

**PENERAPAN METODE BERNYANYI PADA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB MATERI MUFRADAT
DI KELAS III MIN 19 BANJAR**

**OLEH
NURIMAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021/1442H**

**PENERAPAN METODE BERNYANYI PADA PEMBELAJARAN
BAHASA ARAB MATERI MUFRADAT
DI KELAS III MIN 19 BANJAR**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Meraih Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh
NURIMAH
170102070220**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2021/1442H**

SURAT PENYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nurimah
NIM : 170102070220
Tempat/Tgl. Lahir : Aluh-Aluh Kecil Muara/26 Agustus 1999
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena- nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 21 Juni 2021

Yang Membuat Pernyataan



Nurimah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul
: Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradat di Kelas
III MIN 19 Banjar (Kabupaten Banjar)

Ditulis oleh : Nurimah
NIM : 170102070220
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2020/2021
Tempat dan Tanggal Lahir : Aluh-Aluh Kecil Muara 26 Agustus 1999
Alamat : Desa Aluh-aluh Kecil Muara, RT 04, No 25, Kecamatan
Aluh-aluh, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan, Kode Pos
70655.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Juni 2021

Pembimbing,
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag
NIP: 197205112005012006

Pembimbing,
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Khairunnisa, M. Pd. I
NIP: 198604262015032004

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Guru
Madrasah Ibtidaiyah
Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Raihanatul Jannah, M. Pd.
NIP: 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradat Di Kelas III MIN 19 Banjar, ditulis oleh Nurimah, NIM 170102070220, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 27 Juli 2021

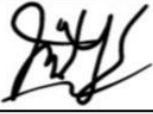


Dinyatakan : Lulus

Nilai : 83 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag NIP. 197205112005012006	
2. Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd.	
3. Meyninda Destiara, S.Pd., M.Pd. NUP. 201703089	

ABSTRAK

Nurimah. 2021. Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradat Dikelas III MIN 19 Banjar (Kabupaten Banjar). Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I) Dr. Hj., Mila Hasanah, M. Ag. (II) Khairunnisa, M. Pd. I.

Bahasa adalah sistem lambang bunyi yang digunakan oleh segolongan masyarakat tertentu untuk berkomunikasi dan berinteraksi. Keberhasilan pembelajaran bahasa dipengaruhi oleh metode pembelajaran yang digunakan, karena metode adalah suatu cara untuk memudahkan suatu hal yang sulit menjadi lebih mudah. Salah satu hal yang perlu dipelajari dalam pembelajaran bahasa Arab adalah mufradāt. Mufradāt merupakan sarana atau media untuk belajar bahasa Arab. Mufradāt merupakan hal penting dalam pembelajaran bahasa arab. Penerapan metode bernyanyi yaitu memperkenalkan nyanyian baru kemudian menyanyikan seluruh bagian lagu, kemudian baru menyanyikan dari bait per bait.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Kesimpulan yang penulis gunakan adalah teknik induktif yaitu mengumpulkan data yang khusus dan diambil suatu kesimpulan yang bersifat umum. Subjek penelitian yaitu Satu orang guru bahasa arab, dan 27 orang peserta didik kelas III MIN 19 Banjar. Objek penelitian: Penerapan Metode Bernyanyi Pada Pembelajaran Bahasa Arab Materi Mufradat di kelas III MIN 19 Banjar. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah editing, klasifikasi, dan interpretasi data.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Metode bernyanyi dilaksanakan secara sistematis dimulai dari perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Evaluasi dilakukan secara lisan dan tulisan. Ada 2 faktor yang mempengaruhinya, yaitu faktor pendukung dan faktor penghambat.

Kata kunci: Metode Bernyanyi, Pembelajaran Bahasa Arab, Materi Mufradat

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil 'Alamin, puji syukur kepada Allah Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang tak pilih kasih dan tak pandang sayang, yang kasih-Nya tak pandang sayang, dan sayang-Nya yang tak terbilang-bilang. Shalawat serta salam selalu tercurakan kepada sang suri tauladan umat kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw. yang mana beliau telah membawa kita dari kegelapan menuju alam terang benderang dan dari alam kebodohan menuju alam yang berilmu pengetahuan.

Ku persembahkan karya tulis ini kepada:

Bapak (Kaspul Anwar) dan Ibu (Arbainah) yang sangat saya cintai. Ribuan terimakasih Nurimah ucapkan karena kalian tidak pernah berhenti untuk memberi semangat, mendo'akan, memberikan dukungan serta nasihat-nasihat sampai Nurimah dapat menyelesaikan skripsi ini. Semua perjuangan dan pengorbanan yang kalian lakukan tidak bisa Nurimah balas secara satu persatu, akan tetapi dengan karya tulis ini semoga menjadi bukti dan hasil dari apa yang telah dilakukan selama ini. Sehingga terpancarnya senyuman manis dari bibir kalian Bapak dan Ibu yang Nurimah sayang. Yaa Allah panjangkanlah umur mereka, sehatkanlah selalu untuk taat kepada-Mu, dan berkahilah mereka baik didunia maupun akhirat. Aamiin Ya Robbal 'Alamin.

Adik-adik Saya (Wahyuni Akbar, dan Luthfi Nor Ahmadi), serta seluruh keluarga yang juga menjadi orang-orang spesial setelah kedua orangtua saya sebagai penyemangat dalam setiap langkah kaki yang dilakukan. Terimakasih atas bantuan yang selalu diberikan dan dukungan hingga akhirnya dapat menyelesaikan karya tulis ini. Semoga Allah selalu memberikan kita kebahagiaan dan keberkahan baik dunia maupun akhirat.

Guru-guru dan dosen-dosen saya terutama Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag, dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I. Ucapan terimakasih yang saya haturkan kepada kalian, tidak mampu untuk membalas jasa-jasa kalian yang telah banyak membimbing dan membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Hanya do'a yang bisa dipanjatkan semoga Allah selalu merahmati dan memberkahi hidup kalian semua. Aamiin Ya Robbal 'Alamin.

Sahabat dan teman-teman seperjuangan PGMI B 2017, seluruh jajaran Musyrifah asrama 3, sahabat kost, dan yang tidak ketinggalan juga sahabat dan teman-teman seperjuangan HMJ PGMI dant LDK NURUL FATA. Terimakasih saya ucapkan kepada kalian semua yang memberikan do'a serta semangat baik dalam keadaan suka maupun duka. Karena kalian semua saya dapat menyelesaikan karya ilmiah ini, dan tentunya semua tak luput dari kasih dan sayangnya Allah kepada saya untuk mempertemukan dengan kalian semua.

MOTTO

Jadilah diri sendiri, syukuri hidup dan nikmati proses

لَا تَحْزَنُ إِنَّا لِلَّهِ مَعَنَا

Jangan bersedih, sesungguhnya Allah bersama kita.¹

¹ Al-Kafi, *Mushaf Al-Qur'an*, (Bandung: CV Penerbit Diponegoro, 2013), h. 193

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَمْيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan Rahmat, Taufiq dan Hidayah-Nya sampai detik ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini dengan tepat waktu.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita yaitu Nabi Muhammad Saw. yang telah memberikan kita jalan kebenaran dan keselamatan di dunia dan di akhirat, beserta keluarga dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai kesulitan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Baik dalam bentuk motivasi, dukungan dan bimbingan sehingga tugas akhir dalam perkuliahan ini dapat diselesaikan.

Berdasarkan hal tersebut, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Khususnya, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M. Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd, I selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Khairunnisa, M. Pd, I sebagai dosen penasihat akademik sekaligus dosen pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulis yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, koreksi serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag selaku pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian yang telah memberikan bimbingan, masukan koreksi dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan dengan baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
7. Bapak Abdul Khair, S.Pd selaku Kepala MIN 19 Banjar dan Ibu Normawati, S.Pd selaku guru Bahasa Arab MIN 19 Banjar yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan sebuah penelitian sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
8. Seluruh guru dan staf tata usaha yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sana dengan segala bantuan dan dukungan yang diberikan, sehingga berbagai macam data penelitian penulis dapatkan.

9. Seluruh peserta didik kelas III MIN 19 Banjar angkatan 2019/2020 yang telah berkenan untuk membantu penulis bekerja sama dalam kegiatan penelitian.
10. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan do'a, semangat, dukungan serta kasih sayang kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah bersedia memberikan keterangan dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat dan Karunia Allah Swt. kepada mereka semua, kebahagiaan, keselamatan dan memberikan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan mengharapkan Ridha dan Karunia Allah Swt. semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat dan pembelajaran kepada semua orang.

Banjarmasin, 29 Mei 2021



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikasi Penelitian	8
F. Kajian Pustaka	10
G. Alasan Memilih Judul	11
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Penerapan	14
B. Metode Bernyanyi	14
C. Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah	24
D. Materi Mufradat di Madrasah	27
E. Faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Desain Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	37
G. Prosedur Penelitian	38

BAB IV	LAPORAN HASIL PENELITIAN	
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
	B. Penyajian Data	47
	C. Analisis Data	56
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan	67
	B. Saran-saran	68
	DAFTAR PUSTAKA	69
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	72
	RIWAYAT HIDUP PENULIS	106

DAFTAR TABEL

Tabel I	: Kajian Pustaka	11
Tabel II	: Matriks Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data...	33
Tabel III	: Periodisasi Kepemimpinan Kepala MIN 19 Banjar	41
Tabel IV	: Data Fasilitas Ruang MIN 19 Banjar	41
Tabel V	: Rincian Semua Guru MIN 19 Banjar	42
Tabel VI	: Jumlah Siswa Tahun 2019/2020 MIN 19 Banjar	45
Tabel VII	: Materi nama-nama Mufradat	46
Tabel VIII	: Materi Mufradat Anggota Keluarga	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Daftar Terjemah	72
Lampiran II	: Instrument Pengumpulan Data	73
Lampiran III	: Foto Kegiatan	82
Lampiran IV	: Foto Buku Pegangan Selama Pembelajaran	89
Lampiran V	: Catatan Pembimbing	91
Lampiran VI	: Surat Keterangan Selesai Seminar	96
Lampiran VII	: Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	97
Lampiran VIII	: Catatan Seminar Proposal	98
Lampiran IX	: Surat Izin Riset	99
Lampiran X	: Surat Keterangan Selesai Riset	103
Lampiran XI	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	104
Lampiran XII	: Daftar Riwayat Hidup	106