

ANALOGI PESAN DALAM KOMUNIKASI DAKWAH USTADZ DAS'AD LATIF

SKRIPSI

**Oleh:
Rusdianto
170103010078**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/ 1442 H**

Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das'ad Latif

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Rusdianto
170103010078**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rusdianto
Nim : 170103010078
Tempat/Tgl.Lahir : Kotawaringin Timur, 26 Mei 1999
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das'ad Latif** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 01 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Rusdianto

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das'ad Latif
Ditulis oleh : Rusdianto
NIM : 170103010078
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020/ 2021
Alamat : Jalan Gatot Subroto VII, Komplek Pondok Karya, RT. 23, RW. 2, No 16

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Pengaji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 01 Juli 2021 M
20 Dhu'l-Qidah 1442 H

Pembimbing I



Aulia Aziza, S.Ag, M.Si
NIP. 19721123 199703 2 002

Pembimbing II



Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das'ad Latif ditulis oleh Rusdianto telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 19 Juli 2021

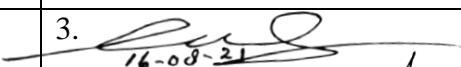
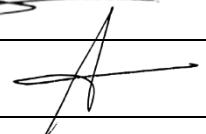
Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 90 (A+) Bobot 4

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si	1. 
2. Aulia Aziza, S.Ag., M.si	2. 
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3.  16-08-21
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si	4. 

ABSTRAK

Rusdianto : 2021. *Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das'ad Latif.*
Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu
Komunikasi. Pembimbing I Aulia Aziza, S.Ag., M.Si. Dan Pembimbing II Hj.
Mariyatul NR, S.Ag., M.Si.

Kata kunci: Analogi, Ustadz Das'ad Latif, Pesan Dakwah

Perkembangan dakwah semakin hari semakin pesat, para juru dakwah di zaman sekarang harus melawan arus modernisasi yang sangat kuat maka perlunya dai atau juru dakwah yang mempunya metode cara yang kreatif, inovatif dan mudah di pahami oleh mad'u. Salah satu cara di zaman yang serba kritis seperti sekarang para da'i banyak menggunakan analogi atau perumpamaan-perumpamaan sederhana. Da'i harus lebih jeli dalam memilih strategi dalam berkomunikasi dengan mad'u, salah satu strategi komunikasi dalam berdakwah yang bisa di gunakan untuk mempermudah mad'u dalam memahami pesan yang di sampaikan oleh da'i yaitu menggunakan analogi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah dan juga mendeskripsikan bagaimana Dakwah Ustadz Das'ad Latif menggunakan analogi sebagai strategi komunikasi dalam berdakwah untuk mempermudah komunikasi atau mad'u dalam memahami pesan dakwah dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian disini adalah Video ceramah Ustadz Das'ad Latif di akun Youtube Das'ad Latif. Objek penelitian ini adalah apa saja pesan dalam komunikasi dakwah Ustadz Das'ad Latif dan bagaimana Ustadz Das'ad Latif menganalogikan dakwahnya. Adapun teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ustadz Das'ad Latif menggunakan analogi sebagai strategi komunikasi dalam berdakwah, di samping sebagai cirikhas beliau di dalam berdakwah, analogi juga di gunakan untuk mempermudah jamaah dalam menerima pesan dakwah. Pesan dakwah yang terdapat dalam penelitian ini adalah pesan Akidah, Akhlak dan Syariah. Adapun analogi yang selama ini di gunakan oleh Ustadz Das'ad Latif berupa perumpamaan-perumpamaan sederhana yaitu *amsal* sebagai bentuk kreatifitas dan daya tarik sendiri dalam kegiatan dakwah di masyarakat. Kategori analogi yang digunakan beliau adalah analogi induktif dan juga analogi deklaratif yang di terapkan kedalam cerita/kisah, motivasi dan keadaan sosial yang di rasakan masyarakat. Analogi yang paling sering di gunakan beliau ialah analogi induktif.

KATA PERSEMBAHAN

Sujud Syukur kusembahkan kepadamu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal masa depanku, dalam meraih cita-cita. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayangnya, do'a, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Pembimbing Ibu Aulia Aziza, S.Ag, M.Si, M.Pd dan Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si. yang telah membimbing dan mengayomi dengan ikhlas dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Terkhusus untuk seluruh Sahabat, teman-teman satu lokal, teman hidup di kos, orang yang selalu disamping saya dan menemani selama mengerjakan skripsi, dan juga kawan kawan di organisasi, dari HMJ KPI KABINET BERSINAR, Teropong Community dan Dema FDIK yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya.”

(HR. Ahmad)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analogi Pesan Dalam Komunikasi Dakwah Ustadz Das’ad Latif”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si, Ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Aulia Aziza, S.Ag, M.Si, Dosen pembimbing I dan Ibu Hj.Mariyatul NR, S.Ag, M.Si, Dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaiannya pembuatan skripsi ini.

4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 01 Juni 2021

Penulis

Rusdianto

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	ه	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	'
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | | |
|--------------------|---|-------|----|----|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. | أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. | أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْفَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَلْحُونُ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونُ ditulis *al-muflîhûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (الـ)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الْرَّجُلُ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ه)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَّةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMPERBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	2
E. Definisi Operasional.....	3
F. Penelitian Terdahulu	4
G. Sistematika Penulisan	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengertian Analogi.....	8
B. Pesan	17
C. Pesan Dakwah	18
D. Komunikasi Dakwah.....	22
E. Unsur Unsur Komunikasi Dakwah	24
F. <i>Youtube</i>	27

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	32
E. Analisis Data	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	35
B. Penyajian Data	37
C. Pembahasan.....	73

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	95
B. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA 97**LAMPIRAN-LAMPIRAN****DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Foto Biografi Ustadz Das'ad Latif.....	35
Gambar 4.2: Tampilan Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Terbaru 2021 Tahun Baru Ceramah Baru Kisah 3 Orang Pemuda Penuh Hikmah”	37
Gambar 4.3: Tampilan Video Ceramah Yang Berjudul “Sedihnya Kisah Hidup Ustad Das’ad Latif Pasti Buat Nangis Penonton”	39
Gambar 4.4: Tampilan Video Ceramah “Anak muda kita kebanjiran dan "Banjir" ini lebih parah dari banjirnya Nabi Nuh As - Das'ad Latif”	43
Gambar 4.5: Tampilan Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Gaspol Depan Pak Bupati tapi Jamaah juga kena”	46
Gambar 4.6: Tampilan Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Nasehat keluarga, lucu kocak”	50
Gambar 4.7: Tampilan Video Ceramah “Nasehat Pernikahan Bapak Bapak kena Smash ibu ibu ketawa super lucu kocak”	54
Gambar 4.8: Tampilan Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif-Orang kaya juga punya masalah pak”	58
Gambar 4.9: Tampilan Video Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Ceramah Subuh di belitung”	65
Gambar 4.10: Tampilan Video Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Gaspoll, pelakor lari tapi istri juga harus begini”	69
Gambar 4.11: Tampilan Video Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Gaspoll di Is’ra Miraj tingkat kenegaraan 2021_1442 H”	70

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Terbaru 2021 Tahun Baru Ceramah Baru Kisah 3 Orang Pemuda Penuh Hikmah”	37
Tabel 4.2: Tampilan Narasi Video Ceramah Yang Berjudul “Sedihnya Kisah Hidup Ustad Das’ad Latif Pasti Buat Nangis Penonton”	40
Tabel 4.3: Tampilan Narasi Video Ceramah “Anak muda kita kebanjiran dan “Banjir” ini lebih parah dari banjirnya Nabi Nuh As - Das’ad Latif”	43
Tabel 4.4: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Gaspol Depan Pak Bupati tapi Jamaah juga kena”	46
Tabel 4.5: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif Nasehat keluarga, lucu kocak”	51
Tabel 4.6: Tampilan Narasi Video Ceramah “Nasehat Pernikahan Bapak Bapak kena Smash ibu ibu ketawa super lucu kocak”	54
Tabel 4.7: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustad Das’ad Latif-Orang kaya juga punya masalah pak”	59
Tabel 4.8: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Ceramah Subuh di belitung”	66
Tabel 4.9: Tampilan Narasi Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Gaspoll, pelakor lari tapi istri juga harus begini”	69
Tabel 4.10: Tampilan Narasi Video Ceramah “Ustadz Das’ad Latif Gaspoll di Is’ra Miraj tingkat kenegaraan 2021_1442 H”.....	71