

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis pendekatan dan penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif kualitatif. Jenis penelitian ini bertujuan untuk membuat deskripsi, factual, dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi tertentu.³⁴ Dalam penelitian ini peneliti memberikan suatu gambaran yang objektif yaitu pesan dakwah yang ada dalam serial animasi Riko *The Series*. Penelitian ini tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi.

Penelitian ini juga menggunakan pendekatan metodologis analisis Semiotika Charles Sanders Peirce, metode analisis ini membantu untuk memahami tentang tanda yang ada di dalam animasi Riko *The Series* yang berhubungan dengan rumusan masalah penelitian ini. Dalam penelitian ini peneliti berusaha menggambarkan fakta-fakta tentang apa saja pesan dakwah yang disampaikan dalam animasi tersebut yang berhubungan dengan materi dakwah.

³⁴ Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Public Dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group). h.68.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah seluruh tokoh dalam animasi sedangkan objek penelitiannya adalah potongan adegan gambar atau visual yang terdapat dalam serial Anmasi Riko *The Series* yang berkaitan dengan rumusan masalah penelitian.

C. Data dan Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini ada dua jenis, yaitu data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang langsung didapatkan dari sumber atau subjek penelitian dan merupakan data utama yang akan digunakan dalam penelitian ini. Sumber data primer ini diperoleh dari cara mengunduh animasi yang sudah di pilih oleh peneliti lalu di observasi isi dialog-dialog yang ada di dalam animasi yang mana sudah di batasi hanya ada 2 animasi yang berjudul "*Hujan dan Sahabatku*" berdurasi antara 3-9 menit kemudian peneliti akan mendeskripsikan tanda-tanda yang ada di dalam animasi.

Sedangkan data sekunder adalah data pelengkap yang memperjelas dan melengkapi data primer. Sumber data sekunder ini diperoleh dari literatur yang mendukung data primer, seperti jurnal, kamus, internet *website*, buku catatan kuliah, dan berbagai buku yang berhubungan dengan penelitian.

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu:

1. Mendownload animasi yang sudah dipilih untuk menjadi dokumentasi penelitian.
2. Menonton dan memahami isi konten yang ada di *Youtube* Riko *The Series*.
3. Observasi, observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan pengindraan.³⁵ Metode ini digunakan untuk mengamati dialog-dialog dan gambar yang terdapat di dalam animasi Riko *The Series*. Dengan cara mengamati dialog dan gambar di dalam animasi tersebut, maka peneliti akan lebih mudah untuk mendapatkan isi tanda pesan dakwah yang terdapat di dalam animasi Riko *The Series* ini.
4. Menentukan dialog dan adegan yang berkaitan dengan klasifikasi yang sudah dijelaskan di Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce yaitu ada tiga klasifikasi antara lain Tanda berupa gambar dalam animasi, Objek berupa ucapan atau dialog yang mengandung unsur pesan dakwah dan *interpretasi* berupa pemaknaan atau memberikan makna pada tanda dan objek yang sudah di dapat.
5. Dokumentasi, yaitu peneliti mengumpulkan data-data yang sudah di dapat kemudian mencari hal-hal yang berhubungan dengan pesan dakwah melalui literatur, seperti arsip, majalah, buku-buku, internet yang berkaitan dengan penelitian ini.

³⁵ Nawawi Hadari, Dan Martini Handari, *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*, (Yogyakarta: UGM Press, 1995), h.100.

E. Teknik Analisis Data

Teknik Analisis data adalah upaya atau cara untuk mengolah data menjadi informasi sehingga karakteristik data tersebut bisa dipahami dan bermanfaat untuk solusi permasalahan, terutama masalah yang berkaitan dengan penelitian.³⁶

Analisis yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. Analisis ini dipakai untuk mengetahui tanda-tanda apa saja yang ada di dalam animasi tersebut yang berhubungan dengan pesan dakwah.

Dalam analisis Semiotika Charles Sanders Peirce ada tiga teori yang digunakan yaitu tanda (*sign*), objek (*object*), dan *interpretasi*. Dalam menganalisis animasi Riko *The Series* ini, peneliti menggunakan tiga tahapan tersebut yang mana tanda sebagai simbol gambar adegan yang mengandung pesan dakwah dalam animasi Riko *The Series*, objek berupa dialog yang mengandung unsur pesan dakwah dan interpretasi nya memberikan makna dan menafsirkan kedalam bentuk narasi yang mana sudah diambil sebagai tanda tersebut.

Dalam ketiga tahapan tersebut peneliti mengharapkan bisa menjelaskan atau mendeskripsikan isi pesan dakwah yang terkandung dalam animasi Riko *The Series* ini, karena menurut Pierce hakikat dari semiotik adalah menjelaskan bagaimana makna itu muncul dari sebuah tanda ketika tanda itu digunakan dalam proses komunikasi.

³⁶ <http://www.pengertianku.net/2015/09/pengertian-analisis-data-dan-tujuannya.html>
13 Maret 2020

Setelah data primer dan sekunder terkumpul, kemudian diklasifikasikan adegan yang mengandung tanda yang ada di dalam Video animasi Riko *The Series* tersebut sesuai dengan pertanyaan yang terdapat di rumusan masalah. Lalu ditarik kesimpulan, yang mana peneliti harus menyimpulkan pesan dakwah apa saja yang sudah diperoleh dalam animasi Riko *The Series* ini. Dengan tujuan agar tergambar dengan singkat dan jelas jawaban dari permasalahan yang sudah dibahas dalam penelitian ini.