

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL HAFALAN
SHALAT DELISA KARYA TERE LIYE
(ANALISIS ISI ETNOGRAFI)**

SKRIPSI

Oleh:

**ELMA ALKAUSARI
NIM: 170103010087**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL HAFALAN
SHALAT DELISA KARYA TERE LIYE
(ANALISIS ISI ETNOGRAFI)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Srata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
ELMA ALKASUARI
NIM: 170103010087**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Elma Alkausari
NIM : 170103010087
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan ini bahwa skripsi dengan judul “Pesan Dakwah dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye (Analisis Isi Etnografi)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Maret 2021 M

09 Sya’ban 1442 H

Yang Membuat Pernyataan,



Elma Alkausari

PERSETUJUAN

Judul Skripsi : PESAN DAKWAH DALAM
NOVEL HAFALAN SHALAT
DELISA KARYA TERE LIYE
(ANALISIS ISI ETNOGRAFI)

Yang Disusun dan Diajukan Oleh : Elma Alkausari

NIM : 170103010087

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021 M/1442 H

Alamat : Desa Sikui RT.02, Kec.Teweh
Baru, Kab. Barito Utara, Prov.
Kalimantan Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan sepenuhnya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I



Aulia Aziza, S.Ag., M. Si.
NIP. 1972112319970322002

Banjarmasin, 23 Maret 2021 M
09 Sya'ban 1442 H
Pembimbing II



Hj. Marivatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan
Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh Elma Alkausari dengan judul “Pesan Dakwah dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye (Analisis Isi Etnografi)” telah diajukan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 17 Juni 2021

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi


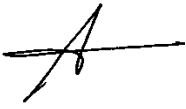


UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag

NIP: 197112171996031001

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	1. 
2. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.	2. 
3. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs.	4. 

ABSTRAK

ELMA ALKAUSARI, 2021. *Pesan Dakwah dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye (Analisis Isi Etnografi)*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Pembimbing: (I) Aulia Aziza, S.Ag., M.Si, dan (II) Hj.Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

KATA KUNCI: Komunikasi dan Penyiaran Islam, Pesan Dakwah, Novel, Etnografi

Penelitian ini dilatar belakangi fenomena perkembangan zaman yang semakin meningkat dalam penyebaran Agama Islam. Sekarang penyebaran Agama Islam yang dilakukan dengan cara berdakwah tidak hanya di sampaikan melalui lisan, namun juga dapat dilakukan dengan melalui berbagai macam media massa seperti youtube, instagram, radio, televisi, serta dapat juga melalui media film digital. Saat ini banyak penulis muslim Indonesia menggunakan media tulisan sebagai penyampaian dakwah, salah satunya adalah karya tulis yang berbentuk novel. Di dalam novel para penulis muslim Indonesia menyisipkan berbagai pesan dakwah, yang di sampaikan melalui perilaku, ucapan, karakter, dan cara tokoh dalam berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya. Novel Hafalan Shalat Delisa ini merupakan salah satu karya best seller dari seorang penulis bernama Tere Liye, bahkan novel ini telah difilmkan ke layar lebar dengan judul yang sama yakni Hafalan Shalat Delisa. Dalam novel ini mengandung pesan dakwah tentang keikhlasan dan perjuangan seseorang, yang akan bermanfaat bagi pembaca untuk menjalankan kehidupan.

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah apa saja pesan dakwah yang disampaikan Tere Liye lewat karakter Delisa dalam novel Hafalan Shalat Delisa.

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan *Library Research* (Kepustakaan) dalam bidang karya tulis. Sehingga, dalam memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti melakukan survey kepustakaan untuk menginventarisir bahan pustaka yang berhubungan atau memuat kajian-kajian masalah yang diteliti dari beberapa media. Penelitian ini menggunakan Analisis Isi Etnografi yang merupakan pesan dakwah yang disampaikan pengarang melalui karakter Delisa dalam novel Hafalan Shalat Delisa. Pesan dakwah ini akan dihubungkan dengan masyarakat Aceh.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa pada novel Hafalan Shalat Delisa terkandung pesan-pesan dakwah yang disampaikan pengarang melalui karakter Delisa yang berisi pesan akidah, akhlak, dan syariah. Yang ternyata ketiga pesan dakwah itu berhubungan dengan budaya dan karakter murni (asli) dari masyarakat Aceh itu sendiri berdasarkan cerita yang mengandung iktibar dan folklor yang disampaikan secara turun temurun dalam masyarakat Aceh.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan sekalian alam. Sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad Saw beserta seluruh keluarga dan pengikut-pengikut beliau. Alhamdulillah dengan limpahan Rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PESAN DAKWAH DALAM NOVEL HAFALAN SHALAT DELISA KARYA TERE LIYE (ANALISIS ISI ETNOGRAFI)”** penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi, dukungan, bimbingan dan doa. Untuk itu, penulis sepantasnya menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si, selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan

dukungan serta motivasi untuk penyelesaian skripsi ini.

3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si juga selaku dosen pembimbing dua yang selalu memberikan bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
4. Aulia Aziza, S.Ag., M.S.i selaku dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing yang dengan rendah hati meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
5. Semua Dosen dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
6. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Orangtua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini

Banjarmasin, 23 Maret 2021

09 Sya'ban 1442

PENULIS

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, sujud dan syukur selalu terpanjatkan kepada Allah SWT. Berkat pertolongan dan rahmat-Nya lah saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berbentuk skripsi ini. Terima kasih kepada Allah SWT yang selalu memberi pertolongan serta kekuatan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik oleh saya. Ya Allah, hamba sangat bersyukur karena kuasa-Mu lah semuanya terasa mudah dan lancar. Engkau lah yang selalu memberikan kelancaran dan kemudahan itu pada hamba, tanpa-Mu hamba tidak berdaya. Terima Kasih karena selalu bersama dan mengabulkan semua doa dan pinta hamba. Semoga Engkau selalu bersama hamba dan mengabulkan serta memberikan pertolongan-Mu kepada hamba yang sangat lemah ini. Sesungguhnya hamba meyakini bahwa kasih sayang-Mu lebih besar dari takdir-Mu. Engkaulah yang Maha Kuasa atas semua makhluk hidup di muka bumi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw, kuharapkan syafa'at darimu disuatu hari nanti.

Kedua Orang Tua Tercinta (Ibunda dan Ayahanda)

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang sangat saya sayangi dan cintai. Ayah (Suriadi), saya ucapkan terima kasih atas pengorbananmu untuk saya, kau banting tulang untuk mencari rezeki demi diri ini, agar saya bisa meraih mimpi dan kesuksesan. Ibu (Asliyah), terimakasih karena kau telah mendidik dan mengajarkan saya tentang setiap

hal yang akan dijalani kemudian hari. Terimakasih kalian telah menjadi penyemangat untuk saya, penyemangat saat saya mulai berputus asa dan lelah dalam menjalani kehidupan. Terimakasih atas doa yang selalu kalian panjatkan untuk setiap langkah perjuangan saya, sehingga saya dapat berhasil dalam setiap hal dan meraih gelar ini. Kalian telah membimbingku untuk meraih cita, kalian telah menuntunku dalam mengukir dunia, kalian selalu yakinkanku dalam mengenal setiap rasa keimanan serta keikhlasan. Tanpa kalian saya tidak akan bisa seperti sekarang, saya tidak akan bisa berdiri ditengah-tengah impian yang telah tercapai sekarang dalam meraih keberhasilan, suatu keberhasilan dalam meraih kemenangan. Setiap perjuangan, pengorbanan, kasih sayang yang telah kalian berikan untuk saya tidak akan pernah terbatas dan bisa terbalaskan. Saya hanya bisa memanjatkan doa-doa terbaik di setiap sujud dan malamku. Terimakasih untuk semuanya.

Adik dan Keluarga

Untuk saudara laki-laki saya yang sangat saya sayangi, terima kasih karena telah menjadi penghibur di saat lelah, di saat berputus asa. Terimakasih karena selalu menjadi penyemangat dalam setiap kegundahan. Kau dan kedua orang tua kita adalah cahaya untukku, matahariku, penerang kehidupanku, dan sebagai awal hari-hariku. Kalian bagaikan sang surya yang selalu menerangi bumi sebagai awal hari yang indah. Terimakasih untuk setiap keluarga besar saya, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat, karena kalian juga lah saya dapat menyelesaikan skripsi ini

sebagai persyaratan untuk meraih gelar sarjana dalam program studi yang telah saya ambil.

Dosen dan Teman-Teman

Terimakasih kepada semua dosen-dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan Ilmu Pengetahuan dan pengalaman kepada saya. Terutama ucapan terimakasih saya hanturkan kepada dosen penasehat akademik Ibu Aulia Aziza, S.Ag., M.Si dan Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si sebagai dosen pembimbing II saya, mereka adalah orang tua saya dikampus, mereka selalu memberikan motivasi dan arahan kepada saya saat saya mulai berputus asa dan kehilangan semangat. Tanpa mereka saya tidak akan bisa menyelesaikan program studi ini dalam waktu 3,5 tahun. Terimakasih yang akan selalu dihanturkan, berkat doa kalian saya akhirnya berhasil meraih apa yang saya inginkan di bangku perkuliahan ini. Semoga ilmu yang telah saya dapatkan dari kalian dapat menjadi berkah dan manfaat untuk saya. Dan semoga Allah SWT akan membalas semua kebaikan kalian kepada saya. *Aamiin...*

Terimakasih pula kepada teman-teman Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2017 terutama kelas 3B1 yang selalu mendo'akan saya, kenangan indah bersama kalian selama kita sama-sama berjuang untuk mencapai tujuan yang diinginkan bersama tidak akan pernah terlupakan. Serta saya ucapkan juga terimakasih kepada teman-teman konsentrasi Jurnalistik (PIS) angkatan 2017 begitu banyak kenangan yang telah kita ukir bersama selama kita

menuntut ilmu. Berkat doa dan semangat dari kalian saya bisa menyelesaikan tugas akhir kuliah ini. Semoga Allah SWT selalu melindungi kalian dimanapun kalian berada. Dan semoga suatu hari nanti kita dapat di pertemukan kembali oleh Allah SWT, dalam keadaan telah sama-sama sukses.

Aamiin ya Rabbal Alamiin...

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia 22 Januari 1988, pedoman transliterasi Arab-Indonesia adalah sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: „
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: Kh	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ع	: „
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

Mad dan Diftong:

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya ; رين ditulis *rabbànâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) di tulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qàri'ah*, المساكين ditulis *al-masàkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kàfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakàt al-mâl* , atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisà* .
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير اذقين ditulis *wa huwa khair ar-Ràziqîn*.

MOTTO

Di setiap perjalanan yang hebat, pasti ada tantangan yang berat.

Optimis selalu dengan semua yang akan di lakukan

Selalu berdoa kepada Allah SWT

Yakinkan semua yang menjadi doa dalam hati hanya kepada Allah SWT

**Sehingga dalam menjalani setiap kehidupan, perjalanan kita akan selalu
dipermudah.**

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
TRANSLITERASI	xii
MOTTO	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB : I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Kerangka Teori	12
H. Sistematika Penulisan	35
BAB II : KAJIAN TEORI.....	36
A. Sinopsis Novel Hafalan Shalat Delisa	36
B. Biografi Tere Liye.....	38
BAB III : METODE PENELITIAN.....	42
A. Analisis Isi Etnografi	42
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
D. Sumber dan Data Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Pengolahan Data.....	46
G. Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	49
A. Penyajian Data	49
B. Analisis Data.....	85
1. Pesan Dakwah yang Memiliki makna Akidah.....	85

❖ Pemahaman Makna Akidah Tokoh Delisa	89
2. Pesan Dakwah yang Memiliki makna Syariah	90
❖ Pemahaman Makna Syariah Tokoh Delisa.....	92
3. Pesan Dakwah yang Memiliki makna Akhlak.....	93
❖ Pemahaman Makna Akhlak Tokoh Delisa	99
Bahasa	101
Lokasi.....	103
Sistem Religi	103
BAB V : PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN	104
Pengolahan data	104
RIWAYAT HIDUP	