

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fayyadl, Muhammad. *Derrida*. Yogyakarta: LKIS, 2005.
- Anton Barker dan Achamad Charris Zaubair, *Metodelogi Penelitian Filsafat*
Yogyakarta: Kanisius, 2011.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Kualitatif. Suatu Pendekatan
Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Apriiana Tina, *Analisis Semiotika Meme Politik Pemilihan Gubernur DKI
Jakarta 2017 Pada Media Instagram*, Skripsi, Bandung: Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pasundan, 2017.
- Bambang I. Sugiharto, *Postmodernisme*. Yogyakarta: Kanisius, 1996
- Baryadi, I. Praptomo. *Bahasa, Kekuasaan, dan Kekerasan*. Yogyakarta:
Universitas Sanata Dharma, 2012.
- Budi F. Hardiman. *Melampaui Positivisme dan Modernitas*. Yogyakarta:
Kanisius, 2003.
- Blackburn, Simon. *Kamus Filsafaat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Cangara, Hafied H. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
Persada, 2006.
- Davis, Howard. dan Walton Paul. *Bahasa, Citra, dan Media* ter. Mahyuddin.
Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Dawkins, Richard. *The Selfish Gene*, terj. K. El-Kazhiem, Jakarta: Kepustakaan
Populer Gramedia, 2017.
- Derrida, Jacques *Writing and Difference*, terj. Alan Bass, London: Routledge
Classics, 2002.
- *Dessemination*. Terj. Barbara Jahnson. Chicago: The University of
Chicago Press, 1981.
- *Hantu-hantu Marx*. Terj. Hartono Hadikusumo. Yogyakarta: Narasi-
Pustaka Promethea, 2015.
- *Of Grammatology*. Terj. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: The
Johns Hopkins University Press, 2015.

- . *Writing and Difference*. Terj Alan Bass. London: Routledge Classics, 2002.
- Distin, Kate. *The Selfish Meme*. New York: Cambridge University Press. 2005
- Djajasudarma, T. Fatimah. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: PT Refika Aditama, 2012.
- Eriyanto. *Analisis Naratif: Dasar-dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Kencana, 2017
- Fauzan, Ahmad. *Meme “Piye Kabare Le ? Enak Jamanku To” Perspektif Semiotika Roland*.
- Halim, Syaiful. *Semiotika Dokumenter Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Jakarta: Deepublish, 2017.
- Ismail. *Ironi dan Sarkasme Bahasa Politik Media*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Jumadi. *Wacana, Kekuasaan, dan Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia PustakaUtama, 2004.
- Lazzaro, Sage. “Meme Resmi Diakui Ilmuan sebagai Seni Protes Generasi Masa
- Lechte, John. *50 Filsuf Kontemporer dari Strukturalisme sampai Postmodernisme*. terj. A. Gunawan Admiranto. Yogyakarta: Kanisius, 2017.
- Lim, Francis. *Filsafat Teknologi Don Idhe Tentang Dunia, Manusia, dan Alat* Yogyakarta: Kanisius, 2008.
- Mahsun, *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012. .
- Moleong, L. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial* . Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Nasrullah, Rulli. *Media Sosial Perspektif Komunikasi Budaya dan Ssiotegnologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2016.
- Norris, Christopher. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017.

Pahrn, Rendy Wadipalapa, “Meme Culture dan Komedi-Satire Politik: Kontestasi Pemilihan Presiden dalam Media Baru,” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 12, No. 1, Juni 2015, 2.

Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Banjarmasin Antasari Press, 2011.

Sandang, Yesaya. *Dari Filsafat Ke Filsafat Teknologi*, Yogyakarta: Kanisius, 2013.

Shifman Limor, *Memes In Digital Culture*. London: Massachusetss Institute of Technology, 2014.

Siswanto, Joko *Sistem-Sistem Metafisika Barat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998.

Safko Lon and David Brake., *The Social media bible : tactics, tools, and strategies for business success*. Canada: John Wiley & Sons, Inc, 2009.

Sobur, Alex. *Analisis Media Teks*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.

Thomas, Linda dan Shan Wareing. *Bahasa, Masyarakat dan Kekuasaan*. Terjemahan oleh Sunoto dkk. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

Kini” dalam www.vice.com/id_id/article/mbzxa3/meme-resmi-diakui-ilmuan-sebagai-protas-generasi-masa-kini?utm_source=viceidfb, diakses pada 5 maret 2019.

<https://www.selasar.com/budaya/meme-karya-seni-yang-postmodern>. Diakses pada 27 April 2017.

Wibowo, Setyo. *Para Pembunuh Tuhan*, Yogyakarta: Kanisius, 2009.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Meme> diakses pada 14 April 2019.