

**STUDI NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL  
29 JUZ HARGA WANITA KARYA MA'MUN AFFANY**

**SKRIPSI**

**ELMA RAHMAYANI  
170103010220**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2021**

**STUDI NILAI-NILAI DAKWAH DALAM NOVEL  
29 JUZ HARGA WANITA KARYA MA'MUN AFFANY**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam

**Oleh**  
**Elma Rahmayani**  
**170103010220**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**2021 M/ 1442 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang betanda tangan dibawah ini :

Nama : Elma Rahmayani  
NIM : 170103010220  
Tempat/Tgl Lahir : Papa'an, 22 Februari 1997  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Studi Nilai-nilai Dakwah dalam Novel 29 Juz Harga Wanita karya Ma’mun Affany” adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiat, saya bersedia menerima saksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,  
Yang membuat peryataan,  
Tanda tangan



---

Elma Rahmayani

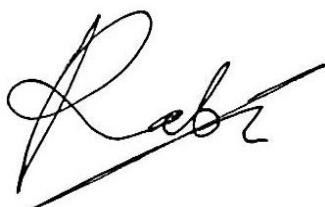
## **PERSETUJUAN**

Skipsi yang berjudul : Studi Nilai-nilai Dakwah dalam Novel 29 Juz  
Harga Wanita Karya Ma'mun Affany  
Nama : Elma Rahmayani  
NIM : 170103010220  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik :  
Alamat : Desa Papa'an Rt.02 Rw.01 No.22 Kecamatan Sampanahan Kabupaten Kotabaru

Setelah di teliti dan diakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Juni 2020

Pembimbing I



Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NRS.Ag.,M.Si

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi danPenyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN AntasariBanjarmasin



Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.SI  
NIP. 197008031998032001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Studi Nilai-nilai Dakwah Dalam Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma’mun Affany” ditulis oleh Elma Rahmayani telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 03 Agustus 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat 88 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si	
2. Dra. Hj. Rabiatal Aslamiah, M.Ag	
3. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si	
4. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	

## **ABSTRAK**

**Elma Rahmayani,2021**

*“Studi Nilai-nilai Dakwah dalam Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma’mun” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2021, Pembimbing (I) Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan pembimbing (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si*

Kata Kunci: Nilai-nilai Dakwah, Novel 29 Juz Harga Wanita

Judul yang berjudul “*Studi Nilai-nilai Dakwah dalam Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma’mun*” adalah karya Ma’mun Affany yang diteritkan pada tahun 2011 oleh Ma’mun Affany yang terdiri dri 372 halaman. Novel ini menceritakan tentang kesabaran ketika kita dihadapkan dalam sebuah pilihan dan di hadapkan dalam berbagai macam ujian, tentang keikhlasahan saat harapan tak sesuai kenyataan, tentang perjuangan yang tak pernah berhenti ditengah jalan, dan kejujuran yang selalu menjadi keyakinan dalam setiap detak kehidupan.Novel ini mengajak umat muslim untuk menanamkan nilai-nilai dakwah dalam menjalani kehidupan yang nilai ini akan mendatangkan manfaat bagi manusia serta mendapatkan keridhaan dari Allah SWT. Bedasarkan latar belakang peneliti merumuskan masalah “Apa saja nilai-nilai dakwah dalam Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma’mun Affany” dan tujuan penelitian ini untuk mengetahui nilai-nilai dakwah dalam novel ini. MetodePenelitian ini menggunakan metode content Analisis isi dengan mengembangkan data-data yang telah ditemukan. Temuan bahan yang dianalisis berupa kata-kata tertulis atau kutipan di dalam sebuah novel. Adapun teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan observasi

dan dokumentasi, dengan berulang kali membaca dan memahami novel tersebut kemudian mencari dialog atau paragraf dalam novel tersebut yang mengandung nilai-nilai dakwah dan menyelidiki benda-benda tertulis, buku, majalah, jurnal, skripsi, internet, pdf, dan lain sebagainya yang relevan dengan data yang dibutuhkan.

Hasil penelitian menunjukkan adanya nilai-nilai dakwah diantaranya: (1). akidah, yang terdiri dari keimanan kepada Allah SWT (2) Ibadah, yang terdiri dari shalat, berdoa dan puasa (3) akhlak, terdiri dari tawakal, optimis, kesabaran, keikhlasan, kejujuran, bersyukur, ketulusan, birrul walidain, kasih sayang, tolong menolong, bekerja keras , kesungguhan dan kegigihan.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji dan syukur ku panjatkan kepada-Mu Allah SWT. Atas segala nikmat, rahmat dan hidayah-Mu telah memberikan kesehatan, kekuatan, kesempatan dan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan segala kekurangan. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabat beliau hingga akhir zaman.

Ku persembahkan karya ini untuk orang-orang yang selama ini menasehati, membimbing, mendoakan serta memberi semangat untuk ku hingga mampu menyelesaikan tugas akhir sebagai mahasiswa.

1. Kepada kedua orang tuaku yang tercinta Alm. H Maksum dan Hj. Siti Fatimah, terima kasih yang sebesar-besarnya untuk doa dan cinta. Kepada kakak-kakak kuMariam, Mardiana dan M. Amin serta adik ku M Isro Fadjri Ansyah. Terima kasih atas segala pelukan ketika anakmu berkali-kali ,engalami kejemuhan dalam belajar. Everything sulit dijabarkan lewat kata karena perlu banyak huruf untuk menyusunnya dan perlu banyak tinta untuk menulisnya.
2. Kepada Dosen Pembimbing I Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan Ibunda Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku pembimbing II. Serta seluruh Dosen KPI. Terima kasih selalu meluangkan waktu hingga aku sekarang berada di titik temu. Seringkali banyak kekeliruan yang ku buat. Namun, kau terus berikan semangat. Kau berikan arahan agar aku bisa sampai

tujuan. Terima kasih selalu setia menemani dari gelar Mahasiswa menuju gelar Sarjana yang begitu di nanti. Thanks for being your life and your love.

3. Kepada kakak panutanku Rapidah, dan sahabatku Ikhwana Nurul Istiqomah, Ariyanti Rifa'i, Susi Paramita, serta teman-teman seperjuangan KPI.Terima kasih sudah mau menemani berjuang siang dan malam, harus menahan kantuk yang kian mendera. Bahkan mengabaikan lelah saat tubuh perlu merebah. Thanks for being my support.

## **MOTO**

“ Temukan Kebaikan Dalam Hatimu Maka Kau Akan Temukan Kebaikan Di Hati  
Semua Orang“

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا و مولانا محمد وعلى آله و  
 أصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Alhamdulillahi robbil'alamin wassholatu wassalamu ala asyrofil anbiya'I  
wal mursalin sayyidina wa maulana muhammadin wa'ala alihi washahbih  
ajma'in amma ba'du.

Segala puji bagi Allah atau berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun Proposal ini tepat pada waktunya. Sholawat serta salam selalu tercurah kehariban junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat serta pengikut beliau hingga hari kiamat. Dalam Proposal ini penulis akan membahas mengenai judul proposal skripsi yang akan di ambil “Studi Nilai-nilai Dakwah dalam Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma’mun Affany”.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihka, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag selaku pembimbing I dan Ibunda HJ. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si selaku pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
5. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kotabaru yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasanya, hanya dengan doa yang dapat peneliti haturka, semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda.

Aamiin.

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : „  |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy | 28. ئ : „  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

### **Mad dan Diftong :**

1. Fathah panjang : Â / â 4. أَوْ Aw
2. Kasrah panjang : Î / î 5. أَيْ Ay
3. Dhammah panjang : Û / û

### **Catatan:**

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya ; رَبَّنَا ditulis rabbanâ
2. Vokal panjang (mad) ;  
Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û.  
Misalnya; الْقَارِئُه ditulis alqâri‘ah, الْمَسَاكِينُ ditulis al-masâkîn, الْمُفْلِحُونَ ditulis al-muflîhûn
3. Kata sandang alif + lam ( ل )  
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis alkâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرَّجَالُ ditulis ar-rijâl
4. Ta' marbûthah ( ت )  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis albaqarah. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis zakât al-mâl, atau زَكَاةُ الْمَالِ ditulis sûrat an-Nisâ`.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; **وهو خير ازقين** ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASILAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
MOTO .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii

<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Masalah.....	5
E. Definisi Operasional .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	6
G. Sistematika Penulisan .....	8
 <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	9
A. Pengertian Nilai .....	9
B. Pengertian Dakwah .....	13
C. Pengertian Nilai Dakwah .....	24
D. Pokok-Pokok Akidah .....	28
E. Fungsi Akidah.....	29
F. Ibadah.....	31
G. Akhlak.....	36
H. Novel.....	47

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	58
A. Jenis Data dan Pendekatan Penelitian.....	58
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	59
C. Data dan Sumber data .....	59
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
E. Teknik Analisis Data.....	61
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	63
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	63
B. Deskripsi Novel .....	63
1. Sinopsis Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun Affany....	64
2. Profil pengarang Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun Affany .....	75
C. Data Nilai-nilai Dakwah Pada Novel 29 Juz harga Wanita Karya Ma'mun Affany .....	75
D. Analisis Nilai-nilai Dakwah Pada Novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun Affany .....	102
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	210
A. Kesimpulan .....	210
B. Saran .....	210
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	212

## LAMPIRAN

## BIODATA

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Profil Novel.....	63
Tabel 4.2Nilai-nilai dakwah dalam novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun	
Affany tentang Akidah.....	101
Tabel 4.3Nilai-nilai dakwah dalam novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun	
Affany tentang Ibadah.....	102
Tabel 4.4Nilai-nilai dakwah dalam novel 29 Juz Harga Wanita Karya Ma'mun	
Affany tentang Akhlak.....	112