

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR GERAK HARMONIK SEDERHANA
BERBASIS ETNOSAINS TRADISI BAAYUN MAULID**

**OLEH:
JUNAIDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR GERAK HARMONIK SEDERHANA
BERBASIS ETNOSAINS TRADISI BAAYUN MAULID**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Tadris Fisika**

**Oleh:
Junaidi
170102100156**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS FISIKA
BANJARMASIN
2021**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Junaidi
NIM : 170102100156
Tempat/Tgl. Lahir : Kurau, 05 Juli 1998
Jurusan : Tadris Fisika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Nomor Wa/Telp : 082255612779

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 6 Juli 2021
Yang Membuat Pernyataan,



Junaidi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Bahan Ajar Gerak Harmonik
Sederhana Berbasis Etnosains Tradisi Baayun
Maulid

Ditulis Oleh : Junaidi

NIM : 170102100156

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Tadris Fisika

Tahun Akademik : 2020/2021

Tempat dan Tanggal Lahir : Kurau, 05 Juli 1998

Alamat : Jl. Pahlawan RT. 007 RW. 007 Desa Kurau
Kec. Kurau

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

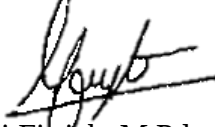
Banjarmasin, 6 Juli 2020

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Siti Rahmasari, S.Pd., M.Pd.
NUP. 201704074

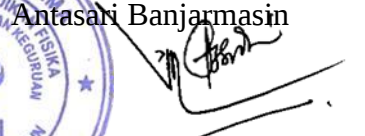
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Lutfiyanti Firdah, M.Pd.
NIP. 199004212018012003

Mengetahui,
Ketua Prodi Tadris Fisika Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN
Antasari Banjarmasin




Hasby Asidiqi, S.Pd., M.Si
NIP. 198210192009121004

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sitti Rahmasari, S.Pd.,M.Pd

NUP : 201704074

Pembimbing Bidang : Konten dan Metodologi

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Junaidi

NIM : 170102100156

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Gerak Harmonik Sederhana
Berbasis Etnosains Tradisi Baayun Maulid

Prodi : Tadris Fisika

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Banjarmasin, 6 Juli 2021

Tertanda,

A handwritten signature in black ink, reading 'Sitti Rahmasari', with a long horizontal stroke extending from the end of the name.

(Sitti Rahmasari, S.Pd.,M.Pd)

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lutfiyanti Fitriah, S.Pd., M.Pd

NIP : 199004212018012003

Pembimbing Bidang : Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : Junaidi

NIM : 170102100156

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Gerak Harmonik Sederhana
Berbasis Etnosains Tradisi Baayun Maulid

Prodi : Tadris Fisika

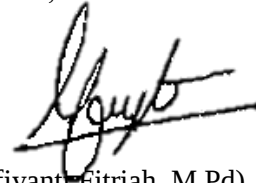
Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Terimakasih.

Banjarmasin, 6 Juli 2021

Tertanda,



(Lutfiyanti Fitriah, M.Pd)

Catatan:

Lembar ini dikirim kepada mahasiswa bimbingan dan mikwa FTK lewat no. hp atau WA

PENGESAHAN

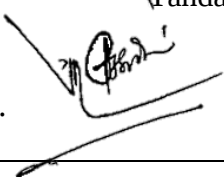
Skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Gerak Harmonik Sederhana Berbasis Etnosains Tradisi Baayun Maulid”. Nama Junaidi , NIM 170102100156 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Jum'at
Tanggal : 23 Juli 2021
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 89,0 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP 196001061980632004

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si (Ketua)	1. 
2. (Anggota)	2. 
3. (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Junaidi. 2021. *Pengembangan Bahan Ajar Gerak Harmonik Sederhana Berbasis Etnosains Tradisi Baayun Maulid*. Skripsi, Program Studi Tadris Fisika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan: (I) Pembimbing: Sitti Rahmasari, S.Pd.,M.Pd, (II) Lutfiyanti Fitriah, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan karena belum tersedianya bahan ajar fisika berbasis etnosains, khususnya pada materi gerak harmonik sederhana yang mengandung unsur kearifan lokal Kalimantan Selatan yaitu tradisi *baayun* maulid sehingga peserta didik dapat memahami budaya mereka dengan baik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kelayakan bahan ajar gerak harmonik sederhana berbasis etnosains tradisi *baayun* maulid. Tujuan secara khusus adalah mendeskripsikan: (1) desain bahan ajar, (2) validitas bahan ajar, dan (3) respon peserta didik terhadap bahan ajar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan, yaitu suatu proses penelitian yang dilakukan untuk mengembangkan dan memvalidasi suatu produk pendidikan. Lokasi penelitian ini di SMA Negeri Bumi Makmur pada semester genap tahun ajaran 2020/2021. Penelitian ini menggunakan model 4-D, terdiri dari (*define*) pendefinisian, (*design*) perancangan, (*develop*) pengembangan, dan (*disseminate*) penyebaran. Subjek penelitian ini terdiri dari, validator ahli, guru fisika SMA dan peserta didik. Pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara angket, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan menunjukkan, (1) design bahan ajar memuat kearifan lokal Kalimantan Selatan yaitu tradisi *baayun maulid* yang diintegrasikan dengan materi gerak harmonik sederhana, (2) validitas bahan ajar memperoleh nilai persentase 85% dengan kategori sangat valid, (3) respon peserta didik terhadap bahan ajar memperoleh nilai persentase 85% dengan kategori sangat baik. Sehingga dapat disimpulkan bahwa bahan ajar gerak harmonik sederhana berbasis etnosains tradisi *baayun* maulid sangat layak digunakan sebagai sumber pembelajaran.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt. Tak henti-hentinya saya panjatkan, berkat izin, kasih sayang, dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Tak lupa semoga selalu tercurah sholawat serta salam kepada manusia yang paling mulia baginda Rasulullah Saw. Beserta keluarga, sahabat dan kerabat hingga akhir zaman.

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

Abah dan mama

yang selalu memberikan dukungan dan selalu mendoakan saya agar sukses di dunia maupun akhirat. Semoga dengan ini saya dapat membanggakan dan membahagiakan kalian serta ilmu yang saya dapatkan selama ini dapat memberikan manfaat dan keberkahan bagi keluarga, dan masyarakat.

Kakak-kakaku

Yang selalu memberikan biaya saat saya berada di perantauan.

Guru-guru

yang selalu mendoakan, serta memberikan nasehat dan membimbing saya dengan keikhlasan dan kesabaran.

Dosen-dosen

yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat serta arahan dan bimbingan dengan penuh kasih sayang dan kesabaran. Semoga apa yang saya dapatkan selama menuntut ilmu bisa menjadi ladang amal jariyah.

Fisika 2017

Kepada kawan-kawan seperjuangan fisika angkatan pertama, terima kasih atas dukungan moral dan finansialnya selama perjalanan kuliah, khususnya Zakaria, Rijali, Fauzan, Siti Kamariah, Nadiya, Alim dan lain-lainnya.

GMNI UIN Antasari

Kepada bung dan sarinah se UIN Antasari Banjarmasin, saya ucapkan terima kasih banyak atas ilmu dan pengalaman serta finansial yang diberikan, tanpa kawan-kawan saya takkan berada pada titik sekarang ini, khususnya eko, akbar, nadhri, yogi, muhlis, lana, igup, fahmi, anjir, caroline, bang alif, bang maharani, bang izay babul, zaini, dan lain-lainnya, jasa kalian akan selalu saya ingat dan jadikan motivasi dalam menjalani kehidupan. **MERDEKA!!!**

Sahabat-sahabat

Terkhusus untuk para sahabat saya, zaid, adit, anang, agnin, mas ubi, madafak, azrul, aidi, kaka mimis dan masih banyak lagi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya, saya ucapkan terimakasih banyak atas segala bantuannya, dukungannya, doanya serta nasehat yang diberikan. Semoga tali silaturahmi ini tetap terjalin di dunia maupun akhirat

Junaidi

MOTTO

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

*Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras
(untuk urusan yang lain).*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat dan salam semoga tetap tersampaikan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Alhamdulillah berkat rahmat dan kuasa Allah swt. penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai apabila tanpa bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd.,M.Si selaku Ketua dan Ibu Fitri Nur Hikmah, M.Pd.Si selaku Sekretaris Prodi Tadris Fisika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sitti Rahmasari, S.Pd., M.Pd selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan Ibu Lutfiyanti Fitriah, M.Pd selaku pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag., SS, M.Hum, selaku Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta staf pengelola, yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.

5. Bapak Dr. Ahmad Syauwqi, S.Ag., S.IPI, M.Pd.I selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staffnya yang telah membantu dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
6. Para dosen maupun asisten dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
7. Bapak Drs. M. Mahlian Noor selaku kepala sekolah beserta guru-guru SMA Negeri Bumi Makmur.
8. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 6 Juli 2021
Penyusun,

Junaidi
170102100156

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PERNYATAAN TELAH SELESAI BIMBINGAN	iv
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional dan Lingkup Pembahasan.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Alasan Memilih Judul.....	11
F. Signifikansi Penelitian	11
G. Penelitian Terdahulu	12
H. Sistematika Penelitian.....	15
 BAB II	
LANDASAN TEORI	
A. Etnosains.....	16
B. <i>Baayun</i> Maulid.....	19
C. Gerak Harmonik Sederhana.....	23
D. Lembar Kerja Peserta Didik	32
 BAB III	
METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Objek dan Subjek Penelitian.....	37
D. Prosedur Penelitian	38
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisa Data	45
G. Prosedur Pelaksanaan Penelitian	47
 BAB IV	
LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian.....	49
B. Hasil Penelitian	52
C. Pembahasan	96

BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	102
	B. Saran-saran	102
DAFTAR PUSTAKA		103
LAMPIRAN.....		107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		222

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Perbedaan dan Persamaan Penelitian	12
TABEL II	: Skala Angket oleh Validasi Ahli Media.....	43
TABEL III	: Skala Angket oleh Validasi Ahli Materi	43
TABEL IV	: Skala Angket Respon Peserta Didik.....	44
TABEL V	: Kriteria Uji Validitas	46
TABEL VI	: Kriteria Hasil Respon Peserta Didik	47
TABEL VII	: Rancangan Awal LKPD Berbasis Etnosains	57
TABEL VIII	: Revisi I	77
TABEL IX	: Revisi II	80

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I	: Bandul yang mengalami GHS.....	24
GAMBAR II	: Bandul Sederhana.....	28
GAMBAR III	: Tahapan-tahapan penelitian.....	36
GAMBAR IV	: Analisis konsep	55
GAMBAR V	: Hasil validasi ahli media	98
GAMBAR VI	: Hasil validasi ahli materi.....	98
GAMBAR VII	: Hasil respon peserta didik	100

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Pedoman lembar wawancara guru SMA	107
LAMPIRAN II	: Hasil wawancara guru SMA	108
LAMPIRAN III	: Dokumentasi.....	110
LAMPIRAN IV	: Lembar angket respon peserta didik.....	112
LAMPIRAN V	: Hasil angket respon peserta didik.....	117
LAMPIRAN VI	: Lembar validasi ahli media.....	126
LAMPIRAN VII	: Hasil validasi ahli media.....	131
LAMPIRAN VIII	: Lembar validasi ahli materi	143
LAMPIRAN IX	: Hasil validasi ahli materi	149
LAMPIRAN X	: LKPD hasil revisi	163
LAMPIRAN XI	: Surat Keterangan telah seminar	209
LAMPIRAN XII	: Catatan hasil seminar.....	210
LAMPIRAN XIII	: SK perubahan judul	213
LAMPIRAN XIV	: Surat permohonan validator media.....	214
LAMPIRAN XV	: Surat permohonan validator materi	215
LAMPIRAN XVI	: Surat permohonan validator guru	216
LAMPIRAN XVII	: Surat riset.....	217
LAMPIRAN XVII	: Surat rekomendasi riset	218
LAMPIRAN XIX	: Surat riset kepada kepala dinas pendidikan.....	219
LAMPIRAN XX	: Surat riset kepada SMAN Bumi Makmur	220
LAMPIRAN XXI	: Surat izin riset dari dinas pendidikan	221