

(4) Jika pembelajaran secara daring maka materi disampaikan melalui rekaman suara, setelah mahasiwa mendengarkan akan diminta mengirim contoh bacaan di *Whatsapp Grup*.<sup>28</sup>

c) Ustadz RF

(1) Pengajar membacakan mahasiwa menyimak.

Berikut penuturan ustadz RF langkah pertama yang biasanya saya gunakan kepada mahasiswa, saya perintahkan mereka mendengarkan terlebih dahulu tentang materi yang saya sampaikan dan saya contohkan bagaimana cara membacanya, mereka saya perintah menyimak dahulu setelah itu, saya bacakan satu ayat Alquran kemudian mereka saya suruh menirukan bacaan saya.<sup>29</sup>

(2) Pengajar membacakan bacaan yang telah dicontohkan.

Berikut penuturan ustadz RF setelah mahasiswa semuanya menirukan. Salah satu dari mereka atau beberapa orang dari mereka akan saya tunjuk untuk membacakan ulang, sebagai contoh kepada teman-temannya bagaimana bacaan yang benar.<sup>30</sup>

---

<sup>27</sup>*Ibid.*

<sup>28</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 10.51.

<sup>29</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 10.31.

<sup>30</sup>*Ibid.*

(3) Pengajar memerintahkan mahasiswa agar suara yang dikeluarkan harus lantang dan jelas.

Berikut penuturan ustadz RF bila suaranya pelan maka saya perintahkan agar membacanya secara lantang dan keras, hal ini dilakukan agar saya mendengar dengan jelas dan teman-temannya juga dapat menyimak bacaannya sehingga apabila ada terjadi kesalahan teman-temannya bisa mengetahui kesalahannya dan saya akan mudah mengoreksi bacaan yang salah.<sup>31</sup>

(4) Ketika pandemi langkah-langnya sama saja seperti di atas hanya yang membedakan penyampaian menggunakan *voice note*, rekaman suara yang telah disiapkan pengajar atau *zoom meet*.

Sebagaimana yang dituturkan oleh ustadz RF saya sering menggunakan *zoom meeting* karena lebih jelas memberikan contoh bacaan Alquran. Tidak hanya ucapan saja namun juga gestur wajah atau gerak mulut harus bisa terlihat oleh mahasiswa agar hasilnya maksimal, untuk sesmeter ini telah diatur oleh divisi tajwid tahsin saya mengikut saja yaitu menggunakan *Whatsapp*.<sup>32</sup>

#### d) Ustadz MII

(1) Pengajar membacakan materi dan mempraktikkan serta menjelaskan tajwid yang benar kepada mahasiswa. Berikut penuturan ustadz MII<sup>33</sup> “Pada saat pembelajaran saya bacakan materi terlebih dahulu misal tentang *takbiratul*

---

<sup>31</sup>*Ibid.*

<sup>32</sup>*Ibid.*

<sup>33</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 20.07.

*ihram*. Saya sampaikan terlebih dahulu materinya dan dengan praktik, kemudian dilanjutkan dengan menjelaskan hukum tajwidnya”

- (2) Mahasiswa mempraktikkan bacaan. Berikut penuturan ustadz MII<sup>34</sup> “Setelah saya menyampaikan materi dan mempraktikkan bacaannya, saya perintah mahasiswa praktik membacanya dengan suara yang lantang”
- (3) Pengajar mengoreksi atau mengevaluasi bacaan. Berikut penuturan ustadz MII<sup>35</sup> “Dan yang terakhir saya koreksi atau evaluasi”
- (4) Di masa pandemi sama dengan di atas hanya saja materi di sampaikan menggunakan *google meet* dengan pengajar *sharescreen* dengan menunjukkan gambar materi tajwid yang akan dipelajari<sup>36</sup>, terkadang jika jaringan tidak mendukung untuk *google meet* maka bisa saya kirim video pembelajaran<sup>37</sup> atau menggunakan *voice note* atau rekaman suara yang telah disiapkan pengajar dikirim ke Grup *Whatsapp*.

---

<sup>34</sup>*Ibid.*

<sup>35</sup>*Ibid.*

<sup>36</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 23 Mei 2021, pukul 10.07.

<sup>37</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 22 Mei 2021, pukul 13.03.

Berikut penuturan ustadz MII “saya menyiapkan materi terlebih dahulu, pada saat pembelajaran berlangsung praktik membaca dengan lantang dan saya memberikan motivasi kepada mahasiswa agar bersemangat membaca. Kemudian para mahasiswa saya perintahkan membacanya di rumah dan direkam kemudian dikirim ke *whatsapp*”<sup>38</sup>

e) Ustadz BH

- (1) Pengajar menjelaskan dan mencontohkan bacaan kemudian dilanjutkan dengan semua mahasiswa setelah itu dimintakan kepada salah satu mahasiswa untuk membacakan ayat yang telah pengajar praktikkan. Berikut penuturan ustadz BH<sup>39</sup> “Saya menjelaskan dan mencontohkan bacaan, setelah itu diikuti oleh mahasiswa”
- (2) Di masa pandemi sama dengan di atas hanya saja. Jika jaringan memadai penyampaian materi dan praktik bacaan nyaring bisa menggunakan *zoom meeting*. Namun, Jika jaringan tidak mendukung menggunakan *voice note* atau rekaman suara yang telah di siapkan pengajar.

Berikut penuturan ustadz BH penerapan strategi *reading aloud* langkahnya sama dengan tatap muka, dari guru menjelaskan dan mencontohkan bacaan, selanjutnya mahasiswa menirukan bacaannya secara bergantian melalui *zoom meeting* jika terkendala jaringan para mahasiswa saya perintahkan membacanya di rumah dan direkam kemudian dikirim ke nomor *whatsapp* saya.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 20.07.

<sup>39</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 10.59.

<sup>40</sup>*Ibid.*

### 3) Kegiatan Akhir

Kegiatan akhir pembelajaran daring dan luring sama yaitu pengajar memberikan koreksi bacaan yang keliru<sup>41</sup>, memberikan kesempatan untuk mahasiswa untuk bertanya mengenai materi tajwid yang telah diajarkan<sup>42</sup> atau membuka sesi tanya jawab secara umum<sup>43</sup>, memotivasi kepada mahasiswa untuk selalu giat dan rajin membaca Alquran<sup>44</sup> dan mengingatkan agar selalu mengamalkan ilmu tajwid dan tahsin yang telah dipelajari<sup>45</sup>, dan yang terakhir membaca doa senandung Alquran sebelum pulang.<sup>46</sup>

#### c. Materi Pembelajaran

Pada awalnya materi tajwid tahsin hanya berupa materi pembelajaran yang terdapat di dalam buku *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap* namun seiring berjalannya waktu materi tidak hanya berfokus kepada hukum bacaan Alquran bahkan juga bacaan sholat 5 waktu, sehingga materi yang diajarkan ada 2, yaitu:

---

<sup>41</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 22 Mei 2021, pukul 13.03.

<sup>42</sup>*Ibid.*

<sup>43</sup>*Ibid.*

<sup>44</sup>*Ibid.*

<sup>45</sup>*Ibid*

<sup>46</sup>*Ibid.*

1) Materi tajwid dan tahsin.

Sebagaimana yang dituturkan ustadzah Ms<sup>47</sup> “Buku yang digunakan untuk pembelajaran tajwid adalah buku *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap* karya ustadz Acep Lim Abdurohim” dan ditambahkan oleh ustadz MII<sup>48</sup> “Saya mengajar menggunakan buku *Ilmu Tajwid dan I’rabnya* karya ustadz Rahmat Hidayat, S.Pd.I, untuk semester ini”

2) Materi pembelajaran praktik/tahsin bacaan sholat.

Sebagaimana yang dituturkan ustadzah Ms<sup>49</sup> “Buku yang digunakan adalah buku *Bacaan Shalat Bertajwid* karya ustadz Rahmat Hidayat, S.Pd. I, buku ini mulai digunakan pada saat pandemi untuk pembelajaran praktik ilmu tajwid dan tahsin bacaan shalat mahasiswa”

Untuk materi pembelajaran luring menggunakan buku karanganya Acep Lim Abdurohim. Sedangkan untuk pembelajaran daring menggunakan buku karangannya Rahmat Hidayat.<sup>50</sup>

---

<sup>47</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>48</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 8 Juni 2021, pukul 08.49.

<sup>49</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>50</sup>Wawancara dengan ketua umum Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.



#### d. Evaluasi

Evaluasi pembelajaran luring yaitu pengajar bertanya kepada mahasiswa mengenai materi yang telah diajarkan dan memerintahkan mereka untuk membacakan contoh bacaan yang telah dipraktikkan. Untuk evaluasi pembelajaran daring yaitu pengajar dan pengurus divisi T2 menggunakan media *whatsapp* dengan mengirim audio (*voice note*) yang telah disepakati bersama.

Sebagaimana penuturan ustadzah Ms<sup>51</sup> ”Untuk evaluasi pembelajaran telah disepakati oleh semua pengajar dan pengurus T2 yaitu dengan mengirim audio/*voice note*”. Hal ini senada dengan penuturan ustadz RF<sup>52</sup> “Evaluasi pembelajaran tajwid tahsin sebelum pulang biasanya dengan pertanyaan-pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari pada hari itu. Selanjutnya saya akan tanya untuk memastikan faham atau tidak, untuk memastikan mereka ingat atau tidak”.

Ditambahkan lagi dengan penuturan ustadz MII<sup>53</sup> evaluasi di akhir pertemuan anggota mengirim rekaman suara/*voice note* dan evaluasi mengenai materi tajwid tahsin dengan memberikan kesempatan mahasiswa bertanya mengenai pelajaran tajwid tahsin yang telah dipelajari. Jika tidak ada yang bertanya maka saya yang bertanya kepada mahasiswa mengenai materi yang telah disampaikan.

---

<sup>51</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 9 Juni 2021, pukul 10.11.

<sup>52</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 11.31.

<sup>53</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 8 Juni 2021, pukul 12.01.

Penuturan pengajar diatas senada dengan penuturan TA<sup>54</sup> kordinator divisi T2 2021 yaitu “Evaluasi program pembelajaran tajwid tahsin biasanya kami rapat evaluasi bersama pengurus tajwid tahsin. Evaluasi program tajwid tahsin biasanya dua kali dalam satu semester. Dalam satu semester ada enam kali pertemuan untuk pertemuan ketiga evaluasi ke pembimbing untuk evaluasi terakhir pada pertemuan ke enam semuanya menggunakan evaluasi lisan, hal ini diterapkan juga di masa pandemi (pembelajaran daring) hanya saja media yang digunakan menggunakan media daring misalnya *whatsapp grup, zoom meet, google meet.*”. Hal ini bertujuan bertujuan untuk mengetahui sejauh mana daya ingat mahasiswa dalam mengingat praktik bacaan Alquran pada materi tajwid tahsin.

## 2. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Strategi *Reading Aloud* pada Materi Tajwid Tahsin

Keberhasilan belajar tidak dapat diraih dengan mudah. Proses tidak lepas dari berbagai hal yang bisa menjadi faktor pendukung maupun penghambat. Sehubungan dengan itu, terdapat beberapa faktor yang sangat berpengaruh terhadap proses belajar.

### a. Faktor Pendukung

#### 1) Materi Pembelajaran

Pembelajaran tajwid tahsin sangatlah erat dengan pemenuhan hak-hak huruf hijaiyah dan membaca dengan benar. Hak-hak huruf hijaiyah dapat terpenuhi dengan jalan kita membaca Alquran dengan suara yang nyaring. Dalam tercapai tujuan pembelajaran tajwid maka sangat perlu penerapan strategi *reading aloud* ini di setiap mater pembelajaran dan pertemuan.

---

<sup>54</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 22 Mei 2021, pukul 13.07.

Sebagaimana penuturan 3 orang ustadz yaitu ustadz BH<sup>55</sup> “Strategi ini biasanya digunakan ketika praktik membaca. Karena yang kita baca Alquran maka strategi ini bisa digunakan di setiap pembelajaran”, ustadz MII<sup>56</sup> “Efektif sekali jika diterapkan dalam setiap pertemuan”, dan ustadz RF<sup>57</sup> “Sangat efektif memenuhi hak-hak huruf”.

Penuturan di atas senada juga dengan 2 orang ustadzah yaitu ustadzah Ms<sup>58</sup> “Bisa di semua materi pembelajaran, karena materi pembelajaran tajwid tahsin itu berbeda-beda dalam setiap pertemuan” dan ustadzah Mh<sup>59</sup> “Menurut saya sangat bagus jika setiap pertemuan selalu ada praktik membaca nyaring”.

Pembelajaran luring pengajar dituntut untuk menyeimbangkan antara teori dan praktik. Sedangkan, pembelajaran daring pengajar tidak mengapa jika tidak mampu menyeimbangkan keduanya. Namun, pengajar disarankan untuk memberikan materi tidak terlalu banyak kepada mahasiswa lebih berfokus kepada materi praktik bacaan tajwid tahsin mahasiswa. Hal ini dilakukan karena pembelajaran tajwid tahsin berfokus pada praktik bacaan dan pengaplikasian materi tajwid. Untuk materi tajwid tahsin mahasiswa dapat menggali dan

---

<sup>55</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 11.58.

<sup>56</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 17.56.

<sup>57</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 16.36.

<sup>58</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>59</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 10.58.

memperdalam lagi materi pembelajaran tajwid tahsin diberbagai media daring misalnya dari *youtube*, *google*, dan lain-lain.<sup>60</sup>

## 2) Pengajar

Pembelajaran daring pengajar di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin dituntut harus sangat ramah dan memperhatikan kepada mahasiswa pembelajaran. Tidak hanya itu pengajar tidak bosan-bosannya selalu memberikan motivasi ketika pembelajaran berlangsung agar selalu semangat dalam menghadiri pembelajaran tajwid tahsin di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin. Dengan demikian, artinya ada hubungan interaksi yang erat antara pengajar dan mahasiswa dalam pembelajaran. Selanjutnya, pengajar mampu menarik perhatian mahasiswa di awal pembelajaran dalam menyampaikan materi agar tidak bosan dalam mengikuti pembelajaran sehingga mahasiswa mampu fokus dalam memperhatikan pengajar.

Sebagaimana yang dituturkan ustadz MII<sup>61</sup> “Mahasiswa harus bisa fokus lebih memperhatikan dengan saya, suara lantang dan keras, semangat, bergairah menyampaikan itu mampu membangkitkan semangat secara mental atau psikologi mahasiswa untuk belajar”

Hal di atas senada dengan yang dituturkan ustadz Ms strategi pembelajaran ini mampu menarik minat bagi mahasiswa untuk mengikuti pembelajaran dalam bentuk membaca dengan lantang/keras dan dapat melatih mahasiswa menjadi pendengar atau menghayati bacaan yang telah dibacakan. Memberikan contoh yang baik kepada mahasiswa yang lain bagaimana cara membaca yang baik, serta dapat menambah pengalaman dari pengajar dan setiap mahasiswa. Saya juga selalu berinteraksi dan

---

<sup>60</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 21 Mei 2021, pukul 15.07.

<sup>61</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 17.59.

memotivasi kepada mahasiswa agar tidak bosan dalam menghadiri pembelajaran.<sup>62</sup>

Sedangkan, pembelajaran daring pengajar dituntut memiliki jaringan yang stabil dan mampu menggunakan media *whatsapp*, *zoom meet*, dan *google meet* yang mampu mendukung pembelajaran daring dilaksanakan tanpa melepas faktor pendukung guru dalam pembelajaran luring.<sup>63</sup>

### 3) Mahasiswa

Dalam pelaksanaan strategi *reading aloud* ini, mahasiswa juga dapat mempengaruhi pembelajaran luring dan daring.

Dalam pembelajaran luring, mahasiswa diharuskan sehat badan dan tidak flu. Faktor selanjutnya mahasiswa harus tenang, serius menyimak dan jangan melakukan kebisingan (berbicara dengan teman di dekatnya) serta harus fokus ketika pembelajaran berlangsung. Faktor yang terakhir ialah mahasiswa sepatutnya sama-sama untuk mengangkat suara/melantangkan suaranya

Sebagaimana yang dituturkan ustadzah Mh<sup>64</sup> “Faktor yang mendukung terjalannya strategi ini pertama suara (mahasiswa tidak sedang flu atau batuk)”. Sebagaimana penuturan ustadz RF<sup>65</sup> “Tidak ada keributan di sekitar lingkungan,

---

<sup>62</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.

<sup>63</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 22 Mei 2021, pukul 15.06.

<sup>64</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 10.58.

<sup>65</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 16.39.

mahasiswa tidak ribut, mahasiswa harus fokus mendengarkan dan menyimak”. Sebagaimana penuturan ustadz BH<sup>66</sup> “Adanya timbal balik dari mahasiswa, jika semuanya diam dan tidak mau menyaringkan suara maka strategi ini tidak akan jalan dengan baik”

Dalam pembelajaran daring, mahasiswa harus memiliki paket data, jaringan stabil, dan memiliki gawai yang mampu menggunakan *whatsapp grup*, *zoom meet* dan *google meet*.<sup>67</sup>

#### 4) Lingkungan

Dalam pembelajaran luring, lingkungan juga berperan penting dalam terlaksanakannya pembelajaran yang baik dengan menggunakan strategi *reading aloud* ini. Sebagaimana yang dituturkan oleh ustadz RF<sup>68</sup> dan ustazah Mh<sup>69</sup> “Faktor yang mendukung selanjutnya tempat yang tenang (tidak bising)”

Dalam pembelajaran daring, lingkungan tempat tinggal mahasiswa dan pengajar harus memiliki akses internet yang lancar sehingga pembelajaran menggunakan strategi *reading aloud* dengan media *google meet* atau *zoom meet* dapat terlaksana dengan efektif.<sup>70</sup>

---

<sup>66</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 11.58.

<sup>67</sup>Wawancara dengan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 16.39.

<sup>68</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 16.39.

<sup>69</sup>*Ibid.*

<sup>70</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 22 Mei 2021, pukul 13.07.

## b. Faktor Penghambat

### 1) Pengajar

Pengajar terkadang berfokus kepada salah satu mahasiswa saja sehingga waktu banyak terbuang. Kemudian, Jika tenggorokan pengajar sakit disebabkan karena flu atau radang tenggorokan akan mengganggu penerapan strategi ini.

Sebagaimana yang dituturkan ustadzah Ms contoh bacaan yang dibacakan sulit diucapkan mahasiswa atau mahasiswa belum dapat memahami teks bacaan. Hal ini, mengakibatkan waktu banyak terbuang sebab berfokus kepada bacaan yg keliru/sulit diucapkan tadi. Pengajarnya kurang aktif dalam menjelaskan & mempraktikkan bacaan hukum-hukum dalam ilmu tajwid.<sup>71</sup>

Kemudian ditambahkan penuturan ustadz MII<sup>72</sup> “Ketika saya sakit tenggorokan, sariawan, batuk-batuk hal ini yang mempengaruhi suara saya tidak maksimal dalam menyampaikan materi dengan strategi ini. Hal ini, mengakibatkan mahasiswa kurang fokus dan semangat dalam menyimak materi dari saya”.

### 2) Mahasiswa

Faktor dari dalam mahasiswa misalnya sifat malu dalam mengeluarkan suara lebih lantang atau faktor bawaan karena tidak sering dilatih. Kemudian, tenggorokan mahasiswa sakit disebabkan karena flu atau radang tenggorokan. Kemudian faktor selanjutnya, mahasiswa tidak fokus atau kurang fokus dalam melaksanakan pembelajaran dikarenakan ada masalah eksternal atau beban tugas

---

<sup>71</sup>*Ibid.*

<sup>72</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 31 Mei 2021, pukul 18.04.

kuliah yang terlalu banyak Kemudian yang terakhir, mahasiswa mudah bosan karena bacaan terulang-ulang.

Sebagaimana penuturan ustadz BH<sup>73</sup> “Adanya sifat malu ketika ditunjuk membaca dan tidak mau menyaringkan suaranya”. Selanjutnya penuturan yang ditambahkan oleh ustadz Mh<sup>74</sup> “Jika ada salah seorang mahasiswa yang flu atau batuk karena flu dan batuk. Hal ini, menyebabkan tenggorakan menjadi sakit apabila mengeluarkan suara keras”.

Faktor selanjutnya yang dituturkan ustadz RF jangan sampai mahasiswa tidak memperhatikan. Saya tuntut mereka fokus dan saya buat mereka memperhatikan agar strategi ini tidak terhambat dengan ketidaktifokusan mereka. Jika mahasiswa tidak fokus yang akan terjadi teman mereka yang lain kurang memperhatikan bacaan yang dibaca teman nya.<sup>75</sup>

Dan yang terakhir penuturan tambahan dari ustadz Ms<sup>76</sup> “Mahasiswa mudah bosan jika contoh bacaan yang dibacakan itu-itu saja (bacaan terulang)”.

### 3) Lingkungan

Lingkungan yang bising dan buruknya akses internet di tempat mahasiswa/pengajar. Hal ini terjadi karena faktor dari luar misalnya ketika hujan, ruang kelas dekat dengan jalan raya, atau ketika pembelajaran daring berlangsung namun situasi di sana sangatlah bising disebabkan hujan, rumah dekat jalan raya,

---

<sup>73</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 7 Mei 2021, pukul 11.58.

<sup>74</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 25 Mei 2021, pukul 10.51.

<sup>75</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 17.56.

<sup>76</sup>Wawancara dengan ustadzah pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 29 Mei 2021, pukul 16.27.



dan akses internet yang tidak memadai/tidak mudah dijangkau oleh pengajar atau mahasiswa. Sebagaimana yang dituturkan ustadz RF<sup>77</sup> “Terlalu dekat jalan raya, hujan yang turun sangat deras sehingga bising”

Faktor penghambat pembelajaran luring dan daring yaitu yang telah disebutkan di atas pengajar, mahasiswa, lingkungan. Selain di atas, ada tambahan faktor penghambat pembelajaran daring yaitu:

- 1) Pengajar, terkadang pengajar kesulitan dalam mendengarkan bacaan melalui media *zoom meet* dan *google meet*.<sup>78</sup>
- 2) Lingkungan, pengajar dan mahasiswa berada di lingkungan yang minim akses internet, suara di sekitar lingkungan bising.<sup>79</sup>

### C. Analisi Data

Setelah semua data disajikan, maka langkah selanjutnya adalah melakukan analisis terhadap semua data yang sudah disajikan di atas yaitu tentang penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin.

Untuk lebih jelasnya, analisis tentang penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, faktor-faktor pendukung dan penghambat penerapan

---

<sup>77</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 11 Mei 2021, pukul 17.56.

<sup>78</sup>Wawancara dengan ustadz pengajar tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 30 Mei 2021, pukul 08.48.

<sup>79</sup>Wawancara dengan pengajar dan mahasiswa pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 13 Mei 2021, pukul 11.45.

strategi tersebut secara luring dan daring akan disusun berdasarkan penyajian data sebagai berikut:

1. Penerapan Strategi *Reading Aloud* pada Materi Tajwid Tahsin

Berdasarkan penyajian data diatas, dapat diketahui bahwa penerapan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin di Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran sudah diterapkan oleh 5 orang pengajar (3 ustadz dan 2 ustadzah) pada pembelajaran luring dan daring. Menurut pengajar ketika diwawancarai strategi ini dapat menjadi solusi dalam menghadapi kesulitan dalam membaca Alquran, tidak hanya menjadi solusi namun strategi ini juga sangatlah efektif dalam pembelajaran Alquran, mudah bagi mahasiswa, membuat mahasiswa berkonsentrasi dengan bacaan tajwid yang benar.

Hal ini sejalan dengan pendapat Mukhlisoh Zawawie (2011), “Bahwa *reading aloud* (membaca dengan suara keras) merupakan solusi dalam menghadapi kesulitan dan rintangan dalam membaca Alquran”.<sup>80</sup> Kemudian dikuatkan dengan pendapat Cut Nya Dhin (2019), “Bahwa strategi ini tentu dapat diterapkan penggunaanya dalam upaya meningkatkan kemampuan siswa dalam menyebutkan *makhārij al-ḥurūf* dan tajwid dalam pembelajaran Alquran”.<sup>81</sup> Menurutnya juga strategi ini bisa menjadi salah satu strategi yang mampu memudahkan siswa pada pembelajaran Alquran.

---

<sup>80</sup>Mukhlisoh Zawawie, *Pendoman Membaca, Mendengar dan Menghafal Al-qur'an*, (Solo: Tinta Medina, 2011), h. 88.

<sup>81</sup>Cut Nya Dhin, Efektifitas Strategi Reading Aload Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran Siswa. *Jurnal MUDARRISUNA*, Vol. 9, No. 1, 2019. h. 100.

Hal ini, juga sejalan dengan pendapat Laily Nurhasanah dalam penelitiannya menyimpulkan bahwa kemampuan membaca yang diajarkan dengan menggunakan metode *reading aloud* lebih tinggi dibanding dengan siswa yang diajarkan menggunakan model pembelajaran konvensional dengan demikian pembelajaran menggunakan strategi *reading aloud* efektif terhadap kemampuan membaca Alquran”.<sup>82</sup> Kemudian sejalan juga dengan Hisam Zaini menurutnya *reading aloud* (membaca dengan keras) adalah sebuah strategi ini dapat membantu peserta didik dalam berkonsentrasi, mengajukan pertanyaan, dan menggugah diskusi.<sup>83</sup> Sehingga dengan diterapkannya strategi ini dapat memberikan ruang kepada mahasiswa untuk berkonsentrasi dalam menyimak pelajaran.<sup>84</sup>

Menurut peneliti alasan pengajar dalam memilih menerapkan strategi *reading aloud* sudah sesuai pada pembelajaran Alquran secara umum pada materi tajwid tahsin dan lebih khususnya lagi pada materi *makhārij al-ḥurūf* dinilai lebih efektif dan mudah. Hal ini, sudah sesuai dengan teori yang sudah peneliti kemukakan diatas.

---

<sup>82</sup>Laily Nurhasanah, “Efektivitas Penerapan Metode Reading Aloud Terhadap Kemampuan Membaca Al-Qur’an pada Pembelajaran Al-Qur’an Hadits Materi Pokok Surah Al-Takāsur Kelas III MI Sunniah 1 Selo Tawangharjo Grobogan Tahun Pelajaran 2018/ 2019”, *Skripsi*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang, 2018, h. 70.

<sup>83</sup>Hisyam Zaini, dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), h. 43.

<sup>84</sup>Siti Marli’ah & Firdausi Nuzula Apriliyana, “Efektivitas Strategi Read Aloud dalam Mengenalkan Bahasa Inggris pada Anak Usia Dini”, *JCE*, Vol. 5, No.1, 2021, h. 77.

#### a. Perencanaan Pembelajaran

Berdasarkan dari penyajian di atas, diketahui bahwa divisi tajwid & tahsin yang mengkoordinir segala hal yang berkenaan dengan pembelajaran tajwid tahsin. Perencanaan pembelajaran yang digunakan oleh pengajar dalam pembelajaran tajwid tahsin ini adalah silabus pembelajaran. Silabus pembelajaran adalah rencana pembelajaran untuk satu semester, di dalamnya terdapat standar kompetensi, kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media dan sumber serta alat evaluasi yang digunakan.<sup>85</sup>

Banghart dan Trull dalam Hermawan (2007), menyebutkan bahwa, perencanaan pembelajaran merupakan proses penyusunan materi pelajaran, penggunaan media pembelajaran, penggunaan pendekatan atau metode pembelajaran, dalam suatu alokasi waktu yang akan dilaksanakan pada masa satu semester yang akan datang untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan.<sup>86</sup>

Pendapat di atas sesuai dengan hasil wawancara bahwa proses perencanaan pembelajaran LPPQ UIN Antasari Banjarmasin diawali dengan proses penyusunan materi pelajaran, penggunaan media pembelajaran, penggunaan pendekatan, metode pembelajaran, dalam alokasi waktu yang akan dilaksanakan pada masa satu semester. Semua itu didiskusikan di awal semester pembelajaran tajwid tahsin bersama antara pengajar dan pengurus divisi tajwid & tahsin LPPQ Antasari Banjarmasin sehingga hasilnya berupa silabus yang

---

<sup>85</sup>Mardianto, *Pembelajaran Tematik*, (Medan: Perdana Publishing, 2011), h. 81.

<sup>86</sup>Asep Herry Hermawan, dkk., *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: UPI Press, 2007), h. 2.

digunakan pengajar.<sup>87</sup> Materi yang disajikan relevan dan sesuai kebutuhan dan tujuan bersama antara pengurus divisi tajwid & tahsin dan pengajar dengan kebutuhan mahasiswa di masa sekarang. Sehingga materi yang digunakan adalah materi mengenai sholat dan tajwidnya beserta tahsin bacaan Alquran.

Penggunaan RPP di LPPQ Antasari Banjarmasin tidak sesuai dengan RPP pada umumnya. Mudasir berpendapat bahwa RPP adalah rencana yang menggambarkan prosedur dan manajemen pembelajaran untuk mencapai satu atau lebih kompetensi yang telah ditetapkan dalam standar isi dan dijabarkan dalam silabus.<sup>88</sup> RPP yang disajikan oleh pengajar LPPQ Antasari Banjarmasin hanya coretan-coretan atau ringkasan materi yang sudah disiapkan pengajar untuk disajikan dan dijabarkan oleh pengajar kepada mahasiswa pada saat pertemuan berlangsung.

Sehingga dari penyajian di atas cukup membuktikan bahwa pengajar menggunakan perencanaan pembelajaran berupa silabus tanpa membuat RPP. Setidaknya dengan adanya silabus pembelajaran, pengajar sudah mempunyai rencana pembelajaran untuk satu semester yang dapat dikembangkan ketika pelaksanaan pembelajaran. Hal ini karena silabus dapat digunakan sebagai acuan dalam pengembangan rencana pelaksanaan pembelajaran.<sup>89</sup>

---

<sup>87</sup>Wawancara dengan kordinator divisi tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 21 Mei 2021, pukul 08.07.

<sup>88</sup>Mudasir, *Desain Pembelajaran*, (Airmolek Indragiri Hulu: STAI Nurul Falah Press, 2013), h. 127.

<sup>89</sup>Andi prastowo, *Analisi Pembelajaran Tematik Terpadu*, (Jakarta: Prenadamedia Grup, 2019), h. 171.

b. Kegiatan Belajar Mengajar dengan Strategi *Reading Aloud*

Berdasarkan data yang telah disajikan mengenai kegiatan awal, inti, dan akhir dalam penerapan strategi *reading aloud* dalam materi tajwid tahsin di LPPQ Antasari Banjarmasin, hasil yang diperoleh bahwa:

1) Kegiatan awal

Sebelum pandemi, yaitu: mengucapkan salam, membaca doa sebelum belajar, mengabsen mahasiswa, mengatur posisi duduk membentuk U. Di masa pandemi, yaitu: mempersiapkan paket data, mempersiapkan rekaman materi pembelajaran, memastikan jaringan stabil, mengabsen mahasiswa, menyampaikan tujuan pembelajaran, dan mengulang sedikit pembelajaran sebelumnya.

Pada kegiatan awal ini pengajar di LPPQ UIN Antasari telah menciptakan kondisi siap belajar sebelum proses pembelajaran inti berlangsung. Hal ini sejalan dengan pendapat Dadang Sukirman (2012), mengatakan bahwa “Kegiatan pembukaan pembelajaran, pada hakikatnya merupakan langkah pertama yang dilakukan oleh guru untuk menciptakan suasana awal pembelajaran yang kondusif sebelum memasuki tahap kegiatan inti pembelajaran”<sup>90</sup>

Kemudian dadang Sukiman menjelaskan lagi dalam bukunya bahwa jenis kegiatan yang harus dilakukan untuk menciptakan kondisi siap (pembukaan) pembelajaran yaitu:

1. Mengkondisikan pembelajaran
  - a. Menumbuhkan perhatian dan memotivasi
  - b. Menciptakan sikap yang mendidik
  - c. Menciptakan kesiapan belajar
  - d. Menciptakan suasana pembelajaran yang demokratis

---

<sup>90</sup>Dadang Sukirman, *Pembelajaran Micro Teaching*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pnedidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012), h. 141.

2. Melaksanakan kegiatan apersepsi
  - a. Mengecek kehadiran siswa
  - b. Mengecek pemahaman siswa terhadap materi yang lalu dan mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari
  - c. Menyampaikan tujuan/kompetensi yang harus dicapai dari materi yang akan dipelajari
  - d. Menjelaskan kegiatan-kegiatan (pengalaman) pembelajaran yang harus dilakukan oleh siswa pada saat pembelajaran berlangsung.<sup>91</sup>

## 2) Kegiatan Inti

Sebelum pandemi, yaitu: penjelasan materi, pengajar membagikan lembaran-lembaran yang bertuliskan contoh bacaan tajwid dalam Alquran jika sudah ada bukunya maka yang digunakan adalah buku tajwid, guru membacakan contoh, murid menyimak bacaan yang dibacakan guru, murid mengikuti bacaan yang telah dibacakan, baca bergiliran. Di masa pandemi, yaitu: jika menggunakan *whatsapp grup* mengirim rekaman bacaan yang dipraktikkan, jika menggunakan *zoom meet* atau *zoom meet* sama dengan langkah-langkah diatas diatas.

Walapun pengajar LPPQ UIN Antasari tidak menggunakan RPP dalam pembelajarannya dalam kegiatan inti ini pengajar di LPPQ UIN Antasari Banjarmasin menyampaikan materi sudah sesuai dengan perencanaan yang ada dalam silabus pembelajaran yang dibuat bersama dengan Divisi Tajwid & Tahsin baik berupa materi ajar dan media yang digunakan. Pada kegiatan inilah terjadi interaksi antara pengajar dengan mahasiswa dengan menggunakan strategi *reading aloud*. Hal ini, senada dengan pendapat Dadang Sukirman bahwa kegiatan inti pembelajaran adalah proses interaksi antara siswa dengan lingkungan

---

<sup>91</sup>*Ibid.*, h. 143.

pembelajaran untuk mencapai tujuan atau kompetensi pembelajaran yang telah direncanakan.<sup>92</sup>

### 3) Kegiatan akhir

Sebelum pandemi, yaitu: memberikan koreksi, sesi tanya jawab, motivasi, membaca doa penutup. Di masa pandemi, yaitu: sama dengan diatas.

Hal ini, senada dengan pendapat Dadang Sukirman unsur dalam menutup pembelajaran yaitu merangkum, mengajukan pertanyaan, menyimpulkan, memberikan tugas, refleksi dan memberikan tes.<sup>93</sup>

Berdasarkan penyajian data diatas mengenai kegiatan belajar mengajar dengan strategi *reading aloud* pada materi tajwid tahsin hanya kurang pada pembuatan RPP oleh pengajar Tajwid Tahsin. Untuk langkah penerapan strategi *reading aloud* sudah sesuai dengan langkah penerapan semestinya.

Sebagaimana Hisyam Zaini, Bermawiy Munthe, dkk. (2008), menyebutkan bahwa Langkah-langkah penerapan strategi *reading aloud* sebagai berikut:

- a. Pilih satu teks yang cukup menarik untuk dibaca dengan keras. Usahakan teks tersebut tidak terlalu panjang.
- b. Berikan kopian teks kepada peserta didik. Beri tanda pada poin-poin atau isu-isu yang menarik untuk didiskusikan.
- c. Bagi teks dengan paragraf atau yang lain.
- d. Ajaklah beberapa peserta didik untuk membaca dengan keras bagian-bagian teks yang berbeda-beda.<sup>94</sup>
- e. Ketika bacaan sedang berlangsung berhentilah pada beberapa tempat untuk menekankan arti penting poin-poin tertentu, untuk bertanya, atau memberikan contoh. Beri peserta didik waktu untuk berdiskusi jika mereka menunjukkan ketertarikan terhadap poin tersebut.

---

<sup>92</sup>*Ibid.*, h. 156.

<sup>93</sup>*Ibid.*, h. 167-168.

<sup>94</sup>Hamruni, *Strategi dan Model-Model Pembelajaran Aktif Menyenangkan*, (Yogyakarta: Fak. Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2009), h. 275.



- f. Akhiri proses dengan bertanya kepada peserta didik apa yang ada dalam teks.<sup>95</sup>

Hanya saja pada langkah b dan c pada pembelajaran di LPPQ pengajar tidak menggunakan media kopian teks dan membagikan teks. Namun yang digunakan adalah media buku Tajwid Tahsin yang dimiliki pengajar dan mahasiswa.

Mengenai penggunaan media pembelajaran di masa pandemi dinilai sangat penting (dalam pembelajaran daring). Media daring yang digunakan oleh pengajar LPPQ Antasari Banjarmasin adalah media *whatsapp grup*, *zoom meet* dan *google meet*. Menurut hasil wawancara tiga media tersebut yang digunakan pengajar dalam penerapan strategi *reading aloud*. Mahasiswa diminta menyepakati bersama media apa yang dapat mereka gunakan saat pembelajaran dari rumah, media yang mudah terkoneksi jaringan internet tanpa gangguan sehingga tidak ada alasan lagi bagi mereka untuk tidak mengikuti pembelajaran LPPQ Antasari Banjarmasin. Hal demikian karena, para pengurus tajwid & tahsin ingin mempermudah dan tidak mempersulit mahasiswa dalam mengikuti program pembelajaran tajwid tahsin di masa pandemi.

#### c. Materi Pembelajaran

Sebagaimana pada penyajian data di atas dapat diperoleh dari materi pembelajaran yang disajikan sudah relevan dan sesuai dengan kebutuhan dan tujuan bersama antara pengurus divisi tajwid & tahsin dan pengajar dengan kebutuhan mahasiswa di masa sekarang.

---

<sup>95</sup>Hisyam Zaini, Bermawiy Munthe, dkk., *Strategi Pembelajaran Aktif*, (Yogyakarta: Insan Madani, 2008), h. 43.

Menurut Abdul Majid (2008) buku sebagai sumber bahan ajar merupakan buku yang berisi suatu ilmu pengetahuan hasil analisis terhadap kurikulum dalam bentuk tulisan. Buku yang baik adalah buku yang ditulis dengan menggunakan bahasa yang baik dan mudah dimengerti, disajikan secara menarik dan dilengkapi dengan gambar dan keterangan-keterangannya, isi buku juga menggambarkan sesuatu yang sesuai dengan ide penulisannya.<sup>96</sup>

Sehingga materi yang digunakan pengajar adalah buku materi mengenai sholat dan tajwidnya beserta tahsin bacaan yang diterapkan dengan strategi *reading aloud* ini, yaitu:

- 1) Materi Tajwid dan Tahsin menggunakan buku *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap* dan buku *Ilmu Tajwid dan I'rabnya*.
- 2) Materi Bacaan Shalat menggunakan buku *Bacaan Shalat Bertajwid*.

#### d. Evaluasi

Menurut Sukardi berpendapat bahwa evaluasi pembelajaran adalah suatu upaya untuk menggali informasi tentang sampai sejauh mana keberhasilan pembelajaran itu tercapai pada diri anak didik dan juga pendidik sehingga akan ada perbaikan yang diperlukan untuk bisa mengembangkan konsep pembelajaran atau pengajaran yang efektif dan efisien sehingga tujuan pembelajaran itu bisa tercapai, dan hal ini secara tidak langsung akan mewujudkan tujuan dari pendidikan itu sendiri.<sup>97</sup>

---

<sup>96</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h. 176.

<sup>97</sup>Haryanto, *Evaluasi Pembelajaran (Konsep dan Manajemen)*, (Yogyakarta: UNY Press, 2020), h. 67-68.

Menurut hasil wawancara kepada kordinator tajwid tahsin evaluasi pembelajaran luring dan daring pada materi tajwid tahsin di LPPQ Antasari Banjarmasin sama saja yaitu dua kali dalam satu semester. Sebelum evaluasi mereka para pengurus biasanya mengadakan rapat antara pengurus tajwid tahsin dan pengajar LPPQ Antasari Banjarmasin.

Dalam satu semester program tajwid tahsin ada enam kali pertemuan untuk pertemuan ke tiga evaluasi ke pembing untuk evaluasi terakhir pada pertemuan ke enam semuanya menngunakan evaluasi berupa tes secara lisan, di masa pandemi juga demikian hanya saja media yang digunakan menggunakan media daring. Hal ini, bertujuan untuk mengetahui sejauh mana daya ingat mahasiswa dalam mengingat pengaplikasian materi dan contoh bacaan tajwid tahsin.

Untuk evaluasi pembelajaran luring di dalam kelas, Untuk evaluasi sebelum pandemi mahasiswa diminta untuk membacakan bacaan Alquran dan pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan dari pengajar. Untuk pembelajaran daring telah disepakati oleh pengajar dan pengurus tajwid tahsin yaitu mengirim audio/*voice note* bacaan Alquran.

### 3. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Penerapan Strategi *Reading Aloud* pada Materi Tajwid Tahsin

Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan strategi *reading aloud* secara luring dan daring dapat dirangkum secara umum sebagai berikut:

#### a. Faktor Pendukung

Berdasarkan penyajian data, maka dapat diketahui bahwa penerapan starategi *reading aloud* memiliki beberapa faktor pendukung, yaitu:

## 1) Pembelajaran luring

### a) Materi

Materi yang diajarkan sesuai dengan indikator yang ingin dicapai dalam pembelajaran tajwid tahsin, yaitu terpenuhnya hak-hak huruf hijaiyah dan hukum-hukum bacaan tajwid dengan pengucapan yang lantang dan jelas. Sebagaimana hasil wawancara bahwa semua pengajar sepakat strategi ini cocok diterapkan pada setiap pertemuan.

Menurut Darmansyah (2012) pertimbangan yang berhubungan bahan ajar atau materi pembelajaran yaitu pemilihan strategi berdasarkan materi diperlukan agar diperoleh ketepatan dalam melaksanakan pembelajaran. Misalnya bila materi yang akan diajarkan dalam bentuk konsep, dapat dipastikan akan berbeda strategi yang digunakan dengan materi berbentuk prinsip. Bentuk materi lain seperti prosedur dan fakta, maka strateginya juga dipilih yang sesuai dengan karakteristik bahan ajarnya.<sup>98</sup>

### b) Pengajar

Pengajar di LPPQ Antasari Banjarmasin sangat ramah dan memperhatikan kepada mahasiswa pembelajaran. Tidak hanya itu pengajar tidak bosan-bosannya selalu memberikan motivasi ketika pembelajaran berlangsung agar selalu semangat dalam menghadiri pembelajaran tajwid tahsin di LPPQ Antasari Banjarmasin. Dengan demikian, artinya ada hubungan interaksi yang erat antara pengajar dan mahasiswa dalam pembelajaran.

Hal diatas senada dengan Darmansyah (2012), berpendapat bahwa guru terbaik adalah guru yang mendahulukan interaksi dalam lingkungan belajar, memerhatikan kualitas interaksi antarpelajar, antara pelajar dan

---

<sup>98</sup>Darmansyah, *Bahan Ajar: Strategi Pembelajaran*, (Padang: Program Pascasarjana FIP UNP, 2012), h. 78.

guru, serta antara pelajar dan kurikulum. Cara terbaik untuk berinteraksi dengan peserta didik adalah memahami impian siswa terhadap guru ideal yang menurutnya mampu memberikan dorongan terbesar dalam belajar.<sup>99</sup>

#### c) Mahasiswa

Mahasiswa harus memiliki badan yang sehat dan tidak flu serta suara yang dikeluarkan juga harus terdengar jelas dan lantang/nyaring. Mahasiswa harus diam mendengarkan dan menyimak materi dan contoh yang dipraktikkan oleh pengajar. Sepakat semua antara pengajar dan mahasiswa untuk mengangkat suara/melantangkan bacaannya. Pengajar mampu memfokuskan mahasiswa dengan cara penyampaian atau pembawaan agar dibuat menarik dalam menyampaikan materi.

Sebagaimana menurut Alexander dan Davis dalam Haidir dan Salim (2012) mengemukakan 4 hal yang harus dipertimbangkan guru dalam menetapkan strategi pembelajaran sebagai berikut:

1. Tujuan pembelajaran yang akan dicapai
2. Keadaan peserta didik
3. Sumber dan fasilitas yang tersedia, dan
4. Karakteristik teknik atau metode penyajian<sup>100</sup>

#### d) Lingkungan

Dari hasil penyajian data bahwa lingkungan juga berperan penting dalam penerapan strategi seperti lingkungan yang tenang, tentram, dan jauh dari jalan raya. Di masa pandemi lingkungan tempat tinggal pengajar dan mahasiswa juga

---

<sup>99</sup>Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 78.

<sup>100</sup>Haidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran (Suatu Pendekatan bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif)*, (Medan: Perdana Publishing, 2012), h. 110.

harus memiliki akses internet yang memadai. Sebagaimana hasil wawancara yang telah dilakukan peneliti.

Menurut Isnu Hidayat, menyatakan bahwa faktor pendukung yang mempengaruhi belajar yaitu peserta didik, pengajar, atmosfer, sarana dan prasarana, kurikulum, dan lingkungan.<sup>101</sup>

## 2) Pembelajaran daring

### a) Teknologi

Pengajar dan mahasiswa faham menggunakan gawai dan media daring berupa *whatsapp grup*, *zoom meet*, dan *google meet*. Gawai yang digunakan keduanya mendukung aplikasi tersebut. Memori penyimpanan tidak penuh.

### b) Pengajar

Pengajar selalu mempersiapkan terlebih dahulu segala sesuatu yang berhubungan dengan pembelajaran. Misalnya paket data, koneksi internet, dan persiapan lainnya.

### c) Mahasiswa

Mahasiswa diharapkan mempersiapkan kuota sebelum belajar, Mahasiswa, mahasiswa kurang responsif,<sup>102</sup> terkadang mahasiswa kesulitan dalam membeli paket data internet karena faktor ekonomi.<sup>103</sup> Mahasiswa diminta membaca materi

---

<sup>101</sup>Isnu Hidayat, *50 Strategi Pembelajaran Populer*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2019), h. 22-24.

<sup>102</sup>Wawancara dengan pembimbing pembelajaran tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 1 Juni 2021, pukul 16.06.

<sup>103</sup>Wawancara dengan mahasiswa tajwid & tahsin Lembaga Pengajian dan Pengkajian Alquran UIN Antasari Banjarmasin, 12 Mei 2021, pukul 14.03.

terlebih dahulu sehingga tidak terlalu banyak waktu terbuang ketika pembelajaran berlangsung.

#### d) Lingkungan

Pengajar dan mahasiswa berada di lingkungan yang tidak bising, dan akses internet mudah dijangkau.

Hal di atas sependapat dengan Roman Andrianto Pangondian, dkk. (2019) bahwa faktor pendukung pembelajaran daring, yaitu:

- 1) Teknologi, secara khusus pengaturan jaringan harus memungkinkan untuk terjadinya pertukaran sinkronisasi dan asinkronisasi; siswa harus memiliki akses yang mudah (misalnya melalui akses jarak jauh); dan jaringan seharusnya membutuhkan waktu minimal untuk pertukaran dokumen.
- 2) Karakteristik pengajar, pengajar memainkan peran sentral dalam efektivitas pembelajaran secara daring, bukan sebuah teknologi yang penting tetapi penerapan instruksional teknologi dari pengajar yang menentukan efek pada pembelajaran, siswa yang hadir dalam kelas dengan instruktur yang memiliki sifat positif terhadap pendistribusian suatu pembelajaran dan memahami akan sebuah teknologi akan cenderung menghasilkan suatu pembelajaran yang lebih positif. Dalam lingkungan belajar konvensional siswa cenderung terisolasi karena mereka tidak memiliki lingkungan khusus untuk berinteraksi dengan pengajar.
- 3) Karakteristik siswa, siswa yang tidak memiliki keterampilan dasar dan disiplin diri yang tinggi dapat melakukan pembelajaran yang lebih baik dengan metode yang disampaikan secara konvensional, sedangkan siswa yang cerdas dan memiliki disiplin serta kepercayaan diri yang tinggi akan mampu untuk melakukan pembelajaran dengan metode daring.<sup>104</sup>

#### b. Faktor Penghambat

Berdasarkan penyajian data, maka dapat diketahui bahwa penerapan strategi *reading aloud* tiga faktor penghambat pembelajaran luring dan daring

---

<sup>104</sup>Roman Andrianto Pangondian, Paulus Insap, dkk. "Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kesuksesan Pembelajaran Daring dalam Revolusi Industri 4.0", dalam Artikel *Seminar Nasional Teknologi Komputer & Sains (SAINTEKS)*, 2019. h. 58.

yang bisa dirangkum menjadi satu bagian saja. Faktor penghambatnya sebagai berikut:

### 1) Guru

Pada pembelajaran luring pengajar yang memiliki sifat malu. Pengajar kurang pengalaman dalam manajemen waktu sehingga terkadang berfokus pada satu orang dan waktu banyak terbuang. Tenggorakan sakit disebabkan flu atau radang tenggorokan.

Pada pembelajaran daring pengajar kurang faham dengan teknologi gawai sekarang, pengajar menyampaikan materi tidak maksimal karena berfokus kepada praktik.

### 2) Mahasiswa

Pada pembelajaran luring sifat malu yang terkadang terdapat pada diri mahasiswa ketika mengeluarkan suara lebih lantang atau faktor suara bawaan. Hal ini dikarenakan suara yang tidak sering dilatih dalam membaca Alquran secara lantang/nyaring. Mahasiswa mudah bosan bacaan terulang-ulang. Mahasiswa kurang fokus dalam melaksanakan pembelajaran.

Pada pembelajaran daring terkadang mahasiswa terkendala jaringan internet sehingga mengirim *voice note* tidak pada jam pembelajaran.

### 3) Lingkungan

Pada pembelajaran luring lingkungan lokal pembelajaran tajwid & tahsin terlalu bising disebabkan karena mahasiswa lokal yang berada disampingnya ribut, hujan yang deras dan berpetir.



Pada pembelajaran daring lingkungan mahasiswa belajar di rumah terlalu bising disebabkan hujan atau rumah dekat jalan raya dan buruknya akses internet ditempat pengajar/ mahasiswa. Paket di tempat tersebut cukup mahal dikarenakan mahasiswa bertempat di desa terpencil.

Hal-hal di atas senada dengan pendapat Novi Rosita Rahmawati, dkk. (2020), bahwa faktor penghambat pembelajaran daring, yaitu:

- 1) Guru tidak bisa menjelaskan secara maksimal karena perubahan cara dan sistem pembelajaran. Perlu waktu untuk beradaptasi bagi guru, orang tua, maupun peserta didik. Guru, orang tua, dan peserta didik sendiri, terbiasa dengan budaya interaksi secara langsung seperti bercanda dengan teman dan melakukan metode pembelajaran yang bervariasi, maka peserta didik harus beradaptasi dan menerima perubahan baru yang secara langsung akan berpengaruh terhadap kemampuan dan daya serap peserta didik.
- 2) Kurang minat dan motivasi belajar pada peserta didik. Motivasi dan dukungan yang diberikan oleh guru dan orang tua sangat penting bagi peserta didik dan berpengaruh terhadap proses pembelajaran bagi peserta didik.
- 3) Ekonomi dalam hal membeli paket data internet. Ini menjadikan alasan orang tua merasa keberatan karena mereka harus menyisihkan uang untuk pembelian paket data internet disamping itu harus membayar kebutuhan pokok.<sup>105</sup>

---

<sup>105</sup>Novi Rosita Rahmawati, "Fatimatul Eva Rosida, dkk., Analisis Pembelajaran Daring saat Pandemi di Madrasah Ibtidaiyah", *SITTAH: Journal of Primary Education*, Vol. 1, No. 2, 2020. h. 144-145.