

**KAJIAN ATAS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI AKUN
INSTAGRAM @QURANREVIEW**

SKRIPSI

Oleh:

FASYA THARRA ANNADA
NIM. 170104020072



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2021**

KAJIAN ATAS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir**

Oleh:

**FASYA THARRA ANNADA
NIM. 170104020072**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fasya Tharra Annada
NIM : 170104020072
Tempat dan Tanggal Lahir : Samarinda, 4 Oktober 1999
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Kajian atas Penafsiran Al-Qur'an di Akun Instagram @quranreview" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Samarinda, 11 Juli 2021
Yang membuat pernyataan,



Fasya Tharra Annada
NIM. 170104020072

PERSETUJUAN SKRIPSI

KAJIAN ATAS PENAHSIRAN AL-QUR'AN DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fasya Tharra Annada

NIM. 170104020072

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Drs. H. Basrian, M. Fil. I
NIP 196107201991021001

Pembimbing II



Dr. H. Ahmad Mujahid, M.A.
NIP. 197801212006041004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Norhidayat, M.A.
NIP. 197708272000031002



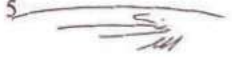
PENGESAHAN SKRIPSI

KAJIAN ATAS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DI AKUN INSTAGRAM @QURANREVIEW

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Fasya Tharra Annada
NIM. 170104020072
Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Kamis, Tanggal 22 Juli 2021

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag (Ketua)	1 
2. Bashori, M. Ag (Anggota)	2 
3. Drs. H. Basrian, M. Fil. I (Anggota)	3 
4. Dr. H. Ahmad Mujahid, MA (Anggota)	4 
5. H. Muhammad Arabiy, M.A. (Notulis)	5 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



MOTTO

... إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا ٤٧

“... Sesungguhnya Dia sangat baik kepadaku”
(QS. 19: 47)



“Allah will always had your back”

ABSTRAK

Fasya Tharra Annada: 170104020072, *Kajian atas Penafsiran Al-Qur'an di Akun Instagram @quranreview*, Skripsi, Banjarmasin, UIN Antasari Banjarmasin, 2021, Pembimbing: (1) Drs. H. Basrian, M. Fil. I. (2) Dr. H. Ahmad Mujahid, MA.

Kata Kunci: Tafsir Al-Qur'an, Media Sosial, Instagram

Penafsiran Al-Qur'an kini muncul dengan wajah dan corak yang beragam seiring dengan berkembangnya zaman. Tidak hanya ditemukan dalam media cetak seperti kitab-kitab karya ulama-ulama mufassir, tafsir Al-Qur'an juga dapat dijumpai di internet terutama di media sosial, baik dalam proses kajiannya maupun dalam proses penyebarannya. Kemajuan ilmu pengetahuan di bidang tafsir melalui sistem aplikasi dan digital juga dirasakan oleh pengguna internet di Indonesia. Seperti disadari, Indonesia adalah negara Muslim terbesar di dunia, maka dari itu banyak ditemui literatur Al-Qur'an bermunculan di Indonesia, baik melalui media analog maupun digital. Pengguna internet di Indonesia saat ini, menurut Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), pada tahun 2019-2020 pengguna internet di Indonesia sebanyak 196,71 juta jiwa atau sekitar 73,7 % dari jumlah populasi penduduk Indonesia. Dengan demikian, kajian tentang tafsir Al-Qur'an di media sosial adalah sebuah keniscayaan dan tema itulah yang disoroti dalam penelitian ini. Penelitian ini merupakan penelitian yang berbentuk *digital library research* dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian ini adalah akun @quranreview di media sosial Instagram, sedangkan objek yang diteliti adalah penafsiran Al-Qur'an oleh akun @quranreview. Adapun metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi yang kemudian dianalisis dengan metode analisis isi (*content analysis*). Penulis mencoba untuk memaparkan karakteristik dan kecenderungan penafsiran Al-Qur'an akun @quranreview, salah satu akun di media sosial Instagram yang banyak mengunggah kiriman terkait penafsiran Al-Qur'an. Hasil dari penelitian ini adalah akun @quranreview menafsirkan Al-Qur'an menggunakan metode tematik (*maudhu'i*) namun langkah-langkah penafsiran disesuaikan dengan tema yang dibahas. Penafsiran Al-Qur'an bercorak *al-Adaby al-Ijtima'i* dengan menggunakan pendekatan lingustik dan memiliki kecederungan kontekstual. Pemaparan makna ayat dikaitkan dengan tajuk terkini atau fenomena sehari-hari dan dijelaskan dengan lugas memakai bahasa yang populer di kalangan generasi muda.

KATA PENGANTAR

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan rahmat dan nikmat-Nya yang selalu tercurah kepada penulis sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada *Sayyid al-Mursalin*, Nabi Muhammad Saw. beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikut beliau.

Penulis menyadari selesainya skripsi yang berjudul “Kajian atas Penafsiran Al-Qur’an di Akun Instagram @quranreview” ini tidak terlepas dari pertolongan Allah Swt, kemudian bantuan dari berbagai pihak lainnya. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menyetujui penelitian ini.
2. Bapak Dr. Norhidayat, MA selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang juga menyetujui serta memberikan saran-saran terhadap penelitian ini.
3. Bapak Drs. H. Basrian, M. Fil. I selaku dosen pembimbing I dan Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid, MA selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan kepada penulis

sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Semoga bapak dan keluarga selalu diberi kesehatan, dipanjangkan umur dan diluaskan rezeki yang berkah.

4. Kepada admin akun @quranreview yang telah membumikan cahaya Al-Qur'an dan menebar kebaikan melalui akun @quranreview serta memberi izin kepada penulis untuk meneliti akun ini. Semoga Allah selalu melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada semua yang terlibat dengan akun @quranreview, baik admin, tim di belakang layar dan *followers*-nya.
5. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Ir. Ahmad Yani dan Ibu Darnawati yang selalu melangitkan doa-doa serta memberikan dukungan kepada penulis. *May Allah showered you two with His love.*
6. Kepada teman-teman peneliti yang mendoakan, membantu, dan memberi dukungan dalam proses penelitian ini, di antaranya Aina Rosyida, Herlina, Salfau dan Ah Fams (Safira, Rianti, Ifa, Qoonita, Ranisa & Ely) serta kawan-kawan lainnya yang tidak dapat peneliti sebut satu per satu saking banyaknya. Semoga Allah membalas kebaikan kalian dengan sebaik-baiknya balasan.
7. *Last but not least, I want to thank me for believing in me. I want to thank me for all the hard work, the patience to hold on, and the effort to always seek the silver lining in every cloud.*

Semoga semuanya selalu dalam lindungan Allah dan segala kebaikan yang dilakukan dibalas Allah dengan balasan yang berlipat ganda. Semoga kita semua diistiqomahkan dalam kebaikan. Dengan mengharap ridho Allah Swt., semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi umat. *Aamiin allahumma aamiin.*

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A
2.	ب	Ba	B
3.	ت	Ta	T
4.	ث	Tsa	Ts
5.	ج	Jim	J
6.	ح		H
7.	خ	Kha	Kh
8.	د	Dal	D
9.	ذ	Dzal	Dz
10.	ر	R	R
11.	ز	Zai	Z
12.	س	Sin	S
13.	ش	Syin	Sy
14.	ص	Sh	Sh

15.	ض	Dhad	Dh
16.	ط	Tha	Th
17.	ظ	Zha	Zh
18.	ع	Ain	‘
19.	غ	Ghain	Gh
20.	ف	Fa	F
21.	ق	Qaf	Q
22.	ك	Kaf	K
23.	ل	Lam	L
24.	م	Mim	M
25.	ن	Nun	N
26.	و	Waw	W
27.	ه	Ha	H
28.	ء	A	‘
29.	ي	Ya	Y

B. Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā / ā
2. Kasrah Panjang : Ī / ī
3. Dhammah Panjang: Ū / ū
4. أو : Aw
5. أي : Ay

C. Singkatan-Singkatan

1. QS. : Qur'an Surah
2. HR. : Hadis Riwayat
3. Swt. : *Subhânahû wa Ta'âla*
4. Saw. : *Shallallâhu 'alayhi wa sallam*
5. Jil. : Jilid
6. Vol. : Volume
7. No. : Nomor

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Signifikansi.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Kajian Terdahulu.....	9
G. Metode Penelitian.....	11
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TAFSIR AL-QUR'AN DAN ERA MEDIA BARU.....	16
A. Perkembangan Tafsir Al-Qur'an di Indonesia.....	16
B. Metode dan Corak Penafsiran Al-Qur'an.....	21
C. Tafsir Al-Qur'an dan Media Baru.....	27
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Gambaran Umum Akun Instagram @quranreview.....	33

B. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	36
BAB IV ANALISIS DATA.....	97
BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran-Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
BIODATA.....	1088
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 kiriman Akun @quranreview Tanggal 13 Agustus-17 September 2020.....	36
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Profil Akun @quranreview.....	33
Gambar 3.2 Logo @quranreview.....	34