

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pada hasil penelitian dengan melalui proses berupa analisis Semiotika Chanders Pierce terhadap animasi Riko *The Series* episode “Hujan” dan “Sahabatku”. Dalam penelitian ini terdapat pesan dakwah yang disampaikan melalui tokoh-tokoh yang berperan dalam animasi tersebut dan mengacu kepada permasalahan yang sudah ada.

Dari penelitian di atas dapat disimpulkan bahwa ada beberapa pesan komunikasi dakwah yang disampaikan sesuai materi dakwah dengan menggunakan analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. Ada tiga klasifikasi yang digunakan yakni tanda berupa gambar yang menunjukkan pesan dakwah, objek berupa dialog atau ucapan tokoh dan interpretasi atau makna berupa makna keseluruhan dari tanda dan objek yang didapat lalu diberi makna sesuai dengan materi dakwah yaitu akidah, syariah dan akhlak.

Dalam pesan akidah ada syukur, tawakal, menghadirkan Allah dalam setiap kegiatan, dan kekaguman terhadap Allah SWT. Dalam pesan syariah ada memberi Salam, membaca Al-Qur'an dan mendirikan Sholat dan dalam pesan akhlak ada mengucapkan terimakasih, tolong menolong,

meminta maaf dan berakhlak baik. Jadi, dari ketiga pesan komunikasi dakwah di atas jumlah yang paling banyak terdapat pada pesan akidah.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini, ada beberapa saran dari penulis:

- 1) Bagi peneliti lainnya untuk menambah wawasan tentang Analisis Semiotika Chanders Pierce serta menambah pengetahuan tentang penelitian dan penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi semua pembaca.
- 2) Diharapkan bagi kalangan masyarakat terutama orang tua agar lebih bijak lagi dalam memilih tontonan animasi untuk anak-anak. Sekarang sudah banyak animasi anak yang mengajarkan tentang ajaran Islam salah satunya animasi Riko *The Series*, animasi ini selain menyajikan sebuah hiburan, juga mengandung unsur pesan dakwah dan ilmu pengetahuan sehingga animasi ini mudah dipahami oleh anak-anak dan sangat bermanfaat untuk menjadi tontonannya.