

**GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ H. ILHAM HUMAIDI
PENGASUH MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
ARGA WAHYUDI
170103010007**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M / 1442 H**

**GAYA RETORIKA DAKWAH USTADZ H. ILHAM HUMAIDI
PENGASUH MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

ARGA WAHYUDI

170103010007



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M / 1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arga Wahyudi

NIM : 170103010007

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 1 Juli 1999

Jurusan/Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul : **Gaya Retorika Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pengasuh Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juni 2021

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '2000 METERAI TEMPEL' and 'E516AJX270274243'.

Arga Wahyudi

PERSETUJUAN

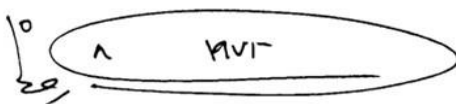
Skripsi yang berjudul : Gaya Retorika Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi
Pengasuh Majelis Taklim As Shofa Banjarmasin
Ditulis oleh : Arga Wahyudi
NIM : 170103010007
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Jl. Setia Rt.38, Pemurus Dalam, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Syawal 1442 H

Juni 2021 M

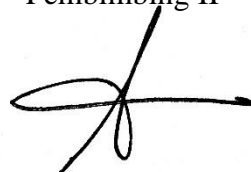
Pembimbing I



H. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19720815 199803 1 003

Pembimbing II

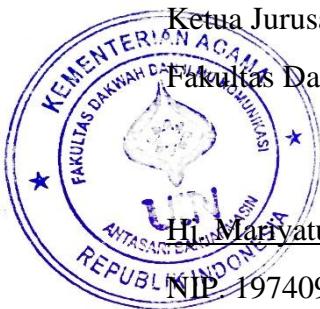


Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

NIP. 19740913 200003 2 002

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

NIP. 19740913 200003 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Gaya Retorika Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pengasuh Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin**, ditulis oleh Arga Wahyudi (170103010007) telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Juni 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 90 (A+)



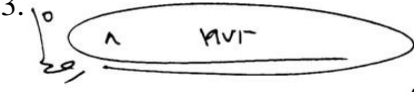

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,




Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag.

NIP. 19711217 199603 1 001

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D	1. 
2. Armiah, SIP., M.Si	2. 
3. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag	3. 
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	4. 

ABSTRAK

Arga Wahyudi, 2021. *Gaya Retorika Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pengasuh Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing (I) : H. Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag., Pembimbing (II) : Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

Kata Kunci : Gaya Retorika, Dakwah, Majelis Taklim.

Ceramah merupakan salah satu metode berdakwah yang sangat populer. Dakwah menggunakan metode ceramah haruslah disampaikan dengan cara-cara yang efektif. Ustadz H. Ilham Humaidi merupakan pengasuh dari Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin, beliau adalah salah satu *dâ'î* muda di Banjarmasin yang banyak memiliki jama'ah, salah satu faktor ceramah beliau banyak didatangi jama'ah ialah karena gaya retorika beliau yang baik saat menyampaikan ceramah.

Ustadz H. Ilham Humaidi berdakwah setiap malam di tempat dan daerah yang berbeda-beda, namun penelitian ini akan difokuskan pada gaya retorika dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi saat berceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021 dan ceramah di Masjid Sabibal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021. Untuk membahas fokus masalah tersebut, ada beberapa permasalahan yang akan dijawab yaitu: 1) Bagaimana Gaya Bahasa Ustadz H. Ilham Humaidi? 2) Bagaimana Gaya Suara Ustadz H. Ilham Humaidi? 3) Bagaimana Gaya Tubuh Ustadz H. Ilham Humaidi?.

Penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif lapangan (*field research*) dengan jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian yaitu: 1) Gaya bahasa, Ustadz H. Ilham Humaidi menggunakan: Pertama, gaya bahasa berdasarkan pilihan kata yaitu gaya bahasa resmi, tidak resmi, dan percakapan. Kedua, gaya bahasa berdasarkan nada yaitu gaya bahasa sederhana, mulia dan bertenaga, serta menengah. Ketiga, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat yaitu Klimaks, Antiklimaks, Paralelisme, Antitesis, Epizeuskis, Tautotes, Anafora, dan Simploke. 2) Gaya suara, Ustadz H. Ilham Humaidi sangat memperhatikan penggunaan *pitch*, *loudness*, *rate* dan *rhythm*, *pause* atau jeda. 3) Gaya gerak tubuh yang digunakan Ustadz H. Ilham Humaidi begitu banyak seperti; sikap yang tegap dengan penuh keyakinan ditambah bahu yang sedikit menurun yang menggambarkan kesan yang santai dan nyaman, penampilan yang rapi dan berwibawa dengan model seorang *dâ'î*, ekspresi yang beragam dan menggunakan gestur *batons*, *deitic movements*, *kinetographsm*, *emblematic*, dengan pandangan mata menatap jama'ah dan kamera.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَا بَعْدُ

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam akan selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad Saw. beserta sahabat kerabat dan tabi'at-Nya sampai hari kiamat.

Puji syukur peneliti ucapkan dengan selesainya penelitian yang berjudul “Gaya Retorika Dakwah Ustadz H. Ilham Humaidi Pengasuh Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin”. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menambah pengetahuan mahasiswa mengenai retorika dalam berdakwah serta sebagai salahsatu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ribuan ucapan terima kasih banyak serta penghargaan yang setinggi-tingginya peneliti persembahkan kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini, baik berupa pikiran, motivasi, semangat, energi positif, dan bimbingan maupun hal lainnya. Terkhusus dengan segala kerendahan hati peneliti ucapkan terimakasih banyak dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. yang telah mewadahi dan memfasilitasi peneliti dalam menuntut ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. yang senantiasa mendukung dan memotivasi peneliti dalam menggali ilmu di bidang akademik dan pengalaman di bidang organisasi.
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing peneliti Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si yang sudah banyak memberikan arahan dan bimbingan semasa peneliti berkuliah dari awal sampai melakukan penelitian akhir.
4. Dosen Pembimbing penelitian Bapak Muhammad Rif'at, S.Ag., M.Ag. yang sudah banyak sekali memberikan pemahaman, bimbingan, kritik, serta saran kepada peneliti guna mendapatkan hasil penelitian yang maksimal.
5. Seluruh Dosen dan tenaga pendidik yang senantiasa mendidik, mengajarkan, dan memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga untuk peneliti selama berkuliah di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kemudahan bagi peneliti

untuk mengurus urusan administrasi dari awal perkuliahan sampai akhir masa perkuliahan.

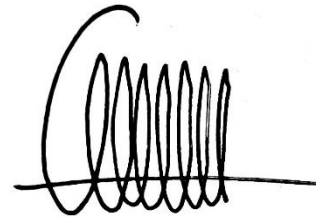
7. Kepada kedua orang tua beserta seluruh keluarga yang tak pernah lelah untuk selalu mendoakan dan memperjuangkan segalanya untuk peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
8. Kepada seluruh kawan-kawan seperjuangan, lokal B KPI 2017 (Geng B Aja), kawan-kawan angkatan FDIK 2017, dan seluruh Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
9. Kepada rekan-rekan Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (DEMA FDIK) Kabinet Kompak, Senat Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (SEMA FDIK) periode 2019-2020, keluarga istimewa Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi (DEMA FDIK) Kabinet Bersatu, dan “Pasukan Revolusi” teman juang dalam bertukar pikiran, ucapan terimakasih banyak yang tak terhingga peneliti persembahkan kepada kalian karena telah kebersamai dalam berproses di UIN Antasari Banjarmasin.
10. Kepada saudara-saudara Majelis Ta’lim As-Shofa Banjarmasin, Sanggar Anam Banua, dan terkhusus untuk Partner Hidup peneliti yang selalu memberikan energi positif, semangat hidup, dan dukungan moral dalam menyelesaikan penelitian dan perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.

11. Pengasuh Majelis Ta'lim As-Shofa Banjarmasin Ustadz H. Ilham Humaidi yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian kepada beliau.

12. Seluruh Pengurus, Relawan, dan Jamaah Majelis Talim As-Shofa Banjarmasin yang telah banyak memberikan informasi dan data dalam penelitian peneliti.

Akhir kata, peneliti berharap semoga Allah Swt. berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penelitian ini dan mudah-mudahan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca, serta bisa berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan di Indonesia.

Banjarmasin, 1 Juni 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of a large initial 'G' followed by several vertical loops and a horizontal line at the bottom.

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	'
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (mad) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl* atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرٌ أَرْزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
KATA PERSEMBAHAN	xvii
MOTTO.....	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional.....	10
F. Tinjauan Pustaka	12
G. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II KAJIAN TEORI

A. Ruang Lingkup Retorika	
1. Pengertian Retorika	16
2. Jenis-Jenis Retorika.....	20
3. Macam-Macam Retorika.....	21
4. Kajian Gaya Retorika	22
B. Ruang Lingkup Dakwah	
1. Pengertian Dakwah	44
2. Fungsi Dakwah.....	46
3. Tujuan Dakwah	47

4. Retorika Dakwah.....	49
C. Ruang Lingkup Majelis Taklim	
1. Pengertian Majelis Taklim	50
2. Fungsi Majelis Taklim	51
3. Tujuan Majelis Taklim.....	52
4. Peranan Majelis Taklim	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	53
B. Subjek dan Objek Penelitian	54
C. Lokasi Penelitian	54
D. Data dan Sumber Data.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data.....	56
F. Analisis Data	58
G. Teknik Keabsahan Data	60
H. Tahapan Penelitian	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian	
1. Biografi Ustadz H. Ilham Humaidi	63
2. Profil Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin	70
3. Jadwal Ceramah Ustadz H. Ilham Humaidi	74
B. Penyajian Data	
1. Deskripsi Gaya Bahasa Ustadz H. Ilham Humaidi	78
2. Deskripsi Gaya Suara Ustadz H. Ilham Humaidi.....	80
3. Deskripsi Gaya Tubuh Ustadz H. Ilham Humaidi	81
C. Analisis Data	
1. Gaya Bahasa Ustadz H. Ilham Humaidi.....	83
2. Gaya Suara Ustadz H. Ilham Humaidi	105
3. Gaya Tubuh Ustadz H. Ilham Humaidi.....	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	132
B. Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Halaman
4.1	Gaya Bahasa Ustadz H. Ilham Humaidi	99
4.2	Gaya Suara Ustadz H. Ilham Humaidi	114
4.3	Gaya Tubuh Ustadz H. Ilham Humaidi	130

DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Halaman
4.1	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	82
4.2	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	82
4.3	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	117
4.4	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	118
4.5	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	119
4.6	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	119
4.7	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	121
4.8	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	122
4.9	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	123
4.10	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	123

4.11	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	124
4.12	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	124
4.13	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	125
4.14	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	125
4.15	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	126
4.16	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	126
4.17	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	127
4.18	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	127
4.19	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	129
4.20	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin pada tanggal 29 Maret 2021	129
4.21	Ustadz H. Ilham Humaidi saat ceramah di Masjid Sabilal Muhtadin pada tanggal 25 Maret 2021	130

KATA PERSEMBAHAN

“Berbahagialah dia yang makan dari keringatnya sendiri, bersuka karena usahanya sendiri, dan maju karena pengalamannya sendiri.”

~ Pramoedya Ananta Toer ~

MOTTO

Nikmati Prosesnya, Nikmati Hasilnya.