

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran I

No	Bab	Hal	Kutipan	Terjemah
1.	1		QS. An-Nahl ayat 78	Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun dan dia memberi kamu, pendengaran, penglihatan dan hati agar kamu bersyukur.

Lampiran II

PEDOMAN OBSERVASI

1. Mengamati keadaan lokasi penelitian di TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur secara langsung.
2. Melihat secara langsung cara pelatih mengajarkan ekstrakurikuler seni musik drumband kepada anak.
3. Mengamati berbagai macam langkah-langkah pelatih mengajarkan seni musik drumband
4. Mengamati anak-anak pada saat melakukan pembelajaran alat seni musik drumband dilaksanakan.
5. Mengamati karakter anak pada saat melakukan pembelajaran alat seni musik drumband ada yang cepat dan ada yang bisa menyesuaikan.

Lampiran III

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO1
Hari /Tanggal : Kamis, 26 November 2020
Waktu : 07.30
Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
Sumber Data : Guru dan Peserta Didik

Setiap pagi guru datang kesekolah , sebelum peserta didik berdatangan guru mulai merapikan kelas, setelah guru selesai menata kelas, dan peserta didik mulai berdatangan guru berbaris di halaman sekolah untuk menyambut kedatangan peserta didik. Setelah jam menunjukkan pukul 08.00 guru membunyikan bel sebagai tanda masuk kelas, anak-anak mulai berbaris didepan kelas masing-masing, guru menunjuk salah satu anak untuk memimpin barisan, kemudian anak mulai masuk kelas sesuai dengan barisan yang telah ditunjuk oleh guru, di dalam kelas guru mulai membuka kelas dengan salam, kemudian guru mengajak anak untuk berdo'a sebelum kegiatan, membaca asmaul husna, kemudian menyanyikan lagu-lagu dan setelah pembukaan lalu dilanjutkan dengan kegiatan inti belajar mengajar.

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO2
 Hari /Tanggal : Jumat, 27 November 2020
 Waktu : 08.00
 Tempat : Ruang kelas TK Islam Nurul Ibadah
 Deskripsi : Guru dan Kepala sekolah

Pada hari jumat pagi Jumat, pada tanggal 27 November 2020 pukul 08:00 peneliti datang ke sekolah untuk meminta izin melakukan penelitian disambut dengan baik oleh guru yang ada disekolah. Pada saat itu peneliti ingin menemui ibu kepala sekolah TK Islam Nurul Ibadah untuk mengantar surat riset dan ingin mewawancarai mengenai data-data anak dan guru, tentang lokasi dan gambaran umum TK Islam Nurul Ibadah, namun pada saat itu ibu kepala sekolah lagi tidak ada di sekolah. karena ada pelatihan sehingga belum ada data yang didapat dari kepala sekolah.

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO3
 Hari /Tanggal : Selasa, 1 Desember 2020
 Waktu : 08.10
 Tempat : Ruang Kepala Sekolah TK Islam Nurul Ibadah
 Deskripsi : Kepala Sekolah

Pada hari selasa, 1 Desember 2020 pukul 08:10 peneliti untuk kedua kalinya ke TK Islam Nurul Ibadah untuk mewawancarai ibu kepala sekolah. Pada saat itu peneliti mewawancarai mengenai data-data anak dan guru, tentang lokasi dan gambaran umum TK Islam Nurul Ibadah untuk mengumpulkan data-data sekolah yang diperlukan. Ibu kepala

sekolah sangat meresponds pertanyaan-pertanyaan yang saya berikan. Pada saat itu peneliti melakukan wawancara dan pengambilan dokumentasi kepada kepala sekolah.

Peneliti menanyakan mengenai kegiatan ekstrakurikuler drumband di TK Islam Nurul Ibadah yang terkait dengan alasan mengadakannya kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband, yaitu alasan beliau untuk menciptakan pembelajaran yang mengasyikkan untuk anak dengan belajar sambil bermain dan mengasah minat dan bakat anak. Agar anak tidak merasa bosan dengan belajar tapi dapat menciptakan pembelajaran yang mengasyikkan untuk anak. Dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler drumband tersebut bisa mengembangkan seluruh aspek perkembangan anak.

Peneliti juga menanyakan kapan diadakannya kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband di TK Islam Nurul Ibadah. Pada tahun ajaran 2015/2016 kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband dilaksanakan. Bahkan di TK Islam Nurul Ibadah tidak hanya mengadakan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband saja, ada beberapa kegiatan ekstrakurikuler juga yang dilaksanakan diantaranya yaitu kegiatan ekstrakurikuler mewarna, menari, baturai pantun dan maulid habsyi. Mulai berdirinya kegiatan ekstrakurikuler mewarna, menari, baturai pantun dan maulid habsyi, Pada tahun 2012. Untuk kegiatan ekstrakurikuler menari dan mewarna di tahun 2012 itu masih menggunakan tenaga orang luar. Untuk sekarang sudah bisa menggunakan SDM dari dalam yang sudah mengikuti pelatihan, pada tahun 2017 sudah menggunakan guru dari dalam yang mengajarkan ekstrakurikuler menari dan mewarna. Namun untuk ekstrakurikuler drumband yang masih menggunakan pelatih dari luar, karena untuk memainkan seni musik drumband tersebut memerlukan tenaga ahli dalam bidang musik drumband. Untuk hari pelaksanaannya kegiatan ekstrakurikuler itu dari hari senin sampai hari kamis, dari ke empat hari tersebut setiap harinya berbeda-beda kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan diakhir pembelajaran, untuk minat anak yang mengikuti kegiatan

ekstrakurikuler seluruh anak TK A TK B sesuai dengan keinginan anak, begitupun dengan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband peminat seluruh anak TK A dan TK B.

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO4

Hari /Tanggal : Kamis, 17 Desember 2020

Waktu : 09.00

Tempat : Ruang Kepala Sekolah TK Islam Nurul Ibadah

Deskripsi : Kepala Sekolah

Pada hari kamis, 17 Desember 2020 pukul 09:00 peneliti untuk kedua kalinya ke TK Islam Nurul Ibadah untuk mewawancarai ibu kepala sekolah dan staf tata usaha. Pada saat itu peneliti memerlukan beberapa data yang peneliti perlukan untuk melengkapi data anak dan data guru.

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO5

Hari /Tanggal : Rabu, 23 Desember 2020

Waktu : 09.30

Tempat : TK Islam Nurul Ibadah

Deskripsi : Pelatih Drumband

Pada hari Rabu, 23 Desember 2020 pukul 09:30 Sebelum melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband pelatih melakukan persiapan alat seni musik drumband sebelum memulai proses ekstrakurikuler seni musik drumband agar anak siap memainkan alat seni musik secara langsung dan pelatih melakukan pengarahan dan peregangan kepada

anak sebelum melakukan pembelajaran seni musik drumband, untuk mempersiapkan mental dan fisik anak dalam latihan, anak terlebih dahulu mengetahui bagaimana cara menggunakan alat dan bahan drumband, selain itu pelatih mencontohkan gerakan memukul alat seni musik drumband, memadukan hitungan dengan memukul alat seni musik drumband, memadukan pukulan dengan lagu dan pelatih melakukan pengulangan saat memainkan alat seni musik drumband agar anak mengerti dan memahami materi lagu secara langsung, tetapi untuk ini pelatih tidak hanya memberi *not*, karena anak tidak akan mengerti. Jadi, pelatih lebih memberikan materi lagu dengan ketukan secara langsung. Peneliti mewawancarai pelatih drumband TK Islam Nurul Ibadah terkait perkembangan motorik kasar anak melalui seni musik drumband. Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan, dalam mengembangkan motorik kasar anak, pelatih mengajarkan gerakan memukul alat musik drumband sehingga anak dapat meniru dan menggerakkan otot-otot anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband tersebut. Pelatih drumband hanya sendiri sehingga terbatasnya pengembangan motorik kasar anak dalam memainkan alat musik drumband. Jika dilihat ketika kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband memang ada beberapa anak yang kurang bersemangat, sulit diatur bahkan ada anak yang lari-lari dan ada juga anak yang bicara terus dengan temannya, jika dilihat maka pelatih mulai bertindak agar mereka mau menggerakkan otot mereka dan memainkan alat musik dengan fokus sehingga pelatih dapat mengatur, mengatasi dan mendekati anak agar anak tidak bicara lagi dan fokus dalam melakukan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband.

Tidak hanya ketika memainkan alat musik drumband saja, memang mereka perlu bimbingan agar tidak bermalasan ketika proses pembelajaran, secara keseluruhan anak kelompok B sudah mampu dalam menggerakkan otot mereka ketika kegiatan seni musik drumband, tetapi mereka tetap harus dalam bimbingan agar lebih optimal dalam menggerakkan anggota tubuhnya. Ketika peneliti menanyakan mengapa lebih mudah

mengajak anak dalam mengembangkan motorik kasar anak dengan bermain musik. Kak Nurul menjawab, karena dengan musik anak menjadi lebih semangat dan gembira.

Untuk lagu yang diajarkan ada 5 yaitu mama papa, hap, balonku, sol mi mi, dan anak kambing saya. Untuk mengajarkan seni musik drumband untuk anak TK dari nada dasar yang di ajarkan di awal dan dilakukan secara berulang-ulang.

Kode : CLO6
Hari /Tanggal : Kamis, 24 Desember 2020
Waktu : 09.20
Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
Deskripsi : Pelatih Drumband

Pada hari Rabu, 23 Desember 2020 pukul 09:20 Pembelajaran seni musik drumband di TK Islam Nurul Ibadah bersifat kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada setiap hari rabu pada setiap pertemuan dengan waktu satu jam, mulai pukul 10:00-11:00 WIB. hasil wawancara dengan pelatih ekstrakurikuler seni musik drumband pembelajaran seni musik drumband ini bertujuan untuk belajar sambil bermain dengan menumbuhkan kreativitas, melatih tanggung jawab, bersosialisasi dan melatih kedisiplinan.

Kode : CLO7
Hari /Tanggal : Rabu, 6 Januari 2021
Waktu : 09.30
Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
Deskripsi : Pelatih Drumband

Pada hari Rabu, 6 Januari 2021 pukul 09:30 Hasil observasi pelatih memberikan contoh gerakan memukul alat seni musik drumband yang sederhana dengan menggunakan kode 11 22 33 44 55 66 77 88 dengan kode itu anak dapat mengingat dan memukul alat seni musik drumband dengan baik dan anak juga tidak kesusahan dalam mengingat. Peneliti mewawancarai pelatih drumband mengenai pelatih drumband memberikan contoh gerakan memukul alat seni musik drumband terlebih dahulu memberikan aba-aba kepada anak dengan melakukan hitungan 1 sampai 3 lalu dapat memulai pukulan dengan menggunakan kode 11 22 33 44 55 66 77 88 sehingga anak dapat menerima apa yang kita beri kepada anak. Gerakan yang diberikan saat anak memainkan alat musik drumband yaitu gerakan yang mudah untuk anak lakukan dengan menggunakan gerakan yang sederhana dari gerakan tangan, anak dapat memukul alat musik drumband dan gerakan berpindah tempat dengan menggunakan kaki seperti jalan ditempat, sehingga pada saat anak memainkan alat seni musik drumband mampu menggerakkan anggota tubuhnya.

Catatan Lapangan Observasi

Kode : CLO8
Hari /Tanggal : Kamis, 7 Januari 2021
Waktu : 09.10
Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
Deskripsi : Pelatih Drumband

Pada hari Kamis, 7 Januari 2021 pukul 09:10 peneliti mewawancarai pelatih drumband TK Islam Nurul Ibadah terkait perkembangan motorik kasar anak melalui seni musik drumband. Dari hasil wawancara yang peneliti lakukan, dalam mengembangkan motorik kasar anak, pelatih sebelumnya melakukan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband, anak terlebih dahulu di ajak melakukan peregangan agar otot-otot anak lentur saat memainkan seni musik drumband. Peregangannya lebih kebagian tangan dan kaki, petalih memberikan contoh gerakan peregangan, memberikan aba-aba tangan kiri dan tangan kanan memegang stick. Pertama pelatih mencontohkan dengan gerakan yang mudah seperti tangan kanan dan tangan kiri kedepan dihitung dari 1 sampai 8, ke arah kanan dihitung dari 1 sampai 8, ke arah kiri dihitung dari 1 sampai 8, dan ke atas dihitung dari 1 sampai 8. Lalu tangan kiri tangan kanan memegang stick dengan cara digoyang-goyangkan, setelah itu kaki kiri dan kaki kanan di goyangkan dan dengan melakukan jalan ditempat. Lalu setelah memberikan contoh gerakan peregangan baru anak diajak memegang alat musik drumband.

Lampiran IV

Catatan Lapangan Wawancara

Kode : CLW1
 Hari /Tanggal : Selasa, 01 November 2020
 Waktu : 08.10
 Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
 Deskripsi : Kepala Sekolah Ibu Wahyu Norhidayah

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Latar TK Islam Nurul Ibadah 2. Sarana dan prasarana lembaga 3. Profil singkat TK Islam Nurul Ibadah 4. Aktivitas kegiatan ekstrakurikuler anak di TK Islam Nurul Ibadah |
|---|

Catatan Lapangan Wawancara

Kode : CLW2
 Hari /Tanggal : Rabu, 23 Desember 2020
 Waktu : 09.30
 Tempat : TK Islam Nurul Ibadah
 Interviewe : Pelatih Drumband Kak Nurul

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana proses pelaksanaan ekstrakurikuler seni musik drumband di TK Islam Nurul Ibadah	1. Kak N menjawab bahwa proses pelaksanaan ekstrakurikuler seni musik drumband di TK Islam Nurul Ibadah dilaksanakan 1 kali dalam seminggu yaitu setiap hari Rabu, pelatih

	<p>mengajarkan kepada anak secara bertahap agar anak dapat memahami dan melatih mengajarkan dengan beberapa tahapan, yaitu: pelatih mencontohkan pukulan pada alat seni musik drumband, pelatih memadukan hitungan dengan gerakan pukulan, pelatih memadukan pukulan dengan lagu, dan pelatih melakukan pengulangan pada gerakan pukulan pada alat seni musik drumband.(CLW2.1)</p>
<p>2. Apakah ada persiapan khusus sebelum memulai ekstrakurikuler seni musik drumband</p>	<p>2. Kak N menjawab bahwa, persiapan yang disiapkan sebelum ekstrakurikuler dimulai terutama menyiapkan alat seni musik drumband dan melakukan pemanasan atau peregangan pada anak kurang lebih 10 menit.(CLW2.2)</p>
<p>3. Apakah ada kegiatan sebelum atau sesudah melakukan ekstrakurikuler seni musik drumband? Jika ada, kegiatan apa saja yang dilakukan</p>	<p>3. Kegiatan yang dilakukan oleh kak N sebelum melakukan permainan seni musik drumband yaitu anak terlebih dahulu melakukan pemanasan jika sudah permainan seni musik drumband kak N melakukan pengulangan kepada anak setelah itu anak selesai memainkan alat seni musik drumbandnya.(CLW2.3)</p>

4. Bagaimana strategi yang dapat dikembangkan dalam aspek perkembangan motorik kasar anak	4. Strategi yang digunakan kak N melatih belajar sambil bermain dan mengajarkan secara langsung agar anak dapat mengikuti pukulan-pukulan pada alat seni musik drumband. Selain itu juga diajarkannya secara berulang-ulang.(CLW2.4)
5. Perkembangan apa saja yang dapat dikembangkan dalam ekstrakurikuler seni musik drumband.	5. Kata kak N terutama lebih kepada perkembangan motorik kasar anak karena dalam permainan seni musik drumband anak aktif dalam bergerak. Menggerakkan otot-otot tangan anak dan menggerakkan seluruh tubuh anak tidak hanya pada perkembangan motorik anak saja tapi perkembangan pada kecerdasan musikal anak juga.(CLW2.5)

Catatan Lapangan Wawancara

Kode : CLW3

Hari /Tanggal : Sabtu, 25 Desember 2020

Waktu : 10.30

Tempat : TK Islam Nurul Ibadah

Interview : Pelatih Drumband Kak Nurul

PERTANYAAN	JAWABAN
------------	---------

1. Apakah ada kendala saat mengajarkan seni musik drumband pada anak.	1. Ya tentu saja kata kak N kendalanya anak sulit di atur ada yang lari-lari da nada yang bicara terus.(CLW3.1)
2. Bagaimana mengatasi anak yang sulit di atur.	2. Cara mengatasi kak N dengan cara memanggil nama anak dan tepuk fokus. (CLW3.2)
3. Bagaimana jika ada kegiatan lomba drumband apakah anak diikutsertakan dalam lomba atau hanya dilakukan disekolah saja	3. Iya tentunya diikuti sertakan dalam perlombaan seni musik drumband diluar sekolah agar dapat melatih anak bisa tampil percaya diri.(CLW3.3)

Catatan Lapangan Wawancara Anak

Kode : CLWA4
 Hari /Tanggal : Kamis, 24 Desember 2020
 Waktu : 10:10
 Tempat : Halaman sekolah
 interview : 5 Orang Anak

PERTANYAAN	JAWABAN
1. Bagaimana perasaan anak setelah mengikuti ekstrakurikuler seni musik drumband?	1. Anak FNS, perasaannya senang, suka memainkan alat musik.(CLWA4.1) 2. Anak AH, perasaannya senang, suka main alat musik tapi capek.(CLWA4. 2) 3. Anak KN, ikut kegiatan seni musik drumband sangat senang.(CLWA4. 3)

	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="810 194 1412 376">4. Anak MR, perasaannya senang karena suka main alat seni musik drumband. (CLWA4.4)<li data-bbox="810 414 1412 551">5. Anak HR, perasaannya senang juga (CLWA4.5)
--	---

Lampiran V

**Kisi-kisi Pedoman Observasi Implementasi Ekstrakurikuler Seni Musik Drumband
Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Islam Nurul**

Ibadah

	Indikator	Keterangan
Perkembangan Motorik Kasar	Keseimbangan Tubuh	Mengangkat kaki kanan dan kiri secara bergantian dengan berjalan, mengangkat tangan kanan dan tangan kiri dengan memukul kan stick pada alat seni musik drumband
	Koordinasi Tangan	Menyesuaikan pukulan pada alat seni musik drumband dengan nada dan lagu.
	Kekuatan Fisik	Menggerakkan tangan dengan memukul alat seni musik drumband.

Lampiran VI

**Pedoman Lembar Observasi Implementasi Ekstrakurikuler Seni Musik Drumband
Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Kelompok B di TK Islam Nurul**

Ibadah

No	Nama	Aspek Yang Dilihat											
		Sikap awal seni musik drumband				Gerakan kombinasi tangan				Gerakan Kolaborasi tangan dan kaki			
		BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB	BB	MB	BSH	BSB
1.	FNS												
2.	AH												
3.	KN												
4.	MR												
5.	HR												

Keterangan Penilaian:

1. BB (Belum Berkembang) = Anak belum mampu memainkan alat seni musik drumband sendiri yang telah diajarkan guru.
2. MB (Mulai Berkembang) = Anak mulai bisa memainkan alat seni musik drumband sedikit demi sedikit yang telah diajarkan guru.
3. BSH (Berkembang Sesuai Harapan) = Anak sudah bisa memainkan alat seni musik drumband sendiri yang telah diajarkan guru.
4. BSB (Berkembang Sangat Baik) = Anak bisa memainkan alat seni musik drumband dengan baik yang telah diajarkan guru.

Lampiran VII

No.	Variabel	Penerapan Ketika Melaksanakan Seni Musik Drumband
1.	Seni Musik Drumband	Pelatih mencontohkan gerakan memukul alat seni musik drumband
		Pelatih memadukan hitungan dengan pukulan pada alat seni musik drumband
		Pelatih memadukan pukulan dengan lagu
		Pelatih melakukan pengulangan gerakan pukulan dengan lagu
2.	Faktor Pendukung	Sarana dan prasarana
	Seni Musik Drumband	Pelatih memberikan contoh memainkan alat seni musik dengan baik
3	Faktor penghambat	Kondisi anak di TK Islam Nurul Ibadah
	seni musik drumband	Kurangnya pelatih ekstrakurikuler seni musik drumband atau tenaga pendidik

Lampiran VIII

Catatan Dokumentasi Foto

Kode : CDF1

Tempat : TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur

Foto	Keterangan
	CDF1.1 Depan Sekolah TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur
	CDF1.2 Depan Kantor Kepala Sekolah
	CDF1.3 Pendopo untuk latihan kegiatan ekstrakurikuler seni musik drumband , serta untuk kegiatan acara yang lainnya.



CDF1.4 Peneliti Wawancara dengan Kepala Sekolah



CDF1.5 Pelatih dengan anak saat memainkan alat seni musik drumband



CDF1.6 Anak-anak mengikuti lomba menari diluar sekolah




Lampiran IX

Triangulasi Data

Fokus Penelitian		Catatan Lapangan	Catatan Wawancara	Catatan Dokumentasi
Implementasi	(CLO1)	(CLW1)	(CDF1. 1)	
	(CLO2)	(CLW2.	(CDF1. 2)	
ekstrakurikuler	(CLO3)	1)	(CDF1. 3)	
	(CLO4)	(CLW2.	(CDF1. 4)	
seni musik	(CLO5)	2)	(CDF1. 5)	
	(CLO6)	(CLW2.	(CDF1. 6)	
drumband	(CLO7)	3)		
	(CLO8)	(CLW2.		
terhadap aspek		4)		
		(CLW2.		
perkembangan		5)		
		(CLW3.		
motorik kasar		1)		
		(CLW3.		
anak kelompok		2)		
		(CLW3.		
B di TK Islam		3)		
		(CLW4.		
Nurul Ibadah		1)		
		(CLW4.		
		2)		
		(CLW4.		
		3)		
		(CLW4.		
		4)		
		(CLW4.		
		5)		

Lampiran X

SK PROPOSAL SKRIPSI


KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 61 TAHUN 2019
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2018/2019

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;

b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;

2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;

3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;

4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;

5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;

6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.

MEMUTUSKAN:

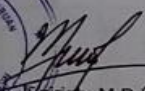
Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2018/2019

Kesatu : Menetapkan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019, sebagaimana tersebut dalam lampiran yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari keputusan.

Kedua : Kepada Dosen Pembimbing Skripsi diberikan tugas untuk membimbing skripsi mahasiswa semester genap tahun akademik 2018/2019, sebagaimana tersebut dalam lampiran sesuai dengan usulan Ketua Program Studi masing-masing di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Ketiga : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.

Keempat : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
 pada tanggal 26 April 2019
 DEKAN

 Prof. Dr. H. Juainah, M.Pd.
 NIP. 196001061986032004

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing
4. Arsip.

Lampiran
Tentang : Nomor 61 tanggal 24 April 2019
: Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Semester Genap Tahun Akademik 2018/2019

No.	Nama Mahasiswa	NIM	Program Studi	Judul Skripsi	Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi	Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan
1	Husnul Khatimah	1601241058	PIAUD	Manajemen Humas dalam Meningkatkan Sarana dan Prasarana di TK Az-Zahra	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.
2	Najmi Hayati	1501271721	PIAUD	Strategi guru dalam Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak di Sentra Bahan Alam (Studi Deskriptif pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Sang Pemimpin Kota Banjarmasin	Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.
3	Syarifa Auliyah	1501270710	PIAUD	Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Kegiatan Sentra Bermain Peran di PAUD Terpadu Negeri Pembina Banjarmasin	Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd	Drs. Samdani, M.Fil.I
4	Nurul Qomariyah	1601272088	PIAUD	Pengembangan Modul Pembelajaran Sains Pendidikan Anak Usia Dini Berbasis Eksperimen di PAUD Mawar Desa Sumpang Jaya Kecamatan Wanaraya	Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.
5	Khurimah	1601272083	PIAUD	Intensitas Program Parenting di TK Tunas Bangsa Desa Sumber Baru	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd	Drs. Emroni, M.Ag
6	Raudatul Hasanah	1601272091	PIAUD	Pengembangan Media Gambar Berseri pada Pendidikan Multikultural di Taman Kanak-Kanak Amanah Kelurahan Landasan Ulin Kecamatan Liang Anggang Banjarbaru	Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.
7	Hamsiah	1601272074	PIAUD	Strategi Orang Tua dalam Mengatasi Sibling Rivalry di Kota Banjarmasin	Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd	Drs. Samdani, M.Fil.I
8	Nadia El-Huda Anza	1501270694	PIAUD	Analisis Isi Nilai-Nilai Moral Serta Penanaman Pemikiran Kritis untuk Anak dalam Film Animasi Islami Nussa dan Rara	Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag
9	Hadiah	1601272073	PIAUD	Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler pada Kegiatan Pembelajaran Inti di TK Nurul Ibadah Banjarmasin	Aspiya Aziza, S.Pd, M.Pd	Drs. Samdani M.Pd.I.
10	Puja Lestari	1601272089	PIAUD	Pengembangan Media Big Book (Buku Besar) untuk Pengajaran Mitigasi Kebakaran di Taman Kanak-Kanak Darul Lulu Kota Banjarmasin	Hardiyanti Pratiwi, S.Pd.I, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.
11	Nada Nurkamilah	1601271067	PIAUD	Strategi Pembelajaran dalam Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini melalui Musik dan Lagu di TK Khodijatul Qubra di Kelurahan Basirih di Kecamatan Banjarmasin Barat	Aspiya Aziza, S.Pd, M.Pd	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag
12	Shella Puspita	1601272092	PIAUD	Pekefia Usia Dini di Kota Banjarmasin dan Dampaknya terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak	Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd	Drs. Samdani M.Pd.I.
13	Siti Patimah	1601272097	PIAUD	Strategi Attachment Single Parent dan Dampaknya terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak	Helma Nuraini S.Psi., M.Pd	Aspiya Aziza, S.Pd, M.Pd
14	Hafizhatul Munawwarah	1601271056	PIAUD	Strategi Pengenalan Callistung Kelompok B di PAUD Kelompok B di PAUD Terpadu Santa Maria Banjarmasin	Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd	Dra. Rusdiah M.Pd.I.
15	Novi Saffri	1501271723	PIAUD	Efektifitas Melode Bermain Peran untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa pada Anak Usia Dini di TK Islam Al-Muhajirin Banjarmasin	Rizki Noor Haida, S.Psi, M.Pd	Helma Nuraini S.Psi., M.Pd
16	Erma Ulfa Sinta	1501271714	PIAUD	Implementasi Permainan Tradisional Congklak terhadap	Murniyanti Ismail, S.Pd, M.Pd	Dra. Hj. Ikta Yarlani M.Pd.

CATATAN KOREKTOR

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Hadiah
 2. N I M : 1401372073
 3. Program Studi : PAIS
 4. Judul Proposal Skripsi : Implementasi Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Musik Drum Band Terhadap Aspek Perkembangan Motorik Kasar Anak Usia Dini Kelompok B di TK Nurul Ibadah Banjarmasin Timur
 5. Dosen Pembimbing : Aspiya Aziza, M.Pd.
Drs. Samsani, M. Pd. I
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	<ul style="list-style-type: none"> Cover " Lambang tulisan UIN "sekarang didaftar isi harusnya ada jarak antara titik dan no. halaman Bab I tdk ada ayat al-qur'an Bab I footnote tulisan PT dibuang saja difootnote terdapat kesalahan diantarnya terbaliknya peletakkan titik koma, jaraknya juga 	1.	<ul style="list-style-type: none"> Judul diperbaiki lagi tulisan TK harus huruf besar Rumusan masalah diperbaiki lagi kata penulisannya Bab 2 "kajian Teori" dirapikan lagi Subjeknya diperhatikan lagi Harus difokuskan
2.	<ul style="list-style-type: none"> h. 10 penelitian terdahulunya diberi Footnote h. 25 dan 27 tdk rata kiri-kanan 	2.	<ul style="list-style-type: none"> Penulisan lebih diperhatikan lagi Ketegasan apakah Ekstra/ Intra dilatar belakang tdk terdapat ayat didefinisi operasional diperbaiki lagi (harus jelas dan tegas) Tujuan penelitian, alasan memilih judul, penelitian terdahulu, latar belakang masalah, diperbaiki lagi Responden dan Informan dijelaskan
3.	diperhatikan lagi penulisannya		

Banjarmasin, 30 Januari 2010.
 Moderator,
Recep
Ida Rahmi

Catatan :
 Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator

Lampiran XII

SURAT KETERANGAN SELESAI SEMINAR PROPOSAL

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 205/Un.14/III.1.t/pp.00.9/01/2020	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: Hadiah
N I M	: 1601272073
Jurusan/Prodi	: PIAUD
Alamat	: Jl. Cengkeh Rt. 31, Rw. 2, No.61, kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
IMPLEMENTASI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SENI MUSIK DRUM BAND TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK USIA DINI KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH BANJARMASIN TIMUR	
Pada Hari/Tanggal	: Kamis, 30 Januari 2020
Tempat	: Ruang Microteaching 2
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 31 Januari 2020 Ketua,  Mahmudah, M.Pd.I NIP.198708212015032004	
	

SURAT RISET



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

B- 4035/Un.14/III.1.t/PP.00.9/11/2020

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Hadiah
Nomor Induk Mahasiswa : 1601272073
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Komplek Polri Bina Brata. Jln Manunggal II Gang 1 RT. 15 RW. 01 Kelurahan Pemurus Luar Kecamatan Banjarmasin Timur Kode Pos 70249
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

IMPLEMENTASI EKSTRAKULIKULER SENI MUSIK DRUM BAND TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH BANJARMASIN TIMUR

Tempat yang dituju : TK Nurul Ibadah Banjarmasin Timur
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
Dari tanggal : 20 November 2020
Sampai dengan tanggal : 20 Januari 2021

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

Hadiah
Hadiah

NIM. 1601272073

Lampiran XIV

SURAT RISET DARI DINAS PENDIDIKAN

**PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN
DINAS PENDIDIKAN**

Alamat : Jl. P. Tendean No. 29 RT.40 RW.13 Kel. Gadang
Telepon : 0511-3253373 Fax : 0511-3250914 e-mail : info@disdik.banjarmasinkota.go.id
Banjarmasin 70231

Nomor : 423.4/641-Sekr/Dipendik/2020
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian/ Permintaan Data

Banjarmasin, 26 November 2020

Kepada
Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam
Negeri Antasari
di -
Banjarmasin

REKOMENDASI

Berdasarkan surat Saudara, Nomor: B-4035/Un.14/III.1.t/PP.00.9/11/2020 Tanggal 25 November 2020 perihal tersebut di atas. Dengan ini diberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : HADIAH
2. N.I.M/ NIDN : 1601272073
3. Program Studi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Tempat : TK NURUL IBADAH
5. Jangka Waktu : 2 (dua) bulan
6. Judul : "IMPLEMENTASI EKSTRAKULIKULER SENI MUSIK DRUM BAND TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN MOTORIK KASAE ANAK KELOMPOK B DI TK NURUL IBADAH BANJARMASIN TIMUR"

Dengan Ketentuan:

1. Sebelum melaksanakan kegiatan agar yang bersangkutan menghubungi Kepala Sekolah tempat Penelitian dilaksanakan.
2. Agar Kegiatan yang dilakukan tidak mengganggu proses belajar mengajar.
3. Menyampaikan / melaporkan hasilnya ke Sub Bagian Umum dan Kepegawaian Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.

Demikian rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

A.n Kepala Dinas,

Pt. Sekretaris,

Hendro, S.Pd, M.Pd
 Penata Tk I
 NIP. 197401012005011023



Tembusan Yth :
Kepala TK NURUL IBADAH

Lampiran XV

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET**SURAT KETERANGAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Norhidayah, S.Pd
 Tempat Tanggal Lahir : Banjarmasin, 5 Desember 1972
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Nama dan Alamat Sekolah : TK Islam Nurul Ibadah
 Jl. Mahat Kasan Gatot Subroto No. 61 kec. Banjarmasin
 Timur, Kota Banjarmasin, prov. Kalimantan Selatan Kode Pos
 70236

Dengan ini menerangkan bahwa di bawah ini :

Nama : Hadiah
 Tempat Tanggal Lahir : Daha Utara, 13 Januari 1998
 Lembaga : Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
 Judul Skripsi : IMPLEMENTASI EKSTRAKULIKULER SENI MUSIK
 DRUM BAND TERHADAP ASPEK PERKEMBANGAN
 MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK B DI TK ISLAM
 NURUL IBADAH BANJARMASIN TIMUR

Pada tanggal 20 November 2020 – 20 Januari 2021 telah selesai melaksanakan observasi/riset di TK Islam Nurul Ibadah Banjarmasin Timur. Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan semestinya.

Banjarmasin, Rabu 20 Januari 2021
 Kepala Sekolah TK Islam Nurul Ibadah


 Wahyu Norhidayah, S.Pd

Lampiran XVI

**LEMBARAN KONSULTASI DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN DAN
METODE PENELITIAN**

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
I	13/1-2020	<ul style="list-style-type: none"> - Bab II diperbaiki lagi - Tambahkan instrumen - Untuk di Bab II lebih baik perluas pembahasan ke paudal dan aspek perkembangan motorik kasar anak 	
	12/4-2021	<ul style="list-style-type: none"> - Untuk Bab III Data yang dicari jelaskan, data apa saja, baik data pokok ataupun data penunjang. - tambahkan foto dilampiran - Bab V kesimpulan berkaitan dengan rumusan masalah 	
	19/4-2021	Acc	

Lampiran XVII

LEMBAR KONSULTASI DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA DAN TEKNIK PENULISAN

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
1	2/Maret 2021	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Lambang UINt disesuaikan ukurannya dengan pedoman ↳ Penulisan lebih diperhatikan lagi 	
2	7/Juni 2021	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Untuk abstrak spasi 1 ↳ Istilah yang digunakan harus konsisten ↳ abstrak (lengkapi) ↳ rumusan masalah, tujuan Penelitian dst. ↳ Penulisan lebih diperhatikan ↳ Untuk footnote 1 Spasi, jenis huruf ↳ di Bab I artinya pindah kelampiran ↳ Untuk di Signifikansi penelitian (Perbaiki lagi isinya) ↳ Perhatikan margin / ukuran kertas, sesuai pedoman. ↳ Untuk di sistematika penulisan lihat daftar isi / Sesuaikan dengan isi didalamnya. ↳ Semua istilah asing cetak miring ↳ Bab II Teori, yang tidak terlalu penting ditinggal saja. ↳ Perhatikan penulisan Kapital ↳ Untuk footnote bab IV lengkapi nama belakang hari atau tanggal wawancara. ↳ Untuk tabel VI keadaan pendidik. Jelaskan si apa Prodi nya. ↳ Perhatikan margennya. ↳ Lebih dikembangkan lagi hasil penelitiannya. 	

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Hadiah
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Daha Utara, 13 Januari 1998
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : WNI (Warga Negara Indonesia)
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Tugu 2 Januari 1949 Desa Hamayung Rt. 04 Rw.
02 No. 25, Kecamatan Daha Utara, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, Provinsi Kalimantan Selatan
7. E-mail : diah.hadiah98@gmail.com
8. Nomor Telephone : 0831-5585-1511
9. Pendidikan
 - MIN Hamayung
 - MTSN SA Hamayung
 - SMAN 1 Daha Utara
- a. Pengalaman Organisasi : DKR Pramuka dan PMR
10. Orang Tua
 - Ayah : Ali Jamran
 - Pekerjaan : Petani
 - Alamat : Jl. Tugu 2 Januari 1949 Desa Hamayung Rt. 04 Rw.
02 No. 25, Kecamatan Daha Utara, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, Provinsi Kalimantan Selatan
 - Ibu : Mawarni
 - Pekerjaan : PNS
 - Alamat : Jl. Tugu 2 Januari 1949 Desa Hamayung Rt. 04 Rw.
02 No. 25, Kecamatan Daha Utara, Kabupaten Hulu Sungai Selatan, Provinsi Kalimantan Selatan
11. Saudara (Jumlah Saudara) : 4 (Empat)