

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
ONLINE MELALUI VIDEO ANIMASI PADA MATERI  
SISTEM PERSAMAAN LINEAR DUA VARIABEL (SPLDV)  
KELAS VIII MTS KHAZANATURRAHMAH KUALA KAPUAS  
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**OLEH  
NORVINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
2021 M/1442**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS  
ONLINE MELALUI VIDEO ANIMASI PADA MATERI  
SISTEM PERSAMAAN LINEAR DUA VARIABEL (SPLDV)  
KELAS VIII MTS KHAZANATURRAHMAH KUALA KAPUAS  
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Matematika

**Oleh: Norvina  
170102040714**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA  
BANJARMASIN  
2021 M/1442**

### **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Norvina  
NIM : 170102040714  
Tempat/Tgl. Lahir : Bahaur Tengah, 31 Maret 1999  
Jurusan : Pendidikan Matematika  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 12 Juli 2021

Yang Membuat Pernyataan,  
Tanda tangan



Norvina

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Online Melalui Video Animasi pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) Kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas Tahun Pelajaran 2020/2021

Ditulis oleh : Norvina  
NIM : 170102040714  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Matematika  
Tahun akademik : 2020/2021  
Tempat/Tgl. Lahir : Bahaur Tengah, 31 Maret 1999  
Alamat : Jl. Kemiri, RT. 022, No. 108, Kel. Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur, Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing  
Bidang Konten dan Metodologi,

  
Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si  
NIP. 198210192009121004

Banjarmasin, 12 Juli 2021  
Pembimbing  
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

  
Nina Nurmasari, M.Pd  
NUP. 201702015

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Matematika  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
Analisa Fitria, S. Pd., M. Si.  
NIP. 198103292006042017

## **PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Online Melalui Video Animasi pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) Kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas Tahun Pelajaran 2020/2021, nama Norvina, NIM 170102040714, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Juli 2021

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 90,24 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd.  
NIP. 196001061986032004

### **TIM PENGUJI**

Nama	Tanda Tangan
1. Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si NIP. 198210192009121004 (ketua)	
2. Nina Nurmasari, M.Pd NUP. 201702015 (anggota)	
3. Yusran Fauzi, M.Pd NUP. 201701016 (anggota)	

## ABSTRAK

**Norvina.** 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Online Melalui Video Animasi pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) Kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas Tahun Pelajaran 2020/2021.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Matematika, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi, Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan, Nina Nurmasari, S.Pd, M.Pd.

Bumi kita sekarang sedang mengalami pandemi yang menimbulkan dampak cukup serius untuk pendidikan. Pembelajaran yang tidak diharuskan tatap muka menjadi sedikit penghalang bagi keefektifan proses belajar mengajar. Salah satu upaya untuk mengatasi permasalahan ini adalah dengan meningkatkan minat belajar siswa, yaitu dengan penggunaan media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pengembangan, kevalidan, dan bagaimana respon peserta didik terhadap media pembelajaran video animasi pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementatio, Evaluation*), yaitu model yang bersifat deskriptif, dimana menunjukkan langkah-langkah yang harus diikuti. Subjek pada penelitian ini adalah peserta didik kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas. Objek penelitian ini adalah pembuatan media pembelajaran video animasi pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV). Pengumpulan data dalam penelitian ini dengan cara wawancara, observasi, dokumentasi dan angket.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh data mengenai proses pembuatan media pembelajaran video animasi. Untuk hasil kevalidan media pembelajaran video animasi oleh ahli media persentase rata-ratanya sebesar 95,52% dengan kriteria “sangat valid/sangat layak” dan persentase rata-rata kevalidan media pembelajaran video animasi oleh ahli materi sebesar 92,39% dalam artian sangat valid. Media pembelajaran yang dikembangkan ini layak uji coba dengan sedikit revisi berdasarkan saran dari para ahli. Media yang dikembangkan dinilai sangat menarik dilihat dari respon peserta didik yang positif terhadap pembelajaran yang menggunakan media video animasi dengan persentase rata-rata sebesar 82,89% dengan kriteria “sangat menarik”.

## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillaah, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta’ala yang telah memberikan segala kesehatan, kemudahan, kelancaran, serta kesanggupan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Sholawat serta salam selalu tersampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad sholallahu ‘alaihi wasalam, suri tauladan bagi kita semua.

Terimakasih saya ucapan kepada seluruh dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin, khususnya kepada seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelajaran yang sangat berharga.

Terlebih lagi saya ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing akademik yang sangat luar biasa sekaligus dosen pembimbing skripsi saya Bapak Hasby Assidiqi S.Pd, M.Si dan ibu Nina Nurmasari, M. Pd. yang telah sabar membimbing dan mengajarkan saya sehingga skripsi ini dapat saya selesaikan. Tidak akan pernah sedikitpun saya dapat membalas jasa kalian.

Semoga Allah selalu berikan limpahan Rahmat-Nya, limpahan rezeki yang beberkah, umur yang panjang dan kesehatan serta keselamatan dunia akhirat.  
Aamiin

### ***Saya persembahkan skripsi ini kepada***

*Keluarga saya tercinta, mama saya Fitriah dan abah saya Muhyar yang selalu mendo’akan, menyayangi, menguatkan, memberi semangat serta ketenangan untuk saya. Selalu berusaha mencukupkan kebutuhan saya, memperjuangkan segala cita-cita saya, memberikan segala pengorbanan yang selamanya tidak akan pernah bisa saya balas. Tulisan ini saya persembahkan sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.*

*Kepada adik-adik saya tersayang, Hakiki Amalia dan Azzalea Ardila, semoga ini bisa menjadi teladan yang dapat memotivasi kalian untuk menuntut ilmu sebanyak-banyaknya.*

### ***Saya bingkiskan karya ini kepada***

*Sepupu saya Evi Herviana, yang menjadi saksi perjuangan penyusunan sebuah karya kecil ini.*

*Teman kos tersayang Novita Julia Sari, yang sudah menjadi teman, menjadi keluarga diperantauan, yang selalu menjaga dan mengajak pada kebaikan.*

*Sahabat-sahabat grup Agent of The Change, yang selalu mengingatkan serta menguatkan, yang menjadi tempat berbagi dan bertukar pikiran.*

*Seluruh kawan-kawan seperjuangan PMTK C 2017 yang telah menerima dan mau berteman dengan saya, berjuang bersama dan saling menguatkan. Serta seluruh kawan-kawan PMTK angkatan 2017 yang telah membantu berjuang.*

**Kampus Saya Tercinta UIN Antasari Banjarmasin**

## MOTTO

“Ilmu itu bukan yang dihafal, tetapi yang memberi manfaat”

(**Imam Syaff'i**)

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى أَلِيهِ وَآصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan segala kesehatan, kemudahan, kelancaran, serta kesanggupan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam yang selalu tersampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad sholallahu 'alaihi wasalam, suri tauladan bagi kita semua.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang pengembangan media pembelajaran berbasis online melalui video animasi pada materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel (SPLDV) kelas VIII MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas Tahun Pelajaran 2020/2021. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Ibu Analisa Fitria, S.Pd, M.Si dan Ibu Rahmawati, M.Pd.Si selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Matematika.
3. Bapak Hasby Assidiqi S.Pd, M.Si selaku Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodelogi dan Ibu Nina Nurmasari, M. Pd., selaku Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, M.Pd.I selaku Ketua Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
5. Bapak Kepala Sekolah, Guru Matematika kelas VIII, karyawan Tata Usaha, beserta guru-guru MTs Khazanaturrahmah Kuala Kapuas.

6. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat kebaikan di sisi Allah Subhanahu wa Ta'ala dan mendapatkan rahmat dari-Nya. Aamiin

Kuala Kapuas, Juli 2021

Penyusun,



Norvina

NIM. 170102040714

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi

BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah .....	1
	B. Rumusan Masalah .....	11
	C. Tujuan Penelitian .....	12
	D. Definisi Operasional dan Ruang Lingkup Penelitian .....	13
	E. Sistematika Pembahasan .....	15
	F. Manfaat Penelitian .....	16
	G. Penelitian Terdahulu .....	17
BAB II	LANDASAN TEORI	
	A. Tinjauan Pustaka .....	19
	1. Pengembangan .....	19
	2. Media Pembelajaran .....	20
	3. Pembelajaran Online .....	27
	4. WhatsApp .....	33
	5. Video Animasi .....	34
	B. Kerangka Berpikir .....	50

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
A.	Rancangan Penelitian .....	52
1.	Jenis Penelitian .....	52
2.	Subjek dan Objek Penelitian .....	52
B.	Model Penelitian .....	53
C.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	54
D.	Jenis Data .....	58
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	58
F.	Instrumen Penelitian .....	59
G.	Teknik Analisis Data.....	62
<b>BAB IV</b>	<b>LAPORAN HASIL PENELITIAN</b>	
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	66
B.	Data Uji Coba	68
1.	Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi .....	68
2.	Data Kevalidan .....	81
3.	Revisi Desain .....	86
4.	Respon Peserta Didik .....	91
5.	Kajian Produk Akhir .....	93
C.	Pembahasan .....	97
D.	Keterbatasan Penelitian .....	101
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
A.	Simpulan .....	103
B.	Saran .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	106
<b>LAMPIRAN</b>	.....	109
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	.....	178

## **DAFTAR TABEL**

Tabel I	:	Kisi-kisi Instrumen Validasi ahli Materi .....	60
Tabel II	:	Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	61
Tabel III	:	Kisi-kisi Respon Peserta Didik .....	62
Tabel IV	:	Skor penilaian validasi ahli materi dan ahli media .....	63
Tabel V	:	Kriteria Interpretasi .....	64
Tabel VI	:	Skor penilaian uji coba produk .....	64
Tabel VII	:	Kriteria Kemenarikan .....	65
Tabel VIII	:	Sarana dan Prasarana .....	68
Tabel IX	:	Rincian Waktu dan Kegiatan Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Video Animasi .....	69
Tabel X	:	Data Validator .....	79
Tabel XI	:	Rincian Jadwal Kegiatan Uji Coba .....	80
Tabel XII	:	Hasil Validasi Ahli Materi .....	82
Tabel XIII	:	Hasil Validasi Ahli Media .....	84
Tabel XIV	:	Persentase Jumlah Skor Perolehan Tiap Validator .....	85
Tabel XV	:	Hasil Rata-Rata Angket Pengamatan Respon Peserta Didik.....	93
Tabel XVI	:	Bagian-bagian Adegan Media Pembelajaran Video Animasi dan Penjelasannya .....	94

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar I	:	Diagram Pendapat Peserta Didik Terhadap Pelajaran Matematika .....	5
Gambar II	:	Diagram Sumber Belajar Peserta Didik.....	6
Gambar III	:	Diagram Penggunaan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Peserta Didik .....	7
Gambar IV	:	Diagram Keinginan Penggunaan Media Pembelajaran Bagi Peserta Didik .....	8
Gambar V	:	Diagram Ketertarikan Penggunaan Media Pembelajaran Video Animasi .....	9
Gambar VI	:	Pencarian Awal .....	39
Gambar VII	:	Tampilan Awal .....	39
Gambar VIII	:	Tampilan Sign Up .....	39
Gambar IX	:	Tampilan Awal Setelah Log In .....	40
Gambar X	:	Pilihan Pembuatan Video Animasi .....	41
Gambar XI	:	Pemilihan Karakter .....	41
Gambar XII	:	Peletakan Karakter .....	42
Gambar XIII	:	Pemilihan <i>Shapes</i> .....	42
Gambar XIV	:	Pemilihan <i>FONTS</i> .....	43
Gambar XV	:	Pemilihan Latar Belakang .....	43
Gambar XVI	:	Memutar Video .....	44
Gambar XVII	:	Proses Menyimpan Video .....	44
Gambar XVIII	:	Proses Pengunduhan Video .....	45
Gambar XIX	:	Bagan Kerangka Berfikir .....	51
Gambar XX	:	Langkah-langkah metode R&D, model ADDIE .....	53
Gambar XXI	:	Pemilihan Latar Tempat .....	76
Gambar XXII	:	Pemilihan Karakter .....	76
Gambar XXIII	:	Pengisian Suara .....	77
Gambar XXIV	:	Pengisian Efek Suara .....	77

Gambar XXV	:	Penambahan Efek Animasi .....	78
Gambar XXVI	:	Finshing Penggabungan Video Animasi .....	78
Gambar XXVII	:	Diagram Hasil Validasi Ahli Materi .....	83
Gambar XXVIII	:	Diagram Hasil Validasi Ahli Media .....	84
Gambar XXIX	:	Diagram Persentase Jumlah Skor tiap Validator .....	85
Gambar XXX	:	Penambahan Kesimpulan .....	86
Gambar XXXI	:	Sebelum Revisi .....	87
Gambar XXXII	:	Setelah Revisi .....	87
Gambar XXXIII	:	Tampilan Sebelum Revisi .....	88
Gambar XXXIV	:	Tampilan setelah Revisi .....	89
Gambar XXXV	:	Tampilan Sebelum Revisi .....	89
Gambar XXXVI	:	Tampilan Setelah Revisi .....	89
Gambar XXXVII	:	Tampilan Sebelum Revisi Penyesuaian Letak Sama Dengan .....	90
Gambar XXXVIII	:	Tampilan Setelah Revisi Penyesuaian Sama dengan...	90

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I	:	Daftar Terjemah .....	109
Lampiran II	:	Lembar Wawancara Pra-penelitian .....	110
Lampiran III	:	Angket Validasi Ahli Materi 1 .....	111
Lampiran IV	:	Angket Validasi Ahli Materi 2 .....	119
Lampiran V	:	Angket Validasi Ahli Media 1 .....	126
Lampiran VI	:	Angket Validasi Ahli Media 2 .....	132
Lampiran VII	:	Lembar Pengamatan Respon Peserta Didik .....	138
Lampiran VIII	:	Angket Respon Peserta Didik dengan Nilai Tertinggi....	140
Lampiran IX	:	Angket Respon Peserta Didik dengan Nilai Terendah....	144
Lampiran X	:	Data Respon peserta Didik (Kelompok Kecil) .....	148
Lampiran XI	:	Data Respon peserta Didik (Kelompok Besar) .....	149
Lampiran XII	:	Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP) .....	151
Lampiran XIII	:	Dokumentasi Penelitian .....	153
Lampiran XIV	:	Media Pembelajaran Video Animasi Setelah Direvisi ...	159
Lampiran XV	:	Surat Persetujuan Judul Skripsi .....	167
Lampiran XVI	:	Hasil Sidang Skripsi Jurusan Pendidikan Matematika ...	169
Lampiran XVII	:	Surat Selesai Seminar Proposal .....	171
Lampiran XVIII	:	Surat Riset .....	173
Lampiran XIX	:	Surat Riset Rekomendasi Kementrian Agama .....	174
Lampiran XX	:	Surat Selesai Riset .....	175
Lampiran XXI	:	Catatan Pembimbing Konten dan Metodologi Penelitian .....	176
Lampiran XXII	:	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan .....	177