

**TANGGAPAN JAMA'AH TERHADAP PESAN
DAKWAH MELALUI MEDIA VISUAL (VIDEO
DISPLAY) DI MASJID AL-MUHAJIRIN
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Umar
1501311751**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2019 M/1441 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umar
NIM : 1501311751
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 21 Februari 1997
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Tanggapan jama'ah terhadap pesan dakwah melalui media visual (video display) di Masjid Al-Muhajirin Banjarmasin** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Oktober 2019

Yang membuat pernyataan,



Umar

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Tanggapan Jama'ah Terhadap Pesan Dakwah Melalui Media Visual (Video Display) di Masjid Al-Muhajirin Banjarmasin

Ditulis oleh : Umar

NIM : 1501311751

Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2019-2020

Alamat : Jl.Perdagangan komplek HKSAN BLOK 5 B RT 27 NO 149

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,

2019 M
1441 H

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd.
NIP. 19600429 198503 2003

Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag
NIP. 19680212 199303 2 005

Mengetahui
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Tanggapan Jama'ah Terhadap Pesan Dakwah Melalui Media Visual (Video Display) di Masjid Al-Muhajirin Banjarmasin ditulis oleh Umar telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 25 Oktober 2019

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (86,25)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	1.
2. Dra. Hj. Siti Rahmah, M. Ag	2.
3. Dr. Hj. Nuril Huda, M. Pd	3.
4. Syaipul Hadi, S.IP. MA	4.

ABSTRAK

Umar, 2019. Tanggapan jama'ah terhadap pesan dakwah melalui media visual (video display) di Masjid Al-Muhajirin Banjarmasin Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd dan (II) Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag

Kata Kunci: Tanggapan, Media Visual (video display), Masjid Al Muhajirin

Dakwah di era modern sekarang ini bisa dilakukan dengan berbagai macam media, salah satunya adalah media visual, dakwah dengan menggunakan media bisa diterapkan diberbagai macam tempat, salah satunya adalah masjid yang fungsi utamanya adalah untuk melakukan ibadah sholat. Tapi disisi lain masjid juga bisa dijadikan tempat untuk menjalankan aktifitas dakwah dengan cara memanfaatkan media visual sebagai sarana untuk menyampaikan pesan dakwah. Dalam kajian ini, peneliti tertarik tentang bagaimana tanggapan jamaah terhadap pesan dakwah melalui media visual (video display) di Masjid Al Muhajirin Banjarmasin dengan menggunakan penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan mengadakan pengamatan langsung ke lokasi penelitian untuk menggali data yang diperlukan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah yang terdapat di dalam video display dan mengetahui tanggapan jamaah terhadap pesan dakwah tersebut.

Lokasi dalam penelitian ini adalah wilayah jalan HKSJ Banjarmasin, kecamatan Banjarmasin Utara. Subjek penelitian ini adalah jamaah Masjid Al Muhajirin Banjarmasin yang sering mengamati video display, dengan objek penelitian adalah pesan dakwah melalui video display.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan.

KATA PERSEMBAHAN

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Ibu dan ayahku yang tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayangnya, serta do'a, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Ibu Dr. Nuril Huda, M.Pd. dan Ibu Dra. Siti Rahmah, M.Ag. yang telah membimbing dan mensupport dengan luar biasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Jamaah dan pengurus Masjid Al Muhajirin Banjarmasin yang telah memberikan informasi dalam penelitian ini.
5. Sahabat, teman-teman satu lokal, satu konsentrasi, dan juga Ayak Project yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

Success is the best revenge

"Sukses merupakan balas dendam terbaik"

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tanggapan Jamaah Terhadap Pesan Dakwah Melalui Media Visual (Video Display) di Masjid Al Muhajirin Banjarmasin”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mariatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 2019

Penulis

Umar

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap, Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tanggapan	11
B. Jamaah.....	15
C. Pesan dakwah	17
D. Media dakwah	17
E. Media visual sebagai media dakwah	17
F. Kerangka pemikiran	15

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	20
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	20
C. Lokasi Penelitian	23
D. Data dan Sumber Data	23
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	28
1. Gambaran umum Lokasi Penelitian	28
2. Penyajian data.....	30
B. Pembahasan	47

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	60
B. Saran-saran	61

DAFTAR PUSTAKA	62
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA