

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **1. Kesimpulan**

Berdasarkan data-data yang telah peneliti paparkan dan yang telah dibahas makadapat disimpulkan bahwa pesan dakwah dalam film Bacakut Pandir meliputi tiga aspek yakni akidah, syariah, dan akhlak. Adapun pengemasan teknik pesan dakwah dalam film bacakut pandir dapat disimpulkan bahwa pengemasan pesan dakwah ke bentuk audio visual dalam film *Bacakut Pandir* dapat dilihat dari dialog yang diucapkan pemeran dan adegan dalam gambar yang dikemas dengan *angle, lighting*, teknik pengambilan gambar dan setting sesuai *direct* dari sutradara. Sudut pengambilan gambar (*Angle*) yang digunakan pada keseluruhan gambar yang memvisualkan pesan dakwah menggunakan Eye Level (pengambilan gambar lurus/normal). Lighting yang digunakan pada film ini menggunakan *natural lighting* yaitu cahaya matahari dan sisanya menggunakan *artificial lighting* yaitu cahaya buatan. Teknik pengambilan gambar yang memvisualkan pesan dakwah ada 5 jenis yaitu *long shot, full shot, medium shot, mediumclose up* dan *close up*. Setting lokasi tempat yang mengandung pesan dakwah ada tiga tempat yaitu, rumah, pelataran rumah dan ruang tamu.

#### **3. Saran-saran**

1. Bagi mahasiswa dakwah dan ilmu komunikasi jurusan komunikasi penyiaran Islam diharapkan dari penelitian ini, akan menambahkan pemahaman tentang pesan dakwah yang disampaikan melalui film sehingga bisa menginspirasi agar lebih kreatif dan inovatif dalam berkarya
2. Bagi para sineas-sineas, hendaknya mengutamakan pesan dakwah yang ringan dan mengendahkan ide cerita yang menarik dalam membuat karya film. Bagi penikmat film supaya lebih teliti dalam memahami makna film yang ditayangkan sehingga dapat memahami sisi positif dari film tersebut
3. Melalui film *Bacakut Pandir* diharapkan masyarakat agar lebih bisa menghargai pandangan, pemikiran dan sifat yang berlawanan dengan kita.
4. Untuk para peneliti yang melakukan penelitian sejenis dengan penelitian ini diharapkan lebih sempurna dari penelitian ini.

#### **4. Penutup**

Akhir penulisan dalam skripsi penelitian skripsi dengan judul Pengemasan Teknik Pesan Dakwah dalam Film Pendek *Bacakut Pandir* oleh Rumah Produksi Sapakawan Project peneliti mengucapkan *alhamdulillah rabbil alamin*. Peneliti sudah berusaha semaksimal mungkin namun didalamnya tentu banyak kesalahan dan kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu peneliti mengharap kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata hanya kepada Allah SWT peneliti memohon petunjuk dan bimbingan dari segala kesalahan penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan para pembaca pada umumnya.