

**PESAN-PESAN DAKWAH DR. FAHRUDDIN FAIZ
DI CHANNEL YOUTUBE “NGAJI FILSAFAT”
SKRIPSI
OLEH
MUHAMMAD RENALDI
NIM: 170103010221**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PESAN-PESAN DAKWAH DR. FAHRUDDIN FAIZ

DI CHANNEL YOUTUBE “NGAJI FILSAFAT”

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu Komunikasi
Penyiaran Islam**

OLEH:

MUHAMMAD RENALDI

NIM: 170103010221



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 M**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Muhammad Renaldi
NIM	:	170103010221
Tempat/Tanggal Lahir	:	Juking pajang, 23 September 1998
Jurusan	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Pesan-Pesan Dakwah Dr. Fahrudin Faiz di Channel Youtube "Ngaji Filsafat" adalah benar-benar karya saya , kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,Kamis 1 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Renaldi

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pesan-Pesan Dakwah Dr. Fahruddin Faiz
Ditulis oleh di channel Youtube “Ngaji Filsafat”
NIM : Muhammad Renaldi
Jurusan/Prodi : 170103010221
Fakultas : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Tahun Akademik : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Alamat : 2020/2021
: Jl. Cendrawasih, Desa Juking Pajang RT
01 Kecamatan Murung, Kabupaten
Murung Raya

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 juli 2021

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag

NIP. 196004281988032004

Pembimbing II



Muhammad Rif'at, M.Ag.

NIP. 197208151998031003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pesan-Pesan Dakwah Dr. Fahruddin Faiz di Channel Youtube “Ngaji Filsafat” ditulis oleh Muhammad Renaldi telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Juli 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat: A (82)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag, Ph.D	1.
2. Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	2.
3. Muhammad Rif'at, M.Ag	3.
4. Hj. Mariatul NR, S.Ag, M.Si	4.

ABSTRAK

Muhammad Renaldi, 2021. *Pesan-Pesan Dakwah Dr. Fahruddin Faiz di Channel Youtube “Ngaji Filsafat”*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan (II) Muhammad Rifat, M.Ag.

Kata Kunci: Pesan-Pesan Dakwah, Youtube.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan perkembangan teknologi yang semakin maju, memberikan kemudahan untuk mendapatkan informasi dan menyampaikan informasi. Seperti yang dilakukan Dr. Fahruddin Faiz yang menyampaikan pesan dakwahnya melalui Youtube dengan konten-konten yang sangat menarik untuk di dengarkan dan mempunyai makna yang tersirat, di dalam Youtube Ngaji Filsafat. Dr. Fahruddin Faiz. termasuk orang yang gemar dengan membahas masalah Filsafat, dan digemari oleh kaum Muda maupun Tua dengan mampu menyampaikan bahasa yang tinggi dari Filsafat menjadi mudah untuk di mengerti dengan karakter suara beliau yang lembut dan pengucapan bahasa yang membuat hal yang rumit menjadi mudah untuk di pahami dan pembahasan beliau yang detail sehingga memudahkan untuk memahami isi video dari konten ceramahnya.

Penelitian ini meneliti tentang apa saja pesan-pesan Dakwah di channel Youtube “Ngaji Filsafat”.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian pendekatan analisis isi (*content analysis*). jenis penelitian riset kepustakaan (*library research*) atau literatur. Mengumpulkan data primer dan data sekunder dengan cara observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukan bahwa pesan-pesan dakwah Dr. Fahruddin Faiz di dalam isi video channel Youtube “Ngaji Filsafat” adalah pesan akidah yang meliputi iman kepada Allah dan iman kepada hari akhir, sedangkan pesan syariah meliputi Ibadah (Puasa) dan Muamalah (Hukum nikah) serta pesan akhlak meliputi akhlak terhadap manusia dan akhlak terhadap diri sendiri.

MOTTO

Bumi ini luas, nikmat Tuhan itu banyak.

Jangan sampai hanya kehilangan satu nikmat

Engkau berkata “Aku telah kehilangan segalanya”

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, satu kata beribu makna, satu ucapan rasa syukur yang dapat saya berikan kepada Allah Swt. yang telah meridhoi, mengizinkan saya melanjutkan pendidikan hingga ke perguruan tinggi hingga saatnya tiba. penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Sholawat serta salam, tak lupa saya tujukan kepada baginda nabi besar Muhammad Saw. Yang pemberi syafaat hingga hari kiamat. Amin.

Untuk Bapak dan Ibu

sebagai rasa hormat saya kepada kedua orang tua tercinta yang sangat dicintai saya ucapan terimakasih atas perjuangan dan pengorbanan yang selama ini telah diberikan. Saya persembahkan karya yang berbentuk skripsi ini kepada Bapak H. Saradin dan Hj. Ibu Nурlela. Saya tau tidak ada kata, kalimat, dan tulisan apapun yang bisa membalas semua jasa-jasa yang telah ibu dan bapak berikan kepada saya sebagai anak selama ini. Persembahan ini hanya berbentuk tulisan yang dibingkai sebagai simbol rasa bahagia untuk diberikan kepada orang terkasih didalam hidup saya. Orang berharga dan terpenting dalam perjalanan pendidikan saya. Orang yang selalu memberikan motivasi, do'a yang terbaik, tuntunan agar ketika di masa sesulit apapun pada saat merantau ini mampu membangkitkan diri saya hingga berdiri tegap dan siap. Terimakasih telah membesarakan saya dan mendidik saya menjadi anak yang baik.

Untuk kedua dosen pembimbing

terimakasih banyak saya ucapkan kepada Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag atas bimbingan dan masukannya, pengarahananya dalam pengerjaan tugas akhir ini, hingga dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk teman-teman

untuk kamu yang saat ini bersama saya, terimakasih juga sudah menjadi support terbaik. Semoga apa yang kita cita-citakan ter'qabulkan sebagai hajad terbaik. Selalu dipermudah dalam segala urusan dan dipermudah untuk mendapat pekerjaan. Tidak lupa pastinya terimakasih saya yang paling special saya ucapkan kepada TIM sukses di kelas sebagai grup LULUS 2021 (Ahmad Raihan, Ruli Gunadi, Muhammad Tomi, Muhammad Ihsan, Syahril Taufik Hidayat, Alvia Umairoch, Noor Amiry Soleha, Khusnul Nur Khotimah, Sulastri dan Yunika Luisandra). Terimakasih untuk kalian semua yang selama ini membersamai dalam segenap perjuangan yang kita lalui di jenjang pendidikan perguruan tinggi selama 4 tahun ini. Berjuang dengan tujuan yang sama, agar mendapatkan kepuasan bersama . saya merasa sangat beruntung kenal dengan kalian semua, susah senang yang tidak bisa saya lupakan bersama kalian. Terimakasih... terimakasih...

Hanya sebuah karya yang berisikan kata tersusun menjadi untaian kalimat yang bermakna, hanya dapat saya persembahkan kepada kalian semua. Atas perhatian, dan segala kekhilafan yang pernah saya perbuat selama ini. Saya ucapan banyak untuk meminta ampunan maaf.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karuniajnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesan-Pesan Dakwah Dr. Fahruddin Faiz di Channel Youtube “Ngaji Filsafat”**

Shalawat serta salam tidaklah lupa kita curahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari zaman kegelapan menuju jalan yang terang benderang ini.

Peneliti dapat menyelesaian skripsi ini tentu telah banyak menerima bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag selaku Pembimbing I dan Bapak Muhammad Rif'at, M.Ag selaku Pembimbing II, yang telah banyak

memberikan bimbingan, arahan, motivasi, koreksi dan saran-saran dari awal hingga selesai dalam pembuatan skripsi ini.

4. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Selatan beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, sahabat dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, pengaruhannya, bantuan dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada teman- teman jurusan KPI (Komunikasi dan Penyiaran Islam) serta seluruh teman- teman angkatan 2017 UIN Antasari Banjarmasin. Banyak ilmu dan pengalaman baru yang begitu berharga selama saya mengenal kalian sehingga dapat memotivasi saya dalam belajar.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, yang dapat peneliti sampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyelesaian skripsi ini dari awal sampai akhir pembuatannya. Semoga menjadi manfaat untuk banyak pihak dan Allah Swt meridhoi segala urusan serta usaha yang telah kita lalui.

Banjarmasin, 1 Juli 2021

Penyusun

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū
4. Aw : أَوْ
5. Ay : أَيْ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya: رَبَّنَا: ditulis *rabbanā*
2. Vokal Panjang (*mad*):
Fathah (barisatas) ditulis Ā, *kasrah* (baris bawah) ditulis Ī serta *dhammah* (baris depan) ditulis ū. Misalnya: الْقَارِئُونَ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākin*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflīhūn*.
3. Kata sanding *alif+lam*
Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis al-, misalnya الْكُفَّارُونَ: ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرَّجَالُ ditulis *ar rijāl*.
4. *Ta'marbutah*
Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءُ ditulis surat an-Nīsā.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقَيْنَ *washuwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Ruang Lingkup Tentang Dakwah.....	11
1. Pengertian Dakwah.....	11
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	13
B. Ruang Lingkup Tentang Pesan Dakwah.....	24
1. Pengertian Pesan Dakwah.....	24
2. Sumber Pesan Dakwah.....	36
C. Ruang LingkupYoutube sebagai media dakwah.....	38
1. Pengertian Youtube.....	38
2. Youtube Sebagai Media Untuk Berdakwah	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Penelitian	43
B. Subjek atau Objek Penelitian	45
C. Jenis Data dan Sumber Data	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Gambaran Umum Dr. Fahrudin Faiz	51
1. Profil Dr. Fahrudin Faiz, M.Ag	51
2. Karya-Karya Dr. Fahrudin Faiz, M.Ag	53
3. Gambaran Umum Channel	55
B. Hasil penelitian.....	56
1. Pesan-pesan dakwah di channel	56
C. Pembahasan Penelitian.....	61

1. Pesan-Pesan Dakwah.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
1. Kesimpulan.....	86
2. Saran-Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

4.1 : Pesan-pesan dakwah kategori akidah Dr. Fahruddin Faiz di channel Youtube “Ngaji Filsafat”	56
4.2 : Pesan-pesan dakwah kategori syariah Dr. Fahruddin Faiz di channel Youtube “Ngaji Filsafat”	60
4.3 : Pesan-pesan dakwah kategori akhlak Dr. Fahruddin Faiz di channel Youtube “Ngaji Filsafat”	61

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Dr. Fahruddin Faiz. M.Ag.....	51
4.2 Profil Channel Youtube “Ngaji Filsafat”	55
4.3 Postingan 28 September 2019	94
4.4 Postingan 19 Januari 2020	99
4.5 Postingan 19 Maret 2020	104
4.6 Postingan 24 April2020	107
4.7 Postingan 8 Oktober 2020.....	110