

ABSTRAK

Hadiah. 2021. *Implementasi Ekstrakurikuler Seni Musik Drumband Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Aspiya Aziza, M. Pd (II) Drs. H. Samdani, M. Fil I.

Skripsi ini bertujuan untuk mengetahui implementasi ekstrakurikuler seni musik drumband terhadap aspek perkembangan motorik kasar anak kelompok B di TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang bertujuan dengan terjun kelapangan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai implementasi ekstrakurikuler seni musik drumband terhadap aspek perkembangan motorik kasar anak kelompok B di TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur dalam mengetahui faktor pendukung dan penghambat dari ekstrakurikuler seni musik drumband terhadap aspek perkembangan anak. Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang pelatih drumband dan 5 anak didik kelompok B di TK Islam Nurul Ibadah. Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Setelah data terkumpul, maka data dapat di analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ekstrakurikuler seni musik drumband mampu mengembangkan motorik kasar anak. Dalam tahap perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Pada proses perencanaan pelatih menyiapkan alat seni musik drumband, memberikan pengarahannya dan peregangan dan memberikan contoh pukulan-pukulan pada alat seni musik drumband. Kemudian dalam pelaksanaan pelatih menggunakan langkah-langkah mencontohkan gerakan memukul alat seni musik drumband, memadukan hitungan dengan pukulan, memadukan pukulan dengan lagu dan melakukan pengulangan gerakan pukulan dengan lagu. Kemudian evaluasi yaitu dengan menggunakan alat evaluasi observasi dan unjuk kerja dengan menggunakan indikator keseimbangan tubuh, koordinasi tangan dan kekuatan fisik. Aspek perkembangan motorik kasar anak terdapat faktor pendukung yaitu sarana dan prasarana dan memberikan contoh saat memainkan alat seni musik drumband. Sedangkan, faktor penghambatnya yaitu kondisi anak dan kurangnya pelatih.