

**BIMBINGAN KEAGAMAAN MELALUI AKUN  
INSTAGRAM USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**CINDI RISKI FEBRIANTI**

**170103020196**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2021 M/1442 H**

# **BIMBINGAN KEAGAMAAN MELALUI AKUN INSTAGRAM USTAZAH HALIMAH ALAYDRUS**

**Skripsi**  
**Diajukan Kepada Fakultas dakwah dan Ilmu Komunikasi**  
**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan**  
**Menyelesaikan Program Strata Satu**  
**Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

**Oleh:**  
**Cindi Riski Febrianti**  
**170103020196**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM**  
**BANJARMASIN**  
**2021/1442**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cindi Riski Febrianti  
NIM : 170103020196  
Tempat/Tanggal Lahir : Kepayang/ 08 Februari 2000  
Jurusan : Bimbingan dan Penyuluhan Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Bimbingan Keagamaan Melalui Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Cindi Riski Febrianti

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Bimbingan Keagamaan Melalui Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus

Ditulis oleh : Cindi Riski Febrianti

NIM : 170103020196

Jurusan/ Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021/2022

Alamat : Desa kepayang, kec. Peninjauan, kab. Ogan Komering Ulu, Sumatera Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2021

Pembimbing I



Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

Pembimbing II



Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc

NIP. 198310292009012011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I

NIP. 19760306 200501 2008

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Bimbingan Keagamaan Melalui Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus yang ditulis oleh Cindi Riski Febrianti telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 12 Juli 2021



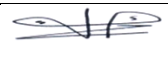

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: ( A+ )

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. AkhmadSagir, M.Ag  
NIP: 197112171996031001

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. DR. H. Ahmad Salabi, S.Ag.,M. Pd	1. 
2. Drs. H. Ilham, M. AP	2. 
3. Anita Ariani, S. Ag, M. Pd.I	3. 
4. Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc	4. 

## ABSTRAK

**Cindi Riski Febrianti:** *Bimbingan Keagamaan Melalui Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus*. Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam. Pembimbing: Anita Ariani, S. Ag, M.Pd.I dan Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc. 2021

Kata kunci: Bimbingan Keagamaan, Instagram.

Latar belakang judul ini dilandasi dengan adanya Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus yang banyak disenangi kalangan akhwat. Setiap pembahasan yang beliau posting selalu dapat diterima baik dari kalangan remaja sampai dewasa. Melalui video yang berisikan audio, gambar dan caption beliau yang selalu penuh makna sehingga dapat menyadarkan diri yang lalai serta hati yang keras. Inilah sebab dakwah beliau diminati oleh khalayak ramai pengguna instagram. Selain aktif di instagram beliau juga aktif mengisi pengajian khusus akhwat diberbagai daerah bahkan sampai keluar negeri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja Materi Bimbingan Keagamaan pada Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus dan bagaimana metode Bimbingan Keagamaan dalam Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian (*library research*) atau kepustakaan yang bersifat deskriptif analisis, yang berarti penelitian menggunakan sumber kepustakaan yang ditujukan guna menjelaskan gambaran tentang realitas pada objek yang akan diteliti dan dikumpulkan dengan cara dokumenter, dan data yang didapatkan dari referensi buku-buku serta dari situs internet (online).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Bimbingan Keagamaan pada Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus menggunakan fitur video, gambar dan caption. Selain itu, Bimbingan Keagamaan pada Akun ini menyampaikan tentang Akidah, Syariah dan Akhlak. Namun dalam penelitian ini hanya difokuskan pada bidang akhlak karena pembahasan tentang akhlak lebih banyak dibandingkan dengan akidah dan syariah. Adapun metode yang peneliti ambil dari ketiga metode yang ada peneliti hanya berfokus pada satu metode yaitu metode Al-Hikmah karena melihat dari setiap postingan beliau yang selalu menggunakan kata-kata yang baik dan mudah untuk dipahami oleh karena itu instagram beliau digemari oleh khalayak ramai.

***MOTTO***

“Belajar mengamalkan apa yang dikatakan”

## KATA PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim,*

*Alhamdulillahirobbil'alamin, sujud syukur peneliti persembahkan kepadaMu, Allah yang maha tinggi dan agung, maha adil, maha penyayang, maha pengampun, atas takdirMu telah Engkau jadikan peneliti seorang yang senantiasa berpikir, berilmu, dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk meraih cita-cita.*

*Sholawat serta salam selalu terucap kepada manusia paling mulia yaitu Nabi Muhammad SAW. Karena dengan bersholawat kepada-Nya akan memperlancar dan mempermudah segala hajat yang di inginkan serta mendapat syafa'at-Nya di kahirat kelak.*

*Dengan ini peneliti persembahkan karya ini untuk semua orang yang telah banyak berperan untuk selalu mendukung dan memotivasi sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.*



- *Terima kasih untuk Kedua orang tua peneliti, yang selalu mendoakan serta mendukung peneliti dalam mewujudkan impian yang diinginkan serta selalu ada di samping peneliti dalam keadaan apapun, semua karena kasih sayang yang mereka berikan begitu sempurna, semoga kelak karya ini dapat mengantarkan peneliti untuk mewujudkan cita-cita yang bisa membuat kalian bangga.*
- *Adik peneliti, semoga persembahan ini menjadikan motivasi dan semangat dalam belajar menggapai cita-cita setinggi mungkin, lebih dari apa yang telah kakaknya dapatkan.*
- *Terima kasih juga yang tak terhingga untuk para dosen pembimbing yang sangat baik dan bijaksana serta rela meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan semuanya.*
- *Ucapan terima kasih ini saya persembahkan juga untuk keluarga, teman-teman dan seluruh*

*pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam segala hal demi suksesnya penelitian skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan satu-persatu.*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Skripsi dengan judul: “Bimbingan Keagamaan Melalui Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus”.

Peneliti menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka peneliti menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebanyak-banyaknya terutama kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui
2. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd. Ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan dukungan serta motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.

3. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan serta koreksi dalam penelitian skripsi ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua teman-teman seperjuangan BPI 2017 dan keluarga PKD yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan support kepada peneliti, baik selama menjalani perkuliahan bahkan sampai skripsi ini terselesaikan.
7. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal 'Alamin.

Palembang, 17 April 2021



Peneliti

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

## Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**.  
Misalnya; الْقَارِعَاتُ ditulis *al- qâri'ah*, الْمَسْكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al- kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالُ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبُقْعَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al- mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;  
وَ هُوَ خَيْرٌ مِنَ الرِّزْقِ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Signifikansi .....	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu .....	11
G. Sistematika Penelitian .....	12
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Bimbingan Keagamaan .....	14
1. Pengertian Bimbingan Keagamaan.....	14
2. Dasar Bimbingan Keagamaan .....	17
3. Tujuan Bimbingan Keagamaan.....	20
4. Metode Bimbingan Keagamaan .....	21
5. Materi Bimbingan Keagamaan.....	22
B. Instagram .....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	28
C. Data dan Sumber Data .....	29

D. Teknik Pengumpulan Data .....	30
E. Analisis Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	33
B. Pembahasan .....	52
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>80</b>
<b>BIODATA .....</b>	<b>89</b>



## **DAFTAR TABEL**

TABEL 4.1. Materi Bimbingan Keagamaan Pada Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrush .....	35
---	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Profil Akun Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	35
Gambar 4.2 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	42
Gambar 4.3 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	43
Gambar 4.4 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	44
Gambar 4.5 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	44
Gambar 4.6 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	45
Gambar 4.7 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	46
Gambar 4.8 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	47
Gambar 4.9 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	48
Gambar 4.10 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	48
Gambar 4.11 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	49
Gambar 4.12 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	50
Gambar 4.13 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	50
Gambar 4.14 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	51
Gambar 4.15 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	52
Gambar 4.16 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	54
Gambar 4.17 Postingan Instagram Ustazah Halimah Alaydrus.....	55