

تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين
(دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر واللون)

بحث علمي

مقدم إلى كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag.)

إعداد:

محمد صديق : ١٤٠١٤٢١٤١٢



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية
كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص
بنجرماسين

٢٠٢١

م

بيان أصلية الكتابة

أنا الموقع لهذا البيان:

الاسم : محمد صديق

رقم القيد : ١٤٠١٤٢١٤١٢

الكلية : أصول الدين والعنوم الإنسانية

الشعبة : علوم القرآن والتفسير لمشروع الخاص

أبين بيانا حقيقيا أن هذه الرسالة العلمية تحت الموضوع " تفسير سورة الفاتحة عيديروس عابدين (دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر واللون)" من كتابي الأصلية، وإن كان في يوم ما نشأ البيان بأنها نسخة أو تقليد أو انتحال أو كتبها الآخر جميعا أو بعضا منها فالبحت العلمي والدرجة التي تنال لأجلها بطلت حكما/قانونيا.

بنجرماسين، ١٤ يوليو ٢٠٢١



١٤٠١٤٢١٤١٢

الموافقة

تفسير سورة الفاتحة لعبدروس عابدين

(دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر واللون)

الإعداد:

محمد صديق

رقم القيد: ١٤٠١٤٢١٤١٢

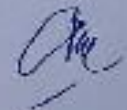
قد تمت الموافقة من المشرفين

ليقدم إلى لجنة المناقشة

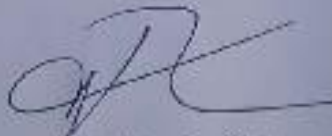
المشرف الثاني


محمود الداجي

المشرف الأول


الدكتور ورداني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤١١٢٠٠٢١٢١٠٠٢

رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير

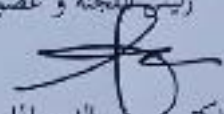
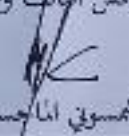

الدكتور نور هدايت الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

التاريخ: ١٤ يولي ٢٠٢١ م

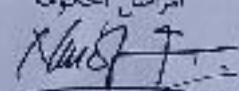
القرار والحكم

تمت مناقشة هذا البحث العلمي وعنوانه: " تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين (دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر والنون)". أمام لجنة المناقشة والحكم بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وذلك في يوم الجمعة على درجة ٧٨,٤٤ (B+) وقد تم قبولها شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag).
بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠٢١

لجنة المناقشة

المناقش الأول وعضو  بصري الماجستير رقم الوظيفة: ١٩٧٠٠١٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٢	رئيس اللجنة وعضو  الدكتور سيف الدين الماجستير رقم الوظيفة: ١٩٧١٠٨٢١١٩٩٧٠١٣
المناقش الثالث وعضو  شمسوتي الماجستير	المناقش الثاني وعضو  الدكتور ورداني الماجستير رقم الوظيفة: ١٩٧٣٠٤١١٢٠٠٢١٢١٠٠٢

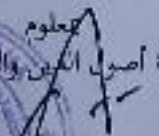
المراسل الحكومية



لجيب أرشدي الماجستير

معلوم

عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية



الدكتور عرفان نور الماجستير

رقم الوظيفة: ١٩٧١٠٤١٩٩٧٠٣١٢١٠٠٥

شعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ – ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ – ٢

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ – ٣

(القرآن الكريم سورة الفاتحة: ١-٣)

ملخص البحث

مُجد صديق، ٢٠٢١. تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين (دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر واللون)، الرسالة الجامعية، شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية. المشرف (الأول) الدكتور ورداني الماجستير، والمشرف (الثاني) شمشوني الماجستير.

الكلمات الرئيسية: تفسير سورة الفاتحة، منهج والمصادر ولون التفسير.

هذا البحث يبحث منهج ومصادر ولون تفسير سورة الفاتحة عند عيدروس عابدين لأن مولفه قد صنف تفسير سورة الفاتحة، لأن لسورة الفاتحة فضائل كثيرة. كان البحث مهما لمعرفة منهج ومصادر ولون التفسير . المسائل الأساسية في هذا البحث كما يلي: (١) ما منهج تفسير عيدروس عابدين في كتابه تفسير سورة الفاتحة، (٢) ما المصادر التي استمد منها المؤلف في تفسيره لسورة الفاتحة، (٣) ما لون تفسيره.

هذا البحث العلمي بحث مكتبي، وتنقسم مصادر بياناته إلى قسمين: الأساسي والثانوي. فالأساسي هو كتاب تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين والثانوي هو كتب التفسير ومناهجه وغيرها التي تتعلق بهذا البحث.

وهذا البحث يركز على منهج التفسير الذي سلكه عيدروس عابدين في تفسيره سورة الفاتحة ومصادر التفسير التي استخدمها ولون التفسير الذي اعتمده. عيدروس عابدين يستخدم منهج التفسير الموضوعي ، على الرغم من أنه في تطبيقه لا يتبع قواعد هذا المنهج بشكل كامل. منهج التفسير الموضوعي الذي استخدمه هو التفسير الموضوعي الذي يطبق على سورة القرآن ، وهو التفسير الموضوعي لسورة واحدة. ولون تفسيره فيما يتعلق بأسلوب التفسير ، هو الأدبي الاجتماعي وهو تفسير ينقل تعابير القرآن بعناية، ويشرح المعاني الذي أشار إليه القرآن بأسلوب لغة جميل ومثير للاهتمام. ثم يسعى المفسر في الخطوات التالية إلى ربط النصوص القرآنية الذي يجري دراسته بالواقع الاجتماعي والنظم الثقافي الموجود.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا،
من يهدي الله فلا مضل له و من يضلل الله فلا هادي له، و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و
المرسلين و على آله و صحبه المهديين أجمعين. وبعد :

من خلال هذه السطور سأتناول شكراً للخالق المتعال العزيز الغفار الذي قد من علي مننا
لتقديم بحث جامعي طبعاً لذلك تكليف الدراسية الأكاديمية لا غنى للطلاب عن تركها لأنها شرط
من شروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في علوم القرآن والتفسير بكلية أصول
الدين والعلوم الإنسانية شعبة علوم القرآن والتفسير بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
تحت عنوان: تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين (دراسة تحليلية في المنهجية والمصادر
واللون).

لعلمي بالعجز عن الإحاطة والإستيعاب لجوانب ذاك التكليف فدون حصره خرط القتاد
وفت الأكباد، فلا يفى بهذا التكليف الكبير والبحر الزاهر بطون الكتب ومضامين الأسفار فضلاً
عن هذه الأوراق والسطور، فمثله بحاجة إلى دراسات طويلة وعميقة وموضوعية وبجانب آخر يحتاج
إلى المساعدات والعنايات والإرشادات والتوجيهات والإقتراحات والمعلومات وغير ذلك ما يؤدي
هذا البحث إلى الكمال والتمام.

وفي نهاية المطاف أود البوح بكلمات طالما اكتظَّ بها صدري وفاء وعرفانا، وأولى هذه الكلمات دعوات ضارعات إلى رب البريات أن يجعل عملي هذا امتدادا لغراس والديّ الذين ما فتئا صابرين داعيين الله أن يكتب التوفيق للباحث وبحثه، ثم إلى من له يد المساعدة والمساهمة إستعراضا بذكر اسمائهم، غير أنني أخص بالذكر رسميا لاحسبا:

أ. وأقول شكرا جزيلا لأبي المحبوب، وأمي المحبوبة يدعوا الله لي كل يوم وليلة-لأن أكون ابنا صالحا- أن يغفر الله لهما ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

ب. الدكتور عرفان نور الماجستير. عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية الذي قد منح قرارته بإجراء المناقشة على هذه الرسالة العلمية.

ج. الدكتور نور هدايت الماجستير، رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين.

د. الدكتور ورداني الماجستير كالمشرف الأول، وشمسوني الماجستير كالمشرف الثاني، الذين قد بسطا يدي المساعدات والعنايات والإرشادات والتوصيات والتوجيهات والإقتراحات والمعلومات وغير ذلك ما يؤدي هذا البحث إلى بحر التمام.

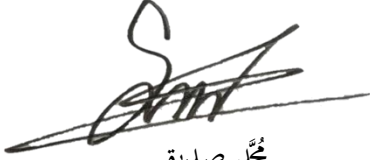
هـ. ولا أفوت الشكر الجزيل لجميع المحاضرين و المحاضرات بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية والأخص في المشروع الخاص.

و. والشكر الجزيل لإصحابي أحمد جيايدي وسفيان الثوري، وفرضاني، وأحمد المعشري، وحسن اليقين، وعبد الواحد، وناتا أوتارا رحمان وغيرهم الذين لا يسمع المقام لذكرهم جميعهم. جزاهم الله خير الجزاء، وعسى الله أن يجمعنا في جنته النعيم. آمين.

ولا يفوت الباحث من النقصان والخطأ في كتابة هذا البحث العلمي، فما أحسن للقارئ
أن يقترحوا للباحث باقتراحات إصلاحية. عسى الله أن ينفع هذا البحث العلمي للباحث وللقارئ
عامة، آمين.

بنجرماسين، ٣٠ يوليو ٢٠٢١

الكاتب



محمد صديق

١٤٠١٤٢١٤١٢

محتويات البحث

أ	الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	بيان أصلية الكتابة
د	الموافقة
هـ	القرار والحكم
و	شعار
ز	ملخص البحث
ط	كلمة التمهيد
ل	المحتويات
١	الباب الأول: المقدمة
أ.	بواعث البحث
ب.	تعبير المشكلات
ج.	أهداف البحث و أهمياته
د.	تحديد الموضوع
هـ.	الدراسة السابقة
و.	منهج البحث

ز. ترتيب البحث.....	١٢
الباب الثاني: البحث النظري عن مناهج التفسير.....	
أ. مناهج التفسير.....	١٥
ب. ألوان التفسير.....	٣٢
ج. مصادر التفسير.....	٣٧
الباب الثالث: تفسير سورة الفاتحة لعيدروس عابدين.....	
أ. ترجمة لعيدروس عابدين.....	٤١
ب. تحديد كتاب تفسير سورة الفاتحة.....	٤٣
ج. مثال تفسيره.....	٤٥
د. منهج تفسير سورة الفاتحة.....	٤٩
هـ. مصادر تفسير سورة الفاتحة.....	٥٣
الباب الرابع: تحليل البحث.....	
أ. منهج التفسير لعيدروس عابدين.....	٥٨
ب. لون التفسير لعيدروس عابدين.....	٥٩
الباب الخامس: الخاتمة.....	
أ. النتائج.....	٦٥
ب. التوصيات.....	٦٦

المراجع ٦٧

ترجمة الكاتب ٧٢