

**ANALISIS KARAKTER RELIGIUS PADA NYANYIAN
MATA PELAJARAN ALQURAN HADITS
MADRASAH IBTIDAIYAH TERBITAN
KEMENAG**

**OLEH
MIRAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M / 1442 H**

**ANALISIS KARAKTER RELIGIUS PADA NYANYIAN
MATA PELAJARAN ALQURAN HADITS
MADRASAH IBTIDAIYAH TERBITAN
KEMENAG**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**OLEH
Mirawati
NIM 170102070037**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mirawati

NIM : 170102070037

Tempat/Tgl. Lahir : Batumandi, 19-April-2000

Jurusan : PGMI

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti karya ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagai besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 06 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,
Tanda Tangan


Mirawati

SEPAULAH RIBU RUPIAH
METERA
TEMPER
48AJX122441325

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Karakter Religius pada Nyanyian Mata Pelajaran Alquran Hadits Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kemenag

Ditulis oleh : Mirawati

NIM : 170102070037

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Tahun Akademik : 2020/2021

Tempat dan tanggal lahir : Batumandi, 19 April 2000

Alamat : Jl. Sungai Hanyar, RT. 5, No.27, Kec. Batumandi, Kab. Balangan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 06 Juli 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metologi

Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag
NIP. 197205112005012006

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 196903282006041007

Mengetahui
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

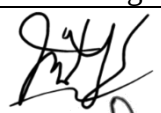
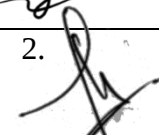
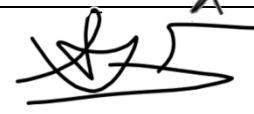
Skripsi yang berjudul: Analisis Karakter Religius pada Nyanyian Mata Pelajaran Alquran Hadits Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kemenag, Nama : Mirawati, NIM 170102070037, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin
Tanggal : 26 Juni 2021
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 85,1 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Prof. Dr. H. Juariah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Drs. Muhammad Yusuf, M.Fil.I (Anggota)	2. 
3. Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I (Anggota)	3. 

MOTTO

**“Cetaklah tanah selama ia masih basah
dan
tanamlah kayu selama ia masih lunak”.**

~Ali bin Abi Thalib~

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Karya ini penulis persembahkan sebagai tanda terima kasih khususnya kepada:

Keluargaku tercinta,

Bapak Suriansyah dan Ibu Norhidayah yang telah membesarkan, merawat, mendidik, mendukung serta mendo`akan setiap jejak langkah cita-citaku dalam menjalani kehidupan ini, terima kasih untuk do`a kalian sehingga anakmu ini mampu meraih gelar sarjana dan sampai pada titik ini. Kakakku tersayang, Munawarah yang selalu mendo`akan dan mendukung dalam setiap keputusan yang diambil. Kakek Alm. Ahmad Darkawi dan Nenek Masliah yang telah mendukung untuk melanjutkan pendidikan ke perguruan tinggi serta do`a yang meringankan langkah cucu kedua kalian ini meraih gelar sarjana, terkhusus untuk kakekku Alm. Ahmad Darkawi terimakasih sudah mengajarkanku dengan kelembutan dan menjadi teman bercanda yang mana kenangan itu selalu kurindukan, Al-Fatihah untukmu. Kalian penyemangat dan motivator terhebatku.

Teman-temanku tersayang,

Raziah, Ayu, Welda, Husnul, Dinna, Septi, Imar, Fifah, Yuli, Gobel, Ulpah, Terima Kasih karena selama ini sudah menjadi teman yang sangat baik selalu membantu dan selalu mendengarkan keluh kesah serta selalu mendukung dalam proses selama setiap langkahku, semoga kita selalu mencapai cita-cita yang diinginkan.

Kawan-kawan seperjuangan,

Keluarga besar PGMI C 2017, PPL 1, PPL 2, KKN, HMJ PGMI HERO, LPPQ UIN ANTASARI, Komunitas Peduli Sekolah, Terima kasih atas kesetiakawanan kalian, bantuan dan dukungan dalam menemani selama proses studi sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ, الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ, اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ, أَمَّا بَعْدُ.

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. beserta sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

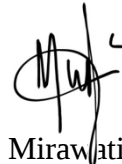
Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang analisis karakter religius pada nyanyian mata pelajaran Alquran Hadits MI terbitan Kemenag. Dengan rendah hati penulis menyadari bahwa pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki sangat sedikit, penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang memberikan bimbingan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Mila Hasanah, M.Ag. selaku Pembimbing skripsi Bidang Konten dan Metodologi pada penelitian ini yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta mengarahkan koreksi skripsi ini.

4. Bapak Tamjidnor, S.Ag, M.Pd.I., selaku Dosen Penasehat Akademik sekaligus pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan pada penelitian ini yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta mengarahkan koreksi skripsi ini.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf dan Bapak A. Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I., selaku pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Semua dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan nasihat selama penulis berstudi di Fakultas Tabiyah dan Kegurun.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu. Semoga bantuan dan amal kebaikan yang telah memudahkan penyelsaian skripsi ini diterima disisi Allah dan semoga skripsi ini memberikan manfaat dan berperan dalam perkembangan dunia pendidikan. Aamiin Ya Rabbal `Alamin.

Banjarmasin, 06 Juli 2020

Penulis,



Mirawati

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Alasan Memilih Judul	7
F. Signifikansi Penelitian	8
G. Tinjauan Pustaka	9
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Karakter Religius	12
B. Pengertian Nyanyian dan Manfaat Nanyian	32
C. Gambaran Umum Nyanyian dalam Buku Alquran Hadits Terbitan Kemenag.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	42
B. Pendekatan Penelitian	42
C. Sumber Data	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Pengolahan Data	45
F. Teknik Analisis Data.....	46

BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
	A. Penyajian Data.....	48
	1. Daftar Nyanyian kelas I.....	48
	2. Daftar Nyanyian kelas II	49
	3. Daftar Nyanyian kelas III	49
	4. Daftar Nyanyian kelas IV	49
	5. Daftar Nyanyian kelas V	49
	6. Daftar Nyanyian kelas VI.....	50
	B. Analisis Data	50
	1. Analisis Karakter Religius Nyanyian kelas I	51
	2. Analisis Karakter Religius Nyanyian kelas II	62
	3. Analisis Karakter Religius Nyanyian kelas III.....	64
	4. Analisis Karakter Religius Nyanyian kelas IV.....	66
	5. Analisis Karakter Religius Nyanyian kelas V	67
 BAB V	 PENUTUP	
	A. Simpulan.....	72
	B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		74
LAMPIRAN		79

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Penyajian Identifikasi Data	48
TABEL II	: Daftar Terjemah Bahasa Asing	79

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	79
LAMPIRAN II	: Penyajian Data	85
LAMPIRAN III	: Nyanyian Pada Buku Alquran Hadits Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kemenag	87
LAMPIRAN IV	: Foto-Foto Saat Riset	91
LAMPIRAN V	: Surat Keterangan Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi.....	92
LAMPIRAN VI	: Surat Riset Rektor UIN Antasari Banjarmasin	93
LAMPIRAN VII	: Surat Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	94
LAMPIRAN VIII	: Surat Rekomendasi Riset Melaksanakan Penelitian di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin	95
LAMPIRAN IX	: Surat Izin Riset Melaksanakan Penelitian di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin	96
LAMPIRAN X	: Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian di Perpustakaan UIN Antasari	97
LAMPIRAN XI	: Catatan Konsultasi	98
LAMPIRAN XII	: Surat Penunjukkan Pembimbing.....	100
LAMPIRAN XIII	: Surat Pernyataan Selesai Membimbing Skripsi Dosen Pembimbing I	101
LAMPIRAN XIV	: Surat Pernyataan Selesai Membimbing Skripsi Dosen Pembimbing II.....	102
LAMPIRAN XV	: Daftar Riwayat Hidup	103