

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang peneliti tulis ini adalah penelitian lapangan (*field research*)³¹ yang bersifat deskriptif dan memfokuskan perhatiannya pada fenomena yang terjadi saat ini. Dan untuk menemukan secara detail apa yang diteliti dan sesuai realita peneliti juga melihat rancangan pelaksanaan pembelajarannya yakni untuk meneliti tentang penerapan metode bernyanyi pada materi mufradat dalam pembelajaran bahasa arab dan faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode bernyanyi.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Pengertian lain penelitian kualitatif ialah metode penelitian ilmu-ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis perkataan baik secara lisan maupun tulisan.³²

³¹Moh Kasiran, *Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h. 11

³² Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jakarta: Rajawali Press, 2015), h. 13

B. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan deskriptif. Penelitian deskriptif ini ialah penelitian yang menerangkan tentang keadaan di lapangan baik yang diamati, diteliti, maupun informasi yang di dapat dari informan, dan juga pengamatan yang dilakukan.³³ Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang menggambarkan fenomena secara lebih detail.³⁴

Desain penelitian ini berusaha memuat deskriptif fenomena yang diselidiki dengan cara melukiskan dan mengklasifikasikan fakta atau fenomena tersebut secara faktual dan cermat. Dan dalam penelitian ini, penulis akan melakukan penelitian yang berkaitan dengan penerapan metode bernyanyi pada materi mufradat dalam pembelajaran bahasa arab.

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah 1 orang kepala sekolah, 1 orang guru kelas III mata pelajaran bahasa arab dan 27 orang peserta didik kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

2. Objek penelitian

Objek penelitian ini adalah penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

³³ Pupuh fathurrahman, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h. 32.

³⁴ Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Banjarmasi: Antasari Press, 2011), h. 59

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Data yang penulis gali dalam penelitian ini terdiri dari dua data pokok yaitu data pokok (data primer) dan data penunjang (data sekunder). Dan semua data yang berkaitan dengan penerapan metode bernyanyi dan faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode bernyanyi pada materi mufradat dalam pembelajaran bahasa arab pada peserta didik Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar yaitu:

a. Data pokok

Data primer adalah data verbal yang didapatkan dari percakapan dan perilaku yang dilakukan oleh subjek, dan hasil wawancara antara peneliti dengan responden dan informan. Data pokok adalah data yang berkenaan dengan perumusan masalah, yaitu:

- 1) Data yang berkenaan dengan penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat di kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar, yang meliputi:
 - a) Perencanaan
 - b) Pelaksanaan
 - c) Evaluasi
- 2) Faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat di kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar yaitu meliputi:
 - a) Faktor guru

- b) Faktor peserta didik
- c) Faktor sarana dan prasarana
- d) Keterampilan guru dalam menerapkan metode
- e) Ketersediaan waktu dan biaya

b. Data Penunjang

Data sekunder merupakan data tambahan yang melengkapi data primer.³⁵ data penunjang ini berupa gambaran umum tentang lokasi penelitian yang meliputi:

- 1) Profil dan sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar
- 2) Keadaan guru dan peserta didik
- 3) Keadaan sarana dan prasarana

2. Sumber Data

Sumber data yang diperoleh penulis dalam penelitian ini terdiri dari berbagai sumber, yaitu:

a. Responden

Responden dalam penelitian ini yaitu satu orang guru bahasa arab dan seluruh peserta didik kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

³⁵ Arikounto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 22.

b. Informan

Informan dalam penelitian ini yaitu kepala Madrasah, dan staf tata usaha, 1 orang guru kelas III mata pelajaran bahasa arab dan seluruh peserta didik kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

c. Dokumen

Yaitu keseluruhan dokumen yang berkaitan dengan penelitian.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data merupakan cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan semua data yang sudah didapat hingga memperoleh kesimpulan, data yang diperoleh haruslah spesifik. Peneliti juga melihat rancangan pelaksanaan pembelajarannya (RPP). Pengumpulan data yang penulis peroleh disini didapat dengan cara melakukan observasi, waancara, dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi adalah penelitian yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan terhadap objek. observasi merupakan teknik pengamatan dan pencatatan secara sistematis dari fenomena-fenomena yang diselidiki.³⁶

Teknik ini digunakan untuk melihat langsung lokasi, terfokus di lokasi penelitian untuk memperoleh data tentang penerapan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat di kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar dan fator-faktor yang mempengaruhi penerapan metode

³⁶ Pupuh fathurrahman, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), h. 168.

bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi mufradat di kelas III Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

2. Wawancara

Wawancara (*Intrview*) adalah teknik penelitian yang dilaksanakan dengan cara dialog, baik secara tatap muka langsung maupun melalui saluran media tertentu sebagai sumber data.³⁷

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui percakapan dan tanya jawab, baik langsung maupun tidak langsung dengan responden untuk mencapai tujuan tertentu.³⁸ Teknik ini dilakukan dengan sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara, yaitu penulis dengan guru untuk mendapatkan data tentang tingkat keberhasilan penerapan metode bernyanyi, dan dengan kepala sekolah atau staf tata usaha untuk mengetahui sejarah berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar, keadaan peserta didik, guru, sarana dan prasarana Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

3. Dokumentasi

Teknik pengabdian peristiwa baik berupa catatan atau dokumen, foto, video maupun rekaman yang berhubungan dengan penelitian ini, teknik ini juga digunakan untuk melengkapi data yang belum didapatkan melalui teknik

³⁷ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Kharisma Putra Utama, 2013), h. 263.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 317.

sebelumnya dengan menyelidiki barang-barang tertulis.³⁹ Metode ini digunakan untuk mencari data tertulis yang diperoleh dari catatan yang berkaitan dengan data yang diperlukan, berupa gambaran umum lokasi penelitian, meliputi sejarah singkat berdirinya Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

Tabel II Matriks Data, Sumber Data, Dan Teknik Pengumpulan Data

No	Data	Sumber Data	Teknik Pengumpulan Data
1.	Data yang berkaitan tentang penerapan metode bernyanyi pada materi mufradat dalam pembelajaran bahasa arab pada peserta didik Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar, yang meliputi: a. Kemampuan guru dalam menerapkan metode bernyanyi pada materi mufradat dalam pembelajaran bahasa arab. 1) Mempersiapkan metode dan lagu untuk diterapkan 2) Mempraktikkan metode dengan benar 3) Menggunakan metode bernyanyi b. Intensitas penerapan metode bernyanyi	Guru	Observasi, Wawancara, dan Dokumenter
2.	Data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan metode bernyanyi. a. Faktor guru	Guru, dan	Wawancara dan

³⁹*Ibid.*, h. 158

	b. Faktor peserta didik c. Faktor sarana dan prasarana d. Keterampilan guru dalam menerapkan metode e. Ketersediaan waktu	Staf	Observasi
3.	Data tentang gambaran umum lokasi penelitian yang meliputi: a. Profil Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar. b. Keadaan guru dan peserta didik c. Keadaan sarana dan prasarana.	Kepala Sekolah/ guru/ staf tata usaha	Wawancara Observasi dan Dokumenter

F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

1. Teknik Pengolahan Data

Dalam penelitian ini pengolahan data yang digunakan penulis yaitu:

- a. *Editing*, tahapan ini penulis mengecek kembali semua data-data yang telah terkumpul, untuk mengetahui apakah semua data yang berkaitan sudah terpenuhi atau tidak.
- b. *Klasifikasi*, teknik ini dilakukan dengan cara masing-masing data dikelompokkan sesuai dengan jenis permasalahannya.
- c. *Interpretasi*, teknik ini dilakukan dengan memberi penjelasan terhadap data yang didapatkan agar lebih mudah dipahami.

2. Analisis Data

Setelah data disajikan, kemudian diadakan analisis data. Analisis data adalah proses mencari dan menyusun data secara sistematis yang diperoleh dari

hasil penjajakan lapangan, wawancara dan dokumentasi, dengan cara mengelompokkan data, dan memilih mana yang penting untuk dipelajari dan dipahami lebih dalam baik oleh diri sendiri maupun orang lain.⁴⁰

Dengan ini, pokok permasalahan yang dibahas dapat digambarkan dengan jelas dan akan terlihat pula keterkaitan antara data yang satu dengan yang lainnya. Untuk menganalisis data yang sudah terkumpul, penulis menggunakan analisis *deskriptif kualitatif*, yang memberikan gambaran mengenai metode bernyanyi pada materi mufradat pada pembelajaran bahasa arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

Kesimpulan yang penulis gunakan adalah teknik induktif yaitu mengumpulkan data yang khusus dan diambil suatu kesimpulan yang bersifat umum yang berkaitan dengan penerapan metode bernyanyi pada materi mufradat pada pembelajaran bahasa arab di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 19 Banjar.

G. Prosedur Penelitian

Pada proses penelitian ini, ada beberapa tahapan yang ditempuh penulis yaitu, sebagai berikut:

1. Tahapan pendahuluan meliputi:
 - a. Melakukan Penjajakan awal ke lokasi penelitian. Untuk mencari informasi yang berkaitan dengan penerapan metode bernyanyi untuk pembelajaran bahasa arab materi mufradat, tempat-tempat yang dituju

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013) h. 335.

diantaranya yaitu: ruang kelas, ruang kepala sekolah, dan kantor guru MIN 19 Banjar yang berada didesa Aluh-aluh Besar

- b. Membuat desain proposal penelitian.
- c. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing akademik mengenai desain proposal penelitian untuk dikoreksi dan disetujui.
- d. Mengajukan proposal skripsi kepada biro skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Antasari Banjarmasin.

2. Tahap Persiapan

- a. Melaksanakan seminar proposal skripsi yang telah disetujui.
- b. Merevisi proposal penelitian dengan berpedoman pada hasil seminar
- c. Memohon surat izin riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data.
- d. Menyiapkan daftar pedoman observasi, wawancara dan dokumenter.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Menyampaikan surat riset kepada pihak-pihak yang terkait dengan cara menghubungi responden dan informan dengan teknik yang sudah direncanakan.
- b. Mengumpulkan, mengolah dan menganalisis data yang dikumpulkan dengan teknik-teknik yang telah ditetapkan.
- c. Mengolah, menyusun dan menganalisis data-data yang didapatkan sambil berkonsultasi dengan dosen pembimbing.

4. Tahapan Akhir

- a. Dalam menyusun laporan penulis berkonsultasi dengan dosen pembimbing.
- b. Pengetikan skripsi dengan sistematika yang telah ditetapkan.
- c. Berikutnya naskah skripsi yang telah diperbaiki dan disetujui oleh dosen pembimbing diperbanyak untuk dibawa kesidang munaqasah skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.