

**METODE DAKWAH DALAM KONSEP
SASYUIK HAMKA SUYANA**

SKRIPSI

**Oleh
Ahmad Subaikah
1601312117**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
TAHUN 2021**

**METODE DAKWAH DALAM KONSEP
SASYUIK HAMKA SUYANA**

SKRIPSI

**Ditujukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh
Ahmad Subaikah
1601312117**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
TAHUN 2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Subaikah
NIM : 1601312117
Tempat Tanggal Lahir : Tamban, 23 April 1998
Jurusan Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas : UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul “*Metode Dakwah dalam Konsep Sasyuik Hamka Suyana*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin
Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan



Ahmad Subaikah

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Metode Dakwah dalam Konsep SASYUIK Hamka
Suyana

Ditulis oleh : Ahmad Subaikah

NIM : 1601312117

Jurusan Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021

Alamat : Handil Kandangan, RT/001, RW/001, kel, Tamban
Jaya. Kec, Tamban Catur. Kab, Kapuas. Provinsi
Kal-Teng.

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan seperlunya, Kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Juni 2021

Pembimbing I



H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd. Ph.D
NIP.197105251997031006

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Metode Dakwah dalam Konsep Sasyuik Hamka Suyana*” ditulis oleh Ahmad Subaikah telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada,

Hari : Senin

Tanggal : 19 Juli 2021

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 85 (A), Bobot 3,75

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1. 
2. H. Zulfa Jamalie, M.Pd., Ph.D	2. 
3. Drs. Fasih Wibowo, M.Si	3. 
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	4. 

ABSTRAK

(Ahmad Subaikah), 1601312117. “*Metode Dakwah dalam Konsep Sasyuik Hamka Suyana*” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd. Ph.D dan (II) Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si

Kata Kunci; *Metode Dakwah, SASYUIK Hamka Suyana.*

Latar belakang dari skripsi ini adalah metode dakwah Hamka Suyana yang disebut sebagai SASYUIK. Metode dakwah SASYUIK ini mengajak objek dakwah berkontemplasi untuk menuju jalan yang lebih baik dengan mengenal makna SASYUIK terlebih dahulu. Hal yang menarik juga dari tulisan Hamka Suyana ini adalah bagaimana penulis juga menyampaikan kepada psikologi atau perasaan kemanusiaan dengan memberikan nasihat-nasihat atau menyampaikan ajaran-ajaran Islam dengan rasa kasih sayang.

Masalah yang diteliti adalah metode dakwah dalam konsep SASYUIK Hamka Suyana.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik analisis isi (*content analysis*) karena penelitian ini mempunyai tujuan untuk memperoleh jawaban yang terkait dengan metode komunikasi dakwah yang tersirat ataupun tersurat dari sebuah karya seseorang, sehingga pembahasan harus secara kualitatif atau menggunakan uraian kata-kata yang telah dianalisis dari data-data yang telah dikumpulkan.

Adapun hasil penelitian ini, metode dakwah yang termuat dalam konsep Sasyuik merupakan penjabaran dari metode dakwah Al-hikmah, Al- Mau'idzah Hasanah dan Al-Mujadalah. Dimana dalam menerapkan metode komunikasi dakwah yang efektif menurut Hamka Suyana hanya bisa dilakukan apabila disertakan oleh Sabar, Syukur, dan Iklas yang bersifat Tenang, Senang dan Lapang.

Berdasarkan masalah dan kesimpulan tersebut, peneliti selanjutnya berharap mendapatkan manfaat dari konsep Sasyuik Hamka Suyana secara lebih luas dan dapat mempraktikannya dalam kehidupan.

MOTTO HIDUP

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia” (HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam Shahihul Jami’ no:3289).

“Selalu berusaha sekuat tenaga. Sisanya serahkan kepada Allah SWT”

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah atas nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharapkan Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh umat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada orang tua saya yang sudah memberikan kasih sayang, rasa cinta yang sedalam-dalamnya kepada saya. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tiada henti kepada orang tua saya yang mendo'akan yang terbaik kepada anaknya, yang sudah mengeluarkan lelahnya untuk berkerja dan mencari uang hanya untuk mendukung anaknya kuliah hingga sampai sekarang ini, dan jua terimakasih kepada keluarga besar yang ikut membantu dalam do'a dan materi.

Terimakasih kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi menjadi wadah bagi saya mengukir ilmu didalam bagiannya. Terimakasih untuk organisasi (menwa, teropong community, sanggar tasmaq annida) yang mendidik dan juga menjadi bagian dari keluarga yang susah senang sama-sama. Terimakasih khususnya kepada dosen pembimbing bapak zulfa jamalie dan ibu mariyatul yang membantu dan mendidik dalam tugas akhir ini, terimakasih kawan-kawan KPI 16, Mahasiswa FDIK Angkatan 2016, Teman 1 Asrama Ma'had Al-Jami'ah, Teman satu Kelompok Magang, Teman satu kelompok KKN, Teman satu Kost dan teman satu pergaulan lain yang telah kebersamai dan menemani sampai pada titik ini.

Terima kasih atas segala kebersamaan ini, terima kasih
untuk segala kenangan yang sudah diberikan.

KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan Hidayah serta Taufik-Nya kepada kita. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga dan Sahabat-sahabatnya.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat dan taufik-Nya. peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ketika proses penulisan skripsi yang berjudul Metode Dakwah dalam Konsep Sasyuik Hamka Suyana, peneliti sangat banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan dalam bentuk pikiran, motivasi, semangat, do'a, maupun yang lainnya. Karenanya, sudah seharusnya peneliti menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan kemudahan, bimbingan dan arahan sehingga laporan skripsi ini dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Serta ucapan terimakasih yang tiada tara kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, karena telah memberikan izin untuk penelitian skripsi ini terhadap

mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin.

2. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan judul skripsi ini.
3. Ketua Jurusan Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag, M.Si
4. Dosen Pembimbing I, H. Zulfa Jamalie, S.Ag., M.Pd. Ph.D dan Dosen Pembimbing II, Ibu Hj. Mariatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si yang selalu memberikan bimbingan, arahan, masukan dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak/ibu Dosen Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Karyawan serta staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua tercinta yang telah memberikan do'a, motivasi, dan materi, serta segalanya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh keluarga, sahabat dan teman yang tidak lelah menyemangati,

memberikan dukungan dan untuk selalu mengingatkan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

10. Sahabat, teman-teman seperjuangan Angkatan 2016 di Fakultas dan di Universitas serta di Organisasi UKM maupun UKK terimakasih banyak atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.

11. Serta semua pihak yang secara langsung atau tidak langsung berpartisipasi memberikan bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Semuanya telah memberikan kontribusi besar berupa fasilitas, bimbingan, motivasi dan do'a yang luar biasa sehingga Penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan dengan kebaikan yang lebih kepada Bapak/ibu dan teman-teman semua.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna baik dari segi materi maupun metodologinya. Oleh karenanya segala kritik dan saran untuk penyempurnaan sangat diharapkan. Semoga laporan skripsi ini bermanfaat untuk tambahan pengetahuan dan semoga apa yang kita lakukan mendapat Ridha dari Allah SWT. Amin.

Banjarmasin, 19 Juli 2021



Ahmad Subaikah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	'
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang	:	Â / â	4. أو	:	Aw
2. Kasrah panjang	:	Î / î	5. أي	:	Ay
3. Dhammah panjang	:	Û / û			

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) ditulis **â**, kasrah

(baris di bawah) ditulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال atau سورة النساء ditulis sûrah *an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير اَرْزَاقِيْنَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	0
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Definisi Iatilah.....	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan Umum tentang Dakwah.....	14
B. Tinjauan Umum tentang Metode Dakwah	18
C. Tinjauan Umum tentang Konsep SASYUIK	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	46
B. Subjek dan Objek Penelitian	47
C. Data dan Sumber Data.....	47
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Hamka Suyana	51
B. Penyajian Data	54
C. Analisis Data	60

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	71
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA	74
----------------------	----

LAMPIRAN	76
----------------	----