

**DAKWAH FARAH QOONITA BERBASIS MEDIA
*PODCAST***

SKRIPSI

OLEH:

VIRA MAGFIRAH

170103010046



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

DAKWAH FARAH QOONITA BERBASIS MEDIA *PODCAST*

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

VIRA MAGFIRAH

170103010046



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vira Magfirah
NIM : 170103010046
Tempat/Tgl.Lahir : Kuala Pembuang, 21 April 1999
Jurusan/Program Studi : SI Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Dakwah Farah Qoonita Berbasis Media *Podcast*** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiarasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 15 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Vira Magfirah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Dakwah Farah Qoonita Berbasis Media *Podcast*
Ditulis oleh : Vira Magfirah
NIM : 170103010046
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2020/2021
Alamat : Jl. In-Gub Rt. 31, Kel. Kuripan, Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Dhu'l-Hijjah 1442 AH
14 Juli 2021 M

Pembimbing I

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI
NIP. 19750208 2000032 2 00 1

Pembimbing II

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., MSi
NIP. 19740913 200003 2 002



Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., MSi
NIP. 19740913 200003 2 002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Dakwah Farah Qoonita Berbasis Media *Podcast***, ditulis oleh Vira Magfirah (170103010046) telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 5 Agustus 2021
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (3,75)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Akhmad Sa'ir, M.Ag.

NIP. 197112171996031001

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3. 27-12-21
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	4.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Sholawat serta salam kita haturkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad Saw. Beserta sahabat dan tabi'at-Nya hingga hari kiamat.

Puji syukur peneliti ucapkan dengan selesainya penelitian yang berjudul “Dakwah Farah Qoonita Berbasis Media *Podcast*”. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menambah pengetahuan mahasiswa mengenai *Podcast* untuk media berdakwah serta sebagai salahsatu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Ketika proses penggarapan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti telah cukup banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa pikiran, motivasi, semangat, bimbingan maupun yang lainnya. Untuk itu peneliti sepantasnya mengucapkan ribuan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah untuk menggali ilmu selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Ahmad Sagir, M.Ag, sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan

dukungan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si sebagai Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus sebagai dosen pembimbing II peneliti yang tak henti-hentinya senantiasa memberikan arahan dan masukan kepada seluruh mahasiswa terutama kepada peneliti sendiri baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.
4. Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI sebagai Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang sangat banyak memberikan pemahaman, bimbingan, kritik serta saran kepada peneliti sejak awal perkuliahan sampai selesai penggarapan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, didikan, dan pengajaran yang sangat berharga kepada peneliti selama belajar dan menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
6. Karyawan dan staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi secara maksimal selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
7. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh staf yang telah membantu peneliti.

8. Kepada ka Farah Qoonita yang sudah bersedia menjadi narasumber dari penelitian ini. Terimakasih tak terhingga peneliti ucapkan atas segala bantuan dan kerjasamaannya.
9. Seluruh teman-temanku di dalam organisasi Teropong Community, Literasi Banua, SSLK Al-Banjary, dan Majelis Al-Hidayah serta teman-teman lokal B KPI 2017, dan seluruh Keluarga Besar Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
10. Teman-Teman berjuang Liza, Laylatusy, Maulida, Hikmah, Mulyani, Indah, ka Mayang, ka Nufus, ka Fajrina dan ka Bubah. Terimakasih atas doa dan dukungannya.
11. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna baik dari segi meteri maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan selalu diperlukan peneliti dan akan menjadi pertimbangan peneliti demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan dapat memperluas khazanah keilmuan di UIN Antasari Banjarmasin khususnya di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Aamin Ya robbal Alamin

Banjarmasin, 15 Juli 2021

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`

14. ص : Sh

29. ي : Y

15. ض : Dh

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : Â / â

4. أو : Aw

2. Kasrah panjang : Î / î

5. أي : Ay

3. Dhammah panjang : Û / û

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;

وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
KATA PERSEMBAHAN.....	xv
MOTTO	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
A. Dakwah	9
B. Unsur-unsur Dakwah	10
C. Tujuan Dakwah	25
D. <i>Podcast</i>	27
E. <i>Podcast</i> Sebagai Media Dakwah.....	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Subjek dan Objek Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Analisis Data	68
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	87
RIWAYAT HIDUP.....	88

DAFTAR TABEL

No	Judul	Halaman
4.1	Transkrip Naskah Episode “ <i>Kesepian dan kesendirian</i> ”	44
4.2	Transkrip Naskah Episode “ <i>Sumber Semangat</i> ”	46
4.3	Transkrip Naskah Episode “ <i>Surat Cinta Untukmu</i> ”	48
4.4	Transkrip Naskah Episode “ <i>Karya Tertinggi</i> ”	50
4.5	Transkrip Naskah Episode “ <i>Satuan Umur adalah Karya</i> ”	52
4.6	Rincian Buku Refrensi Dakwah Farah Qoonita.....	53

DAFTAR GAMBAR

No	Judul	Halaman
4.1	Tampilan akun <i>Podcast</i> Farah Qoonita.....	34
4.2	Tampilan List <i>Podcast</i> di Akun <i>Cinta Lewat Cerita</i>	35
4.3	Screenshot Postingan Farah Qoonita.....	36
4.4	Data Usia Pendengar.....	37
4.5	Data Jumlah Perkiraan Pendengar dan Jumlah Pemutaran.....	38
4.6	Data Jenis Kelamin Pendengar.....	39
4.7	Data Wilayah Geografis Pendengar.....	40
4.8	Data Episode Teratas.....	42
4.9	Tampilan Episode “ <i>Kesepian dan Kesendirian</i> ”.....	43
4.10	Tampilan Episode “ <i>Sumber Semangat</i> ”.....	45
4.11	Tampilan Episode “ <i>Surat Cinta Untukmu</i> ”.....	47
4.12	Tampilan Episode “ <i>Karya Tertinggi</i> ”.....	49
4.13	Tampilan Episode “ <i>Satuan Umur adalah Karya</i> ”.....	51
4.14	Logo Aplikasi Spotify.....	55
4.15	Data Platfrom Mendengarkan.....	55
4.16	Logo Aplikasi Adobe Audition.....	57

KATA PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk Orang Tua yang selalu berdoa agar anaknya mampu dan kuat dalam menjalani setiap proses belajar dari awal sampai akhir perkuliahan ini.

Untuk guru-guru saya, yang telah banyak sekali memberikan ilmu, motivasi, pengalaman dan pengajarannya

Untuk saudara-saudara saya, yang selalu memberikan energi positif dan dukungan pada setiap perjuangan saya.

Untuk sahabat-sahabat saya, yang telah menjadi bagian dari canda tawa dan haru tangis saya dalam perjuangan ini.

Terimakasih

MOTTO

**IF YOU CAN'T DO GREAT THINGS,
DO SMALL THINGS IN A GREAT WAY**

“Jika kamu tidak bisa melakukan hal-hal yang hebat,
Maka lakukanlah hal-hal kecil, dengan carayang hebat”