

**PENGAJIAN TASAWUF KITAB AL HIKAM MAJELIS
TA'LIM NURUL MUHIBBIN BALANGAN**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Magister
Ilmu Tasawuf**

Oleh:

**Zaenal Arifien
NIM : 170211010006**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI ILMU TASAWUF
BANJARMASIN
2021 M/1442 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zaenal Arifien

NIM : 170211010006

Tempat/Tgl. Lahir : Solo, 07 Maret 1974

Program Studi : Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul “Pengajian Tasawuf Kitab Al Hikam Majelis Ta’lim Nurul Muhibbin Balangan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink is written over a yellow postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI TEMPEL' and 'A21EFAJX267893435'. Below the signature, the name 'Zaenal Arifien' is printed in black.

PERSETUJUAN TESIS
PENGAJIAN TASAWUF KITAB AL HIKAM MAJELIS
TA'LIM NURUL MUHIBBIN BALANGAN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Zaenal Arifien
NIM. 170211010006

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Asmaran As, MA
Tanggal,

Pembimbing II,



Dr. M. Rusydi, M.Ag
Tanggal,

PENGESAHAN TESIS

PENGAJIAN TASAWUF KITAB AL HIKAM MAJELIS TA'LIM NURUL MUHIBBIN BALANGAN

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

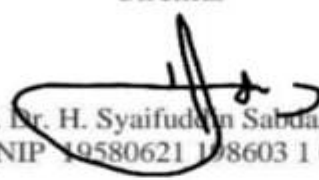
Zaenal Arifien
NIM. 170211010006

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada Hari Senin, Tanggal 19 Juli 2021

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (Ketua)	
2. Prof. Dr. H Asmaran AS, MA. (Anggota)	
3. Dr. M. Zainal Abidin, M. Ag (Anggota)	
4. Dr. M. Rusydi, M.Ag (Anggota)	

Mengeetahui,
Direktur


Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag.
NIP. 19580621 198603 1 001

ABSTRAK

Zaenal Arifien, (Pengajian Tasawuf Kitab Al Hikam Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan) di bawah bimbingan I: Prof. Dr. H. Asmaran As, MA dan II: Dr. M. Rusydi, M.Ag pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, (2021).

Kata kunci : (Kitab Al Hikam, Nurul Muhibbin, Balangan).

Penelitian ini dilatarbelakangi karena Salah satu kitab tasawuf yang sangat populer dipelajari oleh masyarakat Muslim Indonesia, santri pondok pesantren dan masyarakat umum, adalah Kitab *Al-Hikam* karya Ibn Atha'illah al-Sakandari. Mengutip keterangan peneliti Islam Indonesia Martin Van Bruinessen, kitab ini pertama kali diperkenalkan kepada masyarakat Muslim Nusantara oleh 'Abd Al-Shamad bin 'Abd Allah Al Jawi Al-Palimbani (L. 1116 H/1704 M–W. 1203 H/1789 M). Sejak itu, posisi Al-Hikam semakin populer sebagai 'bacaan wajib' kalangan santri pondok pesantren maupun masyarakat di majelis-majelis pengajian. Berdasarkan latar belakang maka fokus penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Bagaimana pengajian tasawuf Kitab Al Hikam Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan? 2) Apa saja yang menjadi motivasi masyarakat untuk mengikuti pengajian tasawuf kitab Al Hikam Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan?

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengajian tasawuf kitab Al Hikam pada pengajian Nurul Muhibbin Balangan. Sumber data adalah KH. Muhammad Bakhiet dan jamaah pengajian majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah editing, kategorisasi dan Memberikan analisis terhadap temuan penelitian berdasarkan data yang ada. Sedangkan pengecekan keabsahan data ialah dengan menggunakan triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Hasil penelitian ini adalah metode yang digunakan oleh guru Bakhiet dalam menyampaikan isi kitab Al Hikam pada pengajian tasawuf di Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin adalah metode ceramah dan pendiktean. Kitab yang digunakan oleh guru Bakhiet ialah kitab Al Hikam yang dikarang oleh Ibnu Athaillah nama lengkapnya adalah Syekh Abû al-Fadhil Tâj al-Dîn Ahmad ibn Muhammad ibn Abd al-Karîm ibn Abd al-Rahmân ibn Abd Allâh ibn Ahmad ibn Isâ ibn al-Husain Athâ' Allâh al-Jizâmî. Materi yang diajarkan Guru Bakhiet berdasarkan kitab Al Hikam adalah hal-hal yang berhubungan antara manusia dengan Allah yakni ibadah, pengelolaan hati agar bersih dan ikhlas.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين

سيدنا محمد و على اله و صحبه أجمعين

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala rahmat dan anugerahNya sehingga tesis berjudul “Pengajian Tasawuf Kitab Al Hikam Majelis Ta’lim Nurul Muhibbin Balangan” dapat diselesaikan. Penulisan tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Magister Agama pada Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama menyelesaikan tesis ini, tesis ini tidak akan mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada para pihak:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. M. Rusydi, M.Ag selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Tasawuf Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Bapak Prof. Dr. H. Asmaran As, MA dan Bapak Dr. M. Rusydi, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang telah begitu baik dan dengan kesabaran memberikan bimbingan kepada penulis, menyediakan waktu, tenaga, serta pikiran demi mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tesis ini;
4. Para dosen Magister Ilmu Tasawuf Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

5. Sahabat-sahabatku di Magister Ilmu Tasawuf Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas pertemanan kita dan semoga kita akan menjadi orang yang sukses di kemudian hari;
Terima kasih atas bantuan dan bimbingan kalian semua yang sungguh amat tidak ternilai, semoga Allah Swt membalasnya. Terima kasih.

Banjarmasin, Juni 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama Huruf	Transliterasi	Keterangan
1	ا	Alif	A	
2	ب	Ba	B	
3	ت	Ta	T	
4	ث	Tsa	Ts	
5	ج	Jim	J	
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha garis di bawah
7	خ	Kha	Kh	
8	د	Dal	D	
9	ذ	Dzal	Dz	
10	ر	Ra	R	
11	ز	Zai	Z	
12	س	Sin	S	
13	ش	Syin	Sy	
14	ص	Shad	Sh	
15	ض	Dhad	Dh	
16	ط	Tha	Th	
17	ظ	Zha	Zh	
18	ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	
20	ف	Fa	F	
21	ق	Qaf	Q	
22	ك	Kaf	K	
23	ل	Lam	L	
24	م	Mim	M	
25	ن	Nun	N	
26	و	Waw	W	
27	ه	Ha	H	
28	ء	Hamzah	'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	

B. Konsonan rangkap karena *tasydid* ditulis rangkap

متعقدين ditulis *muta' aqqidîn*

عدة ditulis *'iddah*

C. *Ta'* marbutah di akhir kata

1. Bila dimatikan ditulis h

هبة ditulis *hibah*

جزية ditulis *jizyah*

(ketentuan ini tidak berlaku terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali bila di kehendaki lafal aslinya)

2. Bila dihidupkan karena berangkai dengan kata lain, di tulis terpisah;

فتح الباري ditulis *Fath al-Bâri*

صحيح البخاري ditulis *Shahîh al-Bukhary*

D. Vokal Pendek

Fathah ditulis a, contoh شرح ditulis *syaraha*

Kasrah ditulis i, contoh فهم ditulis *fahima*

Dhammah ditulis u, contoh شعر ditulis *Sya'ura*

E. Vokal Panjang

1. Fathah + alif, ditulis â contohnya مقارنة ditulis *muqâranah*

2. Kasrah + yâ' mati, ditulis î contohnya صحيح ditulis *shahîh*

3. Dhammah + wâwmati, ditulis û contohnya ورود ditulis *wurûd*

F. Kata sandang Alif + Lam

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf* ditulis saling terpisah. Hanya kata-kata/istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab.

1. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al-, contohnya القمر ditulis *al-qamar*.

2. Bila diikuti huruf syamsiyah huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, contohnya الشمس ditulis *al-syamsu*

G. Huruf besar

Huruf besar dalam tulisan latin digunakan sesuai dengan ejaan yang diperbarui (EYD).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian	13
D. Manfaat Penelitian	13
E. Definisi Istilah.....	14
F. Penelitian Terdahulu	15
G. Sistematika Penulisan	21
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	23
A. Pengertian Tasawuf.....	23
B. Tujuan Tasawuf	27
C. Macam-Macam Tasawuf	28
D. Ajaran-Ajaran Tasawuf.....	29
E. Sejarah Perkembangan Tasawuf.....	37
F. Tasawuf di Nusatara	47
G. Tokoh-Tokoh dan Ajaran-Ajaran Tasawuf Kalimantan Selatan.....	49
H. Pengertian Kitab Al-Hikam.....	69
I. Pengertian Motivasi.....	82
BAB III METODE PENELITIAN.....	86
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	86
B. Lokasi Penelitian.....	87
C. Data dan Sumber Data	87
D. Teknik Pengumpulan Data.....	87
E. Analisa Data.....	89
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	90
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	92
A. Gambaran Lokasi Penelitian	92
B. Riwayat Hidup KH. Muhammad Bakhiet	95
C. Paparan Data dan Pembahasan.....	102

1. Pengajian Tasawuf Kitab Al Hikam Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan.....	102
2. Motivasi masyarakat untuk mengikuti pengajian tasawuf kitab Al Hikam Majelis Ta'lim Nurul Muhibbin Balangan	136
BAB V PENUTUP.....	142
A. Simpulan	142
B. Saran-Saran	143
DAFTAR PUSTAKA	144
DAFTAR TERJEMAHAN AYAT ALQURAN	148
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	150