

LAMPIRAN*Lampiran I***DAFTAR TERJEMAH**

No	Hal	Bab	Keterangan	Terjemah
1	2	I	Q.S Ar-Rahman:33	Hai jama'ah jin dan manusia, jika kamu sanggup menembus (melintasi) penjuru langit dan bumi, maka lintasilah, kamu tidak dapat menembusnya kecuali dengan kekuatan.

*Lampiran II***INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA****PEDOMAN OBSERVASI**

1. Proses pelaksanaan pembelajaran daring dengan platform google classroom pada jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya.
2. Mengetahui letak geografis Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Mengetahui sarana dan prasarana di Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Mengetahui keadaan dosen dan mahasiswa jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.

PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman wawancara dengan dosen jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya

1. Apa definisi pembelajaran daring menurut bapak?
2. Bagaimana tanggapan bapak ketika awal diberlakukannya pembelajaran jarak jauh dengan sistem dalam jaringan(daring)?
3. Apakah ada kebijakan khusus yang bapak persiapkan untuk proses pembelajaran khususnya pada mata kuliah pendidikan kesenian dan budaya ini agar lebih mudah dipahami oleh mahasiswa bapak?

4. Mengapa bapak memilih *google classroom* untuk dijadikan *platform* dalam pembelajaran daring dibandingkan dengan *platform* lainnya terkhusus pada mata kuliah pendidikan kesenian dan budaya?
5. Apakah ketika bapak menggunakan *platform google classroom* dalam perkuliahan, bapak terlebih dahulu menyampaikan teknis penggunaan *platform* tersebut?
6. Dalam hal persiapan pembelajaran daring di kelas bapak apakah bapak menggunakan silabus dan RPP khusus yang memang dirancang untuk masa pandemi seperti ini?
7. Apa metode yang bapak gunakan pada saat pembelajaran daring berlangsung melalui *platform google classroom* pada mata kuliah pendidikan kesenian dan budaya?
8. Bagaimana cara bapak menyampaikan materi pembelajaran daring pendidikan kesenian dan budaya dengan *platform google classroom*?
9. Bagaimana bapak memberikan penilaian atau evaluasi terhadap mahasiswa selama proses pembelajaran daring dengan *platform google classroom* berlangsung?
10. Apakah mahasiswa selalu aktif mengikuti perkuliahan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* pada mata kuliah pendidikan kesenian dan budaya?
11. Menurut bapak dalam proses pelaksanaan dari awal persiapan sampai evaluasi faktor-faktor apa saja yang menunjang dalam pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* pada jurusan PGMI angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin?
12. Menurut bapak dalam proses pelaksanaan dari awal persiapan sampai evaluasi faktor-faktor apa saja yang menghambat dalam pelaksanaan pembelajaran daring dengan *platform google classroom* pada jurusan PGMI angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin?

B. Pedoman wawancara dengan mahasiswa jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya.

1. Bagaimana tanggapan anda ketika awal di berlakukannya pembelajaran dengan sistem daring menggunakan *platform google classroom*?
2. Dalam menggunakan *platform google classroom* ini apakah dosen terlebih dahulu menyampaikan mengenai teknis penggunaan aplikasi tersebut dalam proses pembelajaran?
3. Bagaimana cara anda menyatakan agar diri anda di anggap hadir pada perkuliahan daring dengan *platform google classroom*?
4. Bagaimana dosen memberikan materi perkuliahan dengan menggunakan *platform google classroom*?
5. Bagaimana dosen menjelaskan materi perkuliahan dengan menggunakan *platform google classroom*?
6. Dalam setiap kali pertemuan apakah ada di berikan tugas atau hanya berupa materi perkuliahan saja?
7. Apakah proses diskusi dalam perkuliahan pendidikan kesenian dan budaya juga melalui *platform google classroom*?
8. Bagaimana proses pengumpulan tugas perkuliahan melalui *platform google classroom*?
9. Apakah efektif dalam menggunakan *platform google classroom* di tengah kondisi pandemi *covid-19*?
10. Menurut anda dari awal perkuliahan pendidikan kesenian dan budaya hingga sampai pada tahap akhir apakah faktor penghambat dalam proses pembelajaran dengan *platform google classroom*?

PEDOMAN DOKUMENTASI

A. Pedoman Dokumentasi jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin

1. Dokumen mengenai sejarah singkat berdirinya jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dokumen mengenai visi dan misi, serta tujuan jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dokumen mengenai sarana dan prasarana yang tersedia di jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dokumen mengenai keadaan dosen serta staf-staf jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.
Dokumen mengenai keadaan mahasiswa jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.

Lampiran III

SK PENETAPAN PEMBIMBING SKRIPSI



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 232 TAHUN 2020
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2019/2020

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Sate Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PGMi Tanggal 7 Agustus 2020
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2019/2020
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Dr. M. Ramli, M.Pd.
NIP/NUP : 198604011992031005
Pangkat/Golongan : Pembina Utama Muda/IV/c
Jabatan Akademik : Lektor Kepala
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd.
NIP/NUP : 201703073
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat II/II/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
Nama : Yusri Ihsa M. Noor
NIM : 170102070139
Jurusan/Prodi : PGMi
Judul Skripsi : Pelaksanaan Pembelajaran Daring Dengan Platform Google Classroom Jurusan PGMi Angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin
- Kedua** : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 05 Oktober 2020
DEKAN,


Prof. Dr. F. Juainah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

- Tembusan:**
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsip.

*Lampiran IV***BERITA ACARA SELESAI SEMINAR PROPOSAL**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511)3274492

Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk-uin-antasari.ac.id

**SEMINAR PROPOSAL
SKRIPSI**

Hari/Tanggal : Senin, 26 Oktober 2020
Judul Proposal Skripsi: Pelaksanaan Pembelajaran daring dengan Platform Google Classroom
Jurusan PGMI Angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin
Nama Penyaji/NIM : Yusril Ihza M. Nor/ 170102070
Dosen Pembimbing : Dr. M. Ramli, M.Pd
Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd
Ruang Seminar : Google meet
Alamat Rumah : Jl. Mamunggal II Gang V Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur
Penanggung Utama : Annisa
Penanggung Umum : Rusnida Inayati, Najema Istiqamah, dan Lisa Mutia Ningsih

Banjarmasin, 26 Oktober 2020

Pembimbing,
(Konten & Metodologi)

Dr. M. Ramli, M.Pd
NIP.196604011992031005

Pembimbing,
(Bahasa & Teknik Penulisan)

Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd
NUP.201703073

Moderator

Maya Rahma Sarita
NIM.170102051410

Catatan:

1. Blanko ditandatangani oleh Pembimbing dan Moderator sewaktu kegiatan seminar dilaksanakan.
2. Blanko ini segera diserahkan ke Biro Skripsi setelah kegiatan seminar dilaksanakan.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**


Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511)3274492
Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk-uin-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI


Nama Mahasiswa : Yusril Ihza M.Noor
 NIM : 170102070139
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Judul Proposal : Pelaksanaan Pembelajaran daring dengan Platform Google Classroom
 Jurusan PGMI Angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin
 Dosen Pembimbing : Dr. M. Ramli, M.Pd
 Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd
 Catatan Hasil Seminar

No	Catatan/Saran Penanggap	No	Catatan/Saran Pembimbing
1.	Annisa: Kritik dan saran:	1.	Dalam penelitian kualitatif fokus penelitian yang benar adalah faktor penghambat dan pemuang bukan faktor yang mempengaruhi.
2.	Rusnida Inayati: Apa alasan penyaji memilih judul ini?	2.	E-learning dan daring beda.
3.	Najema Istiqomah: Dalam pembuatan tugas penelitian apakah ada kendala yang dirasakan peneliti, jika ada kendala seperti apa yang anda rasakan dan bagaimana cara/ solusi terbaik terkait mengantisipasi hal ini/ kendala tersebut?	3.	Mengenai google classroom lebih dikaji lagi dari segi fitur tambahan, dll.
4.	Lisa Mutia Ningsih: Kenapa pada penelitian ini penyaji mengambil judul mengenai penggunaan platform google classroom, kenapa tidak aplikasi yang lainnya seperti whatsapp atau zoom	4.	Pelajari keabsahan data.
		5.	Jarak antara kalimat terakhir dengan judul dua spasi.
		6.	Penelitian terdahulu kalau terpisah dalam suatu tabel silahkan gabung saja.
		7.	Alasan mengambil dua subjek di setiap kelas.

*Lampiran V***SURAT SELESAI SEMINAR**

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id
<hr/> <u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 495/Un.14/III.1.t/pp.00.9/04/2021	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: YUSRIL IHZA M. NOOR
N I M	: 170102070139
Jurusan/Prodi	: PGMI
Alamat	: Jl. Manunggal II Gang V Kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI ANGKATAN 2018 UIN ANTASARI BANJARMASIN	
Pada Hari/Tanggal	: Senin, 26 oktober 2020
Tempat	: Banjarmasin
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 09 April 2021 Ketua,	
 Mahmudah, M.Pd.I NIP. 198708212015032004	

*Lampiran VI***SURAT PERUBAHAN JUDUL**

	<p align="center">KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI</p> <p align="center">Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id</p>
	<p>17 Mei 2021</p>

Nomor : 640/Un.14/III.1.t/pp.00.9/05/2021
 Lamp : -
 H a l : Perubahan Judul Skripsi
 Kepada Yth.
 Sdr (i) YUSRIL IHZA M. NOOR
 NIM. 17010207139
 Mahasiswa Jurusan PGMI
 di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM
 GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI ANGKATAN 2018 UIN
 ANTASARI BANJARMASIN**

Berubah menjadi:

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM
 GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI UIN ANTASARI
 BANJARMASIN PADA MATA KULIAH GMI18226 PENDIDIKAN
 KESENIAN DAN BUDAYA**

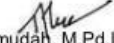
Menunjuk :

1. Dr. M. Ramli, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Helda Rahmawati, S.Si, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

An. Wakil Dekan Bidang Akademik
 Ketua,


 Mahmudah, M.Pd.I
 NIP. 198708212015032004

*Lampiran VII***SURAT IZIN RISET**

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id	
	<hr/>	
Nomor	: B-2121/Un.14/III.1.t/PP.00.9/06/2021	Juni 2021
Sifat	: Penting	
Lampiran	: I (satu) berkas	
Hal	: Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi	

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : YUSRIL IHZA M. NOOR
 N I M : 170102070139
 Jurusan : PGMI
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Manunggal II gang V kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,


 Hairul Huda

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

REKOMENDASI

Nomor: B-21/Un.14/III.1/PP.00.9/06/2021

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : YUSRIL IHZA M. NOOR
 Nomor Induk Mahasiswa : 170102070139
 Jurusan : PGMI
 Semester : VIII (Delapan)
 Tahun Akademik : 2020/2021
 Alamat : Jl. Manunggal II gang V kel. Kebun Bunga Kec.
 Banjarmasin Timur

Untuk melakukan kegiatan penelitian/Riset sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul: "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI UIN ANTASARI BANJARMASIN PADA MATA KULIAH GMI18226 PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA" pada Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sejak tanggal 31 Mei 2021 sampai dengan 31 Juli 2021.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Juni 2021
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
 NIP. 197510232006041003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Nomor : B-2121/Un.14/III.1.1/PP.00.9/06/2021 Juni 2021
Sifat : Penting
Lampiran : I (satu) berkas
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

Yth. **Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin**

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : YUSRIL IHZA M. NOOR

N I M : 170102070139

Jurusan : PGMI

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Alamat : Jl. Manunggal II gang V kel. Kebun Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Hairul Hudaya

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

REKOMENDASI

Nomor: B-21/Un.14/III.1.t/PP.00.9/06/2021

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama : YUSRIL IHZA M. NOOR
Nomor Induk Mahasiswa : 170102070139
Jurusan : PGMI
Semester : VIII (Delapan)
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Jl. Manunggal II gang V kel. Kebun Bunga Kec.
Banjarmasin Timur

Untuk melakukan kegiatan penelitian/Riset sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul: "PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI UIN ANTASARI BANJARMASIN PADA MATA KULIAH GMI18226 PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA" pada Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin sejak tanggal 31 Mei 2021 sampai dengan 31 Juli 2021.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Juni 2021
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Lampiran VIII

SURAT SELESAI RISET



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH (PGMI)
 Jalan Jenderal A. Yani Km 4,5 Banjarmasin, Telp. (0511) 3253939 Fax. (0511) 3274492
 Web: www.flk.uin-antasari.ac.id Email: pgmiantasari@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Nomor: B-85/Un.14/III.1.j/HM.00/07/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
 NIP : 196912011994032005
 Pangkat/ Gol : Pembina (IV/a)
 Jabatan : Ketua Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Yusril Izza M. Noor
 NIM : 170102070139
 Jurusan : SI-PGMI
 Alamat : Jl. Mamunggal II Gang V Kel. Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

telah selesai melaksanakan penelitian di Jurusan PGMI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin selama dua bulan dari tanggal 31 Mei 2021 s.d. 31 Juli 2021 guna memperoleh data dalam penyusunan Skripsi yang berjudul *Pelaksanaan Pembelajaran Daring dengan Platform Google Classroom Jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya*.




Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juli 2021
 Ketua Jurusan,

 Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
 NIP 196912011994032005



*Lampiran IX***CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI****BUKU KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI**

NAMA	: YUSRIL IHZA M. NOOR
NIM	: 170102070139
JURUSAN/PROGRAM STUDI	: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAYAH (PGMI)
SEMESTER	: VIII
TAHUN	: 2020/2021
JUDUL	: PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING DENGAN PLATFORM GOOGLE CLASSROOM JURUSAN PGMI UIN ANTASARI BANJARMASIN PADA MATA KULIAH GMII8226 PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA
DOSEN PEMBIMBING BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN	: Dr. M. Ramli, M. Pd.
DOSEN PEMBIMBING BIDANG BAHASA & TEKNIK PENULISAN	: Helda Rahmawati, S. Si., M. Pd.

LEMBAR KONSULTASI**DOSEN PEMBIMBING****BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN**

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	1 mei 2021	-Perubahan judul skripsi dari yang awalnya "Pelaksanaan Pembelajaran Daring dengan Platform Google Classroom Jurusan PGMI Angkatan 2018 UIN Antasari Banjarmasin" dirubah menjadi "Pelaksanaan Pembelajaran Daring dengan Platform Google Classroom Jurusan PGMI UIN Antasari Banjarmasin pada Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya".	
2	6 mei 2021	-Pada landasan teori poin A dan B digabung. -Tambahkan materi kuliah (singkat saja) pada bab II	
3	3 Juni 2021	-Penyusunan instrument pengumpulan data perbaiki penulisan beberapa kata dalam kalimat dan pastikan data sudah lengkap ketika proses pengumpulan data.	

LEMBAR KONSULTASI
DOSEN PEMBIMBING
BIDANG KONTEN & METODE PENELITIAN

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
1	30 April 2021	-Banyak kata sambung pada awal paragraph -tulisan dalam tabel 1 spasi -perhatikan dalam penulisan kalimat masih banyak terdapat kata typo.	
2	17 mei 2021	-Perhatikan kalimat yang menggunakan penulisan miring -perhatikan penulisan pada referensi yang digunakan pastikan sudah sesuai dengan pedoman penulisan skripsi fakultas Tarbiyah dan Keguruan.	

Lampiran X

**SILABUS PELAKSANAAN PEMBELAJARAN DARING MATA KULIAH
GMI18226 PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA**

1. Silabus Pendidikan Kesenian dan Budaya Lokal A, D, dan E

Silabus Pendidikan Seni

Identitas Mata Kuliah:

Mata Kuliah	: Pendidikan Kesenian dan Budaya
Kode Mata Kuliah	: GMI 6927
Semester/Th.Akad	: Genap/ 2016-2017
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Jumlah Kredit	: 3 SKS
Prs Syarat	: -
Dosen Pengasuh	: Sulisno, S.Sn., M.A.

Deskripsi Mata Kuliah: Pendidikan Kesenian mencakup landasan, tujuan, fungsi, konsep, dan dasar-dasar pendidikan kesenian untuk murid jenjang Madrasah Ibtidaiyah.

Tujuan Kurikuler: Mahasiswa diharapkan dapat memahami serta memiliki kemampuan mengajar pendidikan kesenian di Madrasah Ibtidaiyah.

Kompetensi Standar (TIU): Mahasiswa dapat mengajar pendidikan kesenian untuk murid jenjang Madrasah Ibtidaiyah dalam teori dan praktik berkarya seni.

Bahan Ajar :

Pertemuan Ke-	Materi
1	Landasan, tujuan dan fungsi pendidikan seni di Madrasah Ibtidaiyah
2	Wawasan seni: fungsi dan kedudukan seni dalam kehidupan masyarakat
3	Wawasan seni: hakikat seni, ruang lingkup, jenis, prinsip-prinsip seni, bentuk dan unsur-unsur seni
4	Wadah dan isi dalam seni
5	Semiotika seni
6	Dasar-dasar pendukung teknik seni (bentuk-bentuk panggung, pola lantai, blocking, tempo, irama, Volume, level, intonasi)
7	Kreativitas seni (pengertian, hakekat, pola dan bentuk-bentuk kreativitas)
8	Olah tubuh
9	Olah vokal
10	Midle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
11	Midle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
12	Seni dalam kerangka pendidikan di MI: a. Seni sebagai media pendidikan, b. Seni untuk anak usia MI, c. Seni yang Islami
13	Mengeksplorasi seni secara berkelompok
14	Menyiapkan pergelaran seni
15	Menyiapkan pergelaran seni
16	Final Test: mempergelarkan seni secara kelompok di halaman Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Metode/Pendekatan : Ceramah, diskusi, praktik

Media dan Alat : Buku referensi, Video

Tugas dan latihan: Membuat makalah, membuat pementasan

Teknik Evaluasi : Kuis, tes tertulis, praktik

Buku Sumber :

1. Alexander, Jeffrey C. (ed). *Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual*. 2006. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Awuy, Tommy F (ed). 1999. *Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problema*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
3. Harymawan.1993. *Dramaturgi*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
4. Purwaraharja, Lephen (ed). *Ideologi Teater Modern Kita*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
5. Sahid, Nur. 2004. *Semiotika Teater*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.
6. Sardjono, Agus R. *Menghidupi dan Mengkaji Teater*. Bandung: Etno Teater Publisher
7. Soemanto, Bakdi, 2001, *Jagad Teater*, Penerbit Media Pressindo, Yogyakarta.
8. Yudiaryani, 2002, *Panggung Teater Dunia. Perkembangan dan Perubahan Konvensi*, Pustaka Gondho Suli, Yogyakarta.

Banjarmasin, Febr 2017

Penyusun,

Sulisno, S.Sn.,M.A

2. Silabus pendidikan Kesenian dan Budaya Lokal B dan C

SILABUS

PENDIDIKAN KESENIAN DAN BUDAYA

Oleh : Muhammad Najamudin, M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UIN ANTASARI BANJARMASIN

2021

SILABUS

Identitas Mata Kuliah:

Mata Kuliah	: Pendidikan Kesenian dan Budaya
Kode Mata Kuliah	: GM16927
Semester/Th.Akd	: Genap/ 2020-2021
Program Studi	: Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Jumlah Kredit	: 3 SKS
Pra Syarat	: -
Dosen Pengasuh	: Muhammad Najamudin, M.Pd

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah Pendidikan Kesenian dan budaya mencakup landasan, tujuan, fungsi, konsep, dan dasar-dasar pendidikan kesenian untuk murid jenjang Madrasah Ibtidaiyah.

Tujuan : setelah mengikuti perkuliahan selama satu semester (16 pertemuan) mahasiswa diharapkan mampu memahami serta memiliki kemampuan mengajar pendidikan kesenian di Madrasah Ibtidaiyah.

Kompetensi Standar : Mahasiswa dapat mengajar pendidikan kesenian untuk murid jenjang Madrasah Ibtidaiyah dalam teori dan praktik berkarya seni.

Bahan Ajar :

Pert Ke-	Materi
1	Kontrak perkuliahan, landasan, tujuan dan fungsi pendidikan seni di Madrasah Ibtidaiyah
2	Wawasan seni: fungsi dan kedudukan seni dalam kehidupan masyarakat
3	Wawasan seni: hakikat seni, ruang lingkup, jenis, prinsip-prinsip seni, bentuk dan unsur-unsur seni
4	Dasar-dasar pendukung teknik seni (bentuk-bentuk panggung, pola lantai, blocking, tempo, irama, Volume, level, intonasi)
5	Kreativitas seni (pengertian, hakikat, pola dan bentuk-bentuk kreativitas)
6	Menyusun Proyeksi Karya Seni
7	Olah tubuh
8	Olah vokal
9	Middle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
10	Middle Test: tampil secara perorangan di depan kelas
11	Seni dalam kerangka pendidikan di MI: a. Seni sebagai media pendidikan, b. Seni untuk anak usia MI, c. Seni yang Islami
12	Mengeksplorasi seni secara berkelompok
13	Menyiapkan pertunjukan seni

14	Menyiapkan pertunjukan seni
15	Menyiapkan pertunjukan seni
16	Final Test: mempergelarkan seni secara kelompok di halaman Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.

Metode/Pendekatan : Ceramah, diskusi, praktik

Media dan Alat : Buku referensi, Video

Tugas dan latihan : Membuat makalah, membuat pementasan

Teknik Evaluasi : Kuis, tes tertulis, praktik

Penentuan Nilai Akhir Dengan Pembobotan

Tugas = 30%

UTS = 30%

UAS = 40%

Daftar Referensi :

1. Alexander, Jeffrey C. (ed). Social Performance. Symbolic Action, Cultural Pragmatics, and Ritual. 2006. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Awuy, Tommy F (ed). 1999. Teater Indonesia: Konsep, Sejarah, Problem. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
3. Harymawan.1993. Dramaturgi. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
4. Purwaraharja, Lephem (ed). Ideologi Teater Modern Kita. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli.
5. Sahid, Nur. 2004. Semiotika Teater. Yogyakarta: Lembaga Penelitian ISI Yogyakarta.

6. Sardjono, Agus R. Menghidupi dan Mengkaji Teater. Bandung: Etno Teater Publisher
7. Soemanto, Bakdi, 2001, Jagad Teater, Penerbit Media Pressindo, Yogyakarta.
8. Yudiaryani, 2002, Panggung Teater Dunia. Perkembangan dan Perubahan Konvensi, Pustaka Gondho Suli, Yogyakarta.

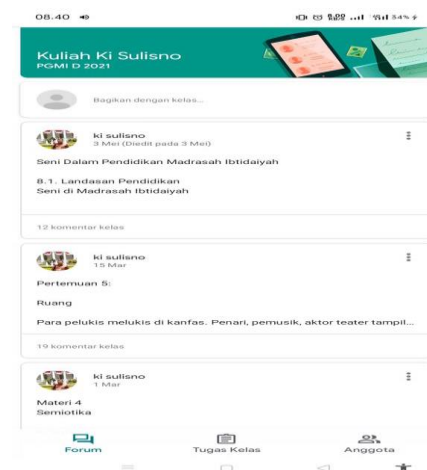
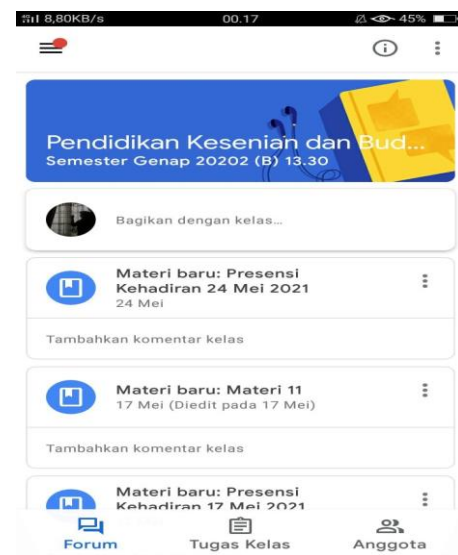
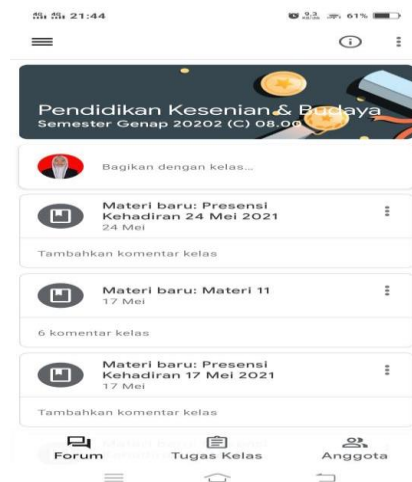
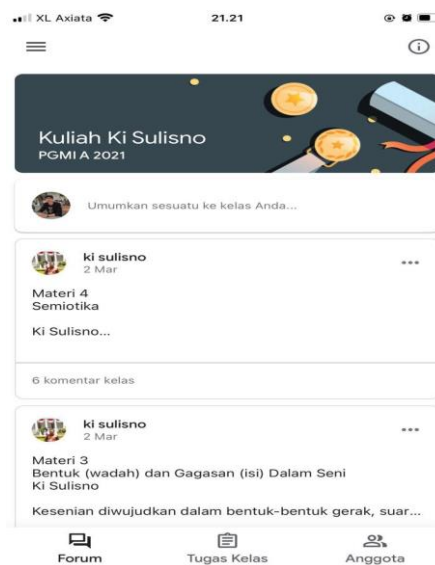
Banjarmasin, 11 Februari 2021
Penyusun,

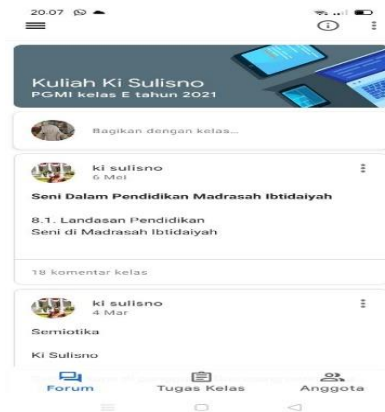
Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP. 19900125201601101001

Lampiran IX

DOKUMENTASI

1. Dokumentasi Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran Daring dengan Platform Google Classroom Mata Kuliah GMI18226 Pendidikan Kesenian dan Budaya.





2. Dokumentasi Penelitian



RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama Lengkap : Yusril Ihza M. Noor
2. Tempat dan Tanggal Lahir : tamban, 01 april 1999
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Tamban baru Tengah Km. 20 RT. 001 Rw. 001
Kec. Tamban Catur Kab. Kapuas.
7. Pendidikan :
 - a. SDN 1 Tamban Baru Tengah lulus tahun 2011.
 - b. SMPN 3 Kapuas Kuala lulus tahun 2014.
 - c. SMAN 1 Tamban lulus tahun 2017.
 - d. S1 UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
8. Pengalaman Organisasi :
 - a. UKM Olahraga UIN Antasari Banjarmasin
 - b. HMJ PGMI UIN Antasari Banjarmasin
9. Orang Tua :
 - a. Ayah
 - 1) Nama : Hanafi
 - 2) Pekerjaan : Guru
 - 3) Alamat : Tamban baru Tengah Km. 20 RT. 001 Rw. 001
Kec. Tamban Catur Kab. Kapuas.
 - b. Ibu
 - 1) Nama : Widaningsih
 - 2) Pekerjaan : Guru
 - 3) Alamat : Tamban baru Tengah Km. 20 RT.0 01 Rw. 001
Kec. Tamban Catur Kab. Kapuas.
10. Saudara : 3 (tiga) orang saudara kandung

Banjarmasin, 6 Juli 2021

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yusril', with a stylized flourish at the end.

Yusril Ihza M. Noor