BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

1. Jenis penelitian

Penelitian pada hakikatnya adalah suatu kegiatan untuk memperoleh kebenaran mengenai sesuatu masalah dengan menggunakan metode ilmiah, dorongan utama mengadakan penelitian ialah instink ingin tahu yang ada pada setiap manusia.¹ Berdasarkan judul dan fokus peneliti maka jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (*field research*), yang bersifat deskriptif yakni menggambarkan apa adanya sesuai dengan kenyataan faktual yang ditemukan di lapangan.²

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif deskriptif karena dalam penelitian ini menghasilkan kesimpulan berupa data yang menggambarkan secara rinci, bukan data yang berupa angka-angka. Hal ini karena pendekatan kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-

¹ Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, (Malang, UIN-MALIKI PRESS, 2010), Cet I., h. 4

² Sugiyono, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar), cet. III, 2007, h.15

orang dan perilaku yang diamatai.³ Dalam hal ini peneliti mendiskripsikan bagaimana pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform* google *classroom* jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya.

B. Tempat, Subjek, dan Objek Penelitian

1. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Pemilihan kampus ini didasari atas pertimbangan, yaitu masalah yang diangkat peneliti belum pernah ada yang meneliti di kampus dan dianggap dapat memberikan pengetahuan seputar perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi serta mendukung terjadinya proses pemanfaatan teknologi di lingkungan kampus UIN Antasari Banjarmasin khususnya pada jurusan PGMI, sehingga peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dikampus ini.

2. Subjek Penelitian

Subek penelitian adalah sesuatu yang diteliti, baik orang, benda ataupun lembaga (organisasi). Subjek penelitian merupakan benda, hal atau

³ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008),

orang, tempat data untuk variabel penelitian melekat, dan yang di permasalahkan.⁴

Subjek dalam penelitian ini adalah dosen mata kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya dari lokal A-E angkatan 2018 berjumlah 2 orang dosen pengampu dan 5 orang perwakilan mahasiswa dari lokal A-E pada jurusan PGMI angkatan 2018 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Teknik pengambilan subjek penelitian ini adalah dengan cara memilih salah satu mata kuliah yang melakukan pembelajaran daring pada jurusan PGMI angkatan 2018 seperti mata kuliah pendidikan kesenian dan budaya dengan menggunakan *platform* yang tersedia yaitu *google classroom* dan memilih 5 orang perwakilan mahasiswa yaitu ketua kelas angkatan 2018 dari lokal A-E pada Jurusan PGMI angkatan 2018 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah sifat atau keadaan dari suatu benda, orang atau yang menjadi pusat perhatian dan sasaran penelitian. Sifat dan keadaan yang dimaksud adalah kuantitas dan kualitas yang berupa perilaku, kegiatan, pendapat, pandangan, penilaian, sikap pro maupun kontra.

Objek dalam penelitian ini adalah pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin

⁴ Sumadi Suryabrata, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2003), Cet. Ke-14, h. 76

pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya dan faktor-faktor yang menjadi penunjang dan penghambat pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya.

Adapun aspek-aspek yang akan diteliti meliputi perencanaan, pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan *platform google classroom* pada mata kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya, evaluasi pembelajaran, kebijakan kampus terkait pembelajaran daring, dan faktor yang menjadi penunjang dan penghambat pada penggunaan *platform google classroom* pada saat pembelajaran dilaksanakan.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Didalam penelitian ini data yang akan digali pada prinsipnya ada dua klasifikasi, yaitu data pokok (*primer*) dan data penunjang (*sekunder*).

a. Data Pokok

- 1) Data tentang pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya meliputi:
 - a) Perencanaan pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya. Dosen menyiapkan RPP

(jika menggunakan), metode, strategi, dan fasilitas lainnya yang menunjang dalam proses pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom*.

b) Pelaksanaan pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya.

c) Evaluasi pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya.

2) Apa saja faktor-faktor yang menjadi penunjang dan penghambat dalam pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya.

b. Data penunjang

Data tentang gambaran umum lokasi penelitian, meliputi:

- 1) Sejarah terbentuknya jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- 2) Visi Misi dan tujuan jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- 3) Sarana dan prasarana jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

- 4) Ketua dan para staf dan mahasiswa jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

2. Sumber data

Adapun yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah:

- a. Responden, dosen pengampu mata kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya dari lokal A-E angkatan 2018 berjumlah 2 orang dosen pengampu dan 5 orang perwakilan mahasiswa dari lokal A-E pada jurusan PGMI angkatan 2018 yang menjadi subjek penelitian.
- b. Informan: Ketua dan para staf program studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
- c. Dokumen: Yaitu dokumen-dokumen yang di anggap penulis penting dan menunjang data penelitian yang ada di program studi PGMI UIN Antasari Banjarmasin.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk menggali data-data pokok dan data penunjang di atas, maka penelitian ini menggunakan teknik-teknik pengumpulan data seperti yang tersebut di bawah ini.

1. Observasi, yaitu mengumpulkan data secara langsung yang terdiri dari pemberian informasi secara rinci tentang kegiatan, perilaku, tindakan orang-orang, serta proses penataan yang merupakan bagian dari

pengalaman manusia yang dapat diamati.⁵ Observasi yang digunakan pada penelitian kali ini yaitu observasi non partisipan artinya observer tidak ikut dalam orang yang di observasi dan secara terpisah berkedudukan selaku pengamat.⁶ Teknik ini dilakukan guna untuk menjaga dan tidak terlalu mencampuri privasi objek penelitian tersebut.

2. Wawancara, yaitu cara pengumpulan data dalam satu penelitian. Karena menyangkut data, maka wawancara merupakan salah satu elemen penting dalam proses penelitian. Wawancara dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mendapatkan informasi atau data dari responden dengan cara bertanya langsung secara bertatap muka (*face to face*). Namun dalam perkembangan teknik wawancara tidak harus dilakukan secara berhadapan langsung (*face to face*), melainkan dapat dilakukan dengan sarana komunikasi mengingat situasi pandemi *covid-19*. Teknik ini yang akan membantu peneliti apa diperlukan, baik data pokok maupun data penunjang dalam aktifitas dosen dalam pelaksanaan pembelajaran daring serta faktor yang menunjang dan menghambat dalam proses pembelajaran daring.
3. Dokumentasi, Berasal dari kata dokumen artinya adalah barang-barang yang tertulis. Dokumen digunakan untuk memperoleh data penunjang tentang gambaran umum lokasi penelitian, keadaan program studi dan

⁵ Bagong Soyanto, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta: Kencana Prenanda Media Grup, 2008), h. 186

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 310

dosen-dosen yang mengajar di program studi PGMI, dan data jumlah mahasiswa yang aktif kuliah di program studi PGMI angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin.

Untuk lebih jelasnya mengenai data, sumber data dan teknik pengumpulan data, dapat di lihat pada matrik berikut ini:

Tabel II Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1	<p>Data pokok</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana pelaksanaan pembelajaran daring dengan <i>platform google classroom</i> jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya. 2. Apa saja faktor-faktor yang menjadi penunjang dan penghambat pelaksanaan pembelajaran daring dengan <i>platform google classroom</i> jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada mata kuliah GMI18226 pendidikan kesenian dan budaya. 	<p>Dosen dan Mahasiswa</p> <p>Dosen dan Mahasiswa</p>	<p>Observasi dan Wawancara</p> <p>Wawancara</p>

2	<p>Data penunjang</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah terbentuknya jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2. Visi Misi dan tujuan jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 3. Sarana Program jurusan PGMI. 4. Ketua dan para staf dan mahasiswa program studi PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 	<p>Dokumen ketua dan para staf dan mahasiswa jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin</p>	<p>Dokumentasi</p>
---	---	---	--------------------

E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Setelah data dalam penelitian terkumpul, maka tahap selanjutnya yaitu melaksanakan pengolahan data. Dalam pengolahan data ini ada beberapa macam teknik yang digunakan sebelum menganalisis data, yaitu:

- a. Koleksi data, yaitu pengumpulan data sebanyak-banyaknya sesuai dengan keperluan dalam penelitian.
- b. Editing, Peneliti memeriksa atau mengontrol kembali mengenai kelengkapan, kejelasan dan kesempurnaan data yang sudah didapat melalui observasi, wawancara, dan juga studi dokumentasi untuk mengetahui apakah semua data sudah lengkap, dapat dipahami, dan dapat digunakan.

- c. Klasifikasi Data, Dalam klasifikasi data ini yaitu mengelompokkan data sesuai dengan jenis dan sifat data, agar mudah dipahami dan dipelajari.
- d. Interpretasi Data, Setelah semua kegiatan dilaksanakan dengan baik kemudian peneliti melakukan penafsiran atau penjelasan-penjelasan terhadap data-data yang sudah terkumpul, sehingga menjadi rangkaian kalimat yang mudah dipahami dan tidak mengandung penafsiran lain.

2. Teknik Analisa Data

Setelah langkah-langkah pengolahan data ditempuh, kemudian diadakan penganalisaan. Analisis data diperlukan saat data yang di perlukan terkumpul, selanjutnya data tersebut dianalisis metode analisis yang digunakan dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif.

Analisa data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Peneliti menggunakan analisis deskriptif kualitatif dalam tahap penganalisaan data dan teori triangulasi, yaitu membandingkan informasi tentang hal sama yang diperoleh dari berbagai pihak agar ada jaminan kepercayaan data.⁷ Sedangkan dalam penarikan kesimpulan digunakan metode induktif, yaitu menarik kesimpulan yang bersifat khusus menjadi suatu kesimpulan umum yang berkaitan dengan bagaimana pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* jurusan

⁷ Umar Sidiq dan Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV Nata Karya, 2019), h. 15.

PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya.

F. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian ini akan dilalui dengan beberapa tahap, yaitu:

1. Tahap Pendahuluan
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian untuk konsultasi dengan dosen yang mengajar pada angkatan 2018 untuk menemukan fakta tentang pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* pada jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya.
 - b. Berkomunikasi dengan dosen pembimbing untuk membuat desain proposal skripsi.
 - c. Mengajukan desain proposal skripsi ke Biro Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk mendapatkan persetujuan.
2. Tahap Persiapan
 - a. Mengkonsultasikan desain proposal dengan dosen pembimbing skripsi.
 - b. Melaksanakan seminar terhadap desain proposal yang sudah disetujui.
 - c. Melakukan perbaikan proposal berdasarkan hasil dari seminar dan juga pengarahan dari Dosen Pembimbing.
 - d. Memohon surat riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

- e. Menyerahkan surat riset kepada jurusan yang bersangkutan untuk melakukan penelitian dan mengatur jadwal pelaksanaan penelitian.
 - f. Menyiapkan instrumen pengumpulan data
3. Tahap Pelaksanaan
- a. Menghubungi responden dan informan untuk mencari data.
 - b. Mengumpul hasil data yang didapat
 - c. Mengolah data.
 - d. Menganalisis data untuk menarik kesimpulan.
4. Tahap Penyelesaian
- a. Penyusunan hasil laporan penelitian
 - b. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing metodologi dan penelitian dan dosen teknik penulisan dan bahasa untuk dikoreksi dan disetujui.
 - c. Diadakan perbaikan dan diperbanyak, selanjutnya siap diujikan dalam sidang munaqasah Fakultas Tarbiyah UIN Antasari Banjarmasin.