

**KARAKTERISTIK MASYARAKAT DESA JUHU UNTUK PENDEKATAN  
DAKWAH KULTURAL**



Oleh :

Norhidayat

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

2020

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Norhidayat  
NIM : 1201311268  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas : UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan atau plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal dimata hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2020

Yang membuat pernyataan



Norhidayat

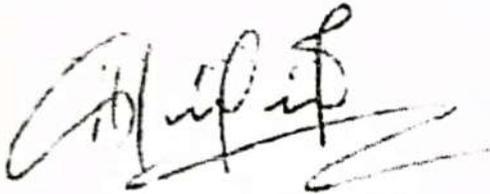
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Karakteristik Masyarakat Desa Juhu untuk Pendekatan Dakwah Kultural  
Ditulis oleh : Norhidayat  
NIM : 1201311268  
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Setelah diteliti dan diadakannya perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2020

Pembimbing I



Armiah, S.IP, M.Si

NIP. 19740913200002002

Pembimbing II



Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc

NIP. 198310292009012011

Mengetahui

Ketua Jurusan/ Program Studi KPI  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S. Ag, M. Si

NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN

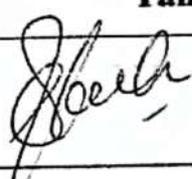
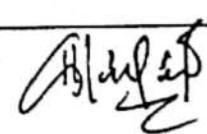
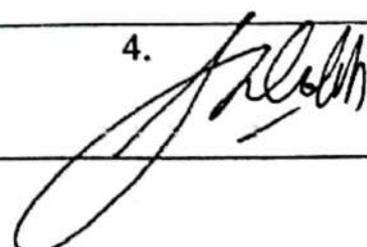
Skripsi yang berjudul *Karakteristik Masyarakat Desa Juhu untuk Pendekatan Dakwah Kultural*, ditulis oleh Norhidayat 1201311268 telah diujikan dalam depan Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 25 Juni 2020  
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 75,5 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Bnnjarmasin,



Dr.H.Akhmad Sagir, M.,Ag  
NIP.19711217 199603 1 001

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag. M.Si	1. 
2. Armiah, S. IP, M. Si	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	3. 
4. Nur Falikhah, S. Ant, M.Sc	4. 

## ABSTRAK

Norhidayat, 2020. *Karakteristik Masyarakat Desa Juhu untuk Pendekatan Dakwah Kultural*. Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) : Armiah, S. Ip. M. Si, Pembimbing (II) : Nur Falikhah, S. Ant. M. Sc.

Kata Kunci : Karakteristik Masyarakat, Pendekatan, Dakwah Kultural

Dakwah kultural merupakan cara atau metodologi untuk mengemas Islam sehingga mudah dipahami oleh manusia. Dakwah kultural merupakan sebuah strategi penyampaian misi Islam yang lebih terbuka, toleran dan mengakomodir budaya dan adat masyarakat setempat dimana dakwah tersebut dilakukan.

Masyarakat non muslim masih banyak terdapat di Indonesia walaupun sudah menjadi minoritas, namun tidak lepas dari perhatian para da'i untuk memberi perhatian, mempelajari dan mengkaji sebuah masyarakat non muslim. Sesuai misi Islam "*rahmatan lil alamin*". Maka Islam harus menjangkau masyarakat lebih luas, dan tidak terbatas hanya pada kalangan sesama muslim saja.

Al- Quran surah An- Nahl: 125 memberikan gambaran bahwa, dakwah dirumuskan dengan pendekatan sebuah metode yang khas. Salah satu sisi memberikan status hukum kegiatan dakwah, akan tetapi di sisi lain Allah memberikan jalan keluar dalam penerapannya. Pada ayat tersebut Allah SWT. Pertama kali menggunakan redaksi "*bil-hikmah*" yang seakan- akan bahwa metode tersebut adalah tumpuan pokok dalam semua pendekatan dakwah dengan memahami, siapa, apa, mengapa, bagaimana dan kapan dakwah diberikan dan diterapkan. Serta "*bi-almuaidzoh*" dan "*bi-almujadalah*" pun tidak terlepas dari bi- alhikmah. Akan tetapi, walaupun demikian lafazh "*bi- almuaidzoh*" dan "*bi- almujudalah*" pun ternyata dibarengi dengan lafazh "akhsan". Kesemuanya tersebut mengasumsikan pemberian jalan keluar pendekatan dakwah dengan memahami; psycologi, sosiologi bahkan fisiologis manusia.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucap Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ KARAKTERISTIK MASYARAKAT DESA JUHU UNTUK PENDEKATAN DAKWAH KULTURAL “ sebagai syarat untuk menyelesaikan program sarjan (S1) pada Program Sarjana Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunkasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali kendala yang penulis harus lewati satu persatu hingga akhirnya sampai pada titik sekarang. Tentu banyak kekurangan-kekurangan yang mestinya bisa diatasi dengan cara- cara tertentu hingga memperoleh hasil yang maksimal untuk Ilmu pengetahuan itu sendiri maupun untuk masyarakat umum. Dalam hal ini penulis sangat bersyukur mendapat bimbingan akademik dalam perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, terlebih kepada para Dosen yang pernah saya ambil mata kuliahnya. Ilmu yang penulis dapat pada masa kuliah sangatlah banyak dan perlu digali kembali satu persatu, hingga memakan waktu seumur hidup. Saya ucapkan terimakasih sedalam- dalamnya, *barelaan*. Dan apabila terdapat hal- hal yang kiranya perlu diselesaikan di dunia, atau administrasi lainnya, saya harapkan keringanan hatinya agar diikhhlaskan. *Minta rela*. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi dan orang- orang yang membutuhkannya. Aamiin

Banjarmasin, Juni 2020

Norhidayat

## Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

### Mad dan Diftong:

1. Fathah Panjang : Ā/ ā

2. Kasrah Panjang : Ī/ ī  
 3. Dhammah Panjang : Ū/ ū  
 4. Aw : أَوْ  
 5. Ay : أَي:

**Catatan :**

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

*Fathah* (baris atas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif + lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكَافِرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالِ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: وَهُوَ

حَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqīn*.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
KATA PERSEMBAHAN .....	x
MOTO .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar belakang masalah .....	1
B. Rumusan masalah .....	11
C. Tujuan penelitian .....	11
D. Signifikansi penelitian .....	12
1. Manfaat teoritis .....	12
2. Manfaat praktis .....	12
E. Definisi operasional .....	12
F. Sistematika penulisan .....	13
BAB II KAJIAN TEORITIS .....	14
A. Dakwah .....	14
B. Objek Dakwah .....	16
C. Pendekatan Dakwah .....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	20
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	20
1. Jenis penelitian .....	20
2. Pendekatan penelitian .....	20
B. Subjek dan Objek .....	20
1. Subjek penelitian .....	20
2. Objek penelitian.....	21
C. Data dan Sumber Data .....	21
1. Data .....	21
2. Sumber Data .....	21
D. Teknik pengumpulan Data .....	22
1. Wawancara.....	22

2. Observasi .....	22
E. Dokumentasi .....	22
F. Analisis Data .....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
A. Hasil Penelitian.....	24
1. Karakteristik Masyarakat Desa Juhu Kecamatan Batang Alai Timur Kabupaten Hulu Sungai Tengah.....	24
a. Tahun 2014.....	24
b. Tahun 2015.....	41
c. Awal Tahun 2017 .....	48
d. Tahun 2017.....	55
e. Tahun 2018 .....	57
B. Pembahasan .....	75
1. Karakteristik Masyarakat Desa Juhu Kecamatan Batang Alai Timur Kabupaten Hulu Sungai Tengah Untuk Pendekatan Dakwah Kultural.....	76
a. Karakteristik Masyarakat Desa Juhu Dari Segi Lingkungan.....	76
b. Karakteristik Masyarakat Desa Juhu Dari Segi Sosial.....	79
c. Analisis.....	80
BAB V PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	86
Daftar Pustaka .....	
Lampiran .....	

## **KATA PERSEMBAHAN**

**Karya tulis ilmiah ini saya persembahkan untuk angkatan tahun 2012 yang tidak dapat menyelesaikan studi**

# **MOTTO**

NAKAL BOLEH JAHAT JANGAN