

DAFTAR PUSTAKA

Armantono, R.B. (2018), *Modul Workshop Penulisan Skenario Film*, Jakarta: Pusbang Film.

Alibasah, Dewi. Prayuda, Y. Yoga. (2018), *Modul Workshop Tingkat Dasar Bidang Editing Film*, Jakarta: Pusbang Film.

Antelope, Studio. *Pengertian Film Pendek Dan Panjang Durasinya*, <https://studioantelope.com/apa-itu-film-pendek/>, (akses 22/05/2021, pukul 08:45)

Arikunto, Suharsimi. (1993). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Sipta.

Amir, Samsul. (2009). *Imu Dakwah*. Jakarta: AMZAH

Natsir, M. (1996), *Fungsi Dakwah Berjuangan*, Yogyakarta: Sipres.

Arifin, H.M. (2000), *Psikologi Dakwah Suatu Pengantar Studi*, Jakarta: Bumi Aksara.

Ali, Moh. Aziz. (2004), *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Prenada Media.

Chion, Michel. (2009), *Audio-Vision Sound on Screen*. New Jersey: Focal Press.

Dosen pendidikan 2. *Pengertian Analisis Isi*, <https://www.dosenpendidikan.co.id/analisis-isi/>, (akses 15/06/2021, pukul 08:48).

Evans, Russell. (2006), *Practical DV Filmmaking*. Oxford: Focal Press

- Ghazali, M. Bahri. (1997), *Da'wah Komunikatif*, Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya.
- Giannetti, Louis.(2001), *Understanding Movies*. New Jersey: Focal Press.
- Ilahi, Wahyu. (2013), *Komunikasi Dakwah*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Joang, Han Revo. (2018), *Modul Workshop Tata Artistik Film*, Jakarta: Pusbang Film.
- Junaedi, Fajar.Arifianto, Budi Dwi. (2016), *Menikmati Budaya Layar, Membaca Film*. Yogyakarta: UMY&ASPIKOM.
- Kurniawan, Indrayanto. Poetra, Ivan. (2018), *Modul Workshop Penyutradaraan Film*, Jakarta: Pusbang Film.
- Kamarullah, George. Armantono, R.B. Tandian, Erina Adelina. Parangina, Mubyar. (2018), *Modul Workshop Tata KameraFilm*, Jakarta: Pusbang Film.
- Ma'arif, Saiful Ambang. (2010), *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Munawwir, Warson. (1994). *Kamus Al-Munawwir*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Muhlisiun, Arda. (2017), *Film Nasional Indonesia Pertama*, Jakarta: Pusbang Film.
- Muhtadi, Asep Saeful. (2003). *Metode Penelitian Dakwah*, Bandung: Pustaka Setia.

- Pimay, Awlaudin. (2006). *Metodologi Dakwah*, Semarang: RaSAIL.
- Pratista, Himawan. (2017), *Memahami film Edisi Kedua*, Sleman: Montas Press.
- Pusat Pengembangan Film Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. (2019),
Modul Workshop Tata Suara Film, Jakarta: Pusbang Film.
- Reisz, Karel. Millar , Gavin.(2010), *The Technique of Film Editing Second Edition*.Oxford: Focal Press.
- Rivers, L. William, dkk. (2003), *Media Massa dan Masyarakat Modern*, Jakarta: Prenada Media.
- Santoso, Riki.*Jenis Shot Dalam Pengambilan Gambar*,
<https://www.keeindonesia.com/blogs/keelesson/jenis-shot-dalam-pengambilan-gambar-part-1> , (akses22/05/2021, pukul 12:45)
- Sedyawati, Edi. (2009), *Sejarah kebudayaan Indonesia*, Jakarta: Rajagrafndo Persada.
- Saputra, Wahidin. (2012), *Pengantar Ilmu Dakwah*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Shaleh, A. Rosyad. (1977), *Management Da'wah Islam*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Suhandang, Kustadi. (2014), *Strategi Dakwah*, Bandung: Remaa Rosdakarya.
- Sulthon, Muhammad. (2003), *Desain Ilmu Dakwah*, Semarang: Pustaka Pelajar.
- Sujarweni, V. Wiratna.(2014), *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press.

- Supriadi, Bambang. Pratama, Yudha. (2018), *Modul Workshop Tingkat Dasar Bidang Tata Kamera Film*, Jakarta: Pusbang Film.
- Syukur, Asmuni. (1983). *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*, Surabaya: Al-Ikhlash.
- Syihab, Quraish. (2002), *Tafsir Misbah*, Jakarta: Lentera Hati.
- Syabibi, M.Ridho. (2008), *Metodologi Ilmu Dakwah*, Bengkulu: Pustaka Pelajar.
- Trianto, Teguh. (2013), *Film Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Thoifah, I' anatur. (2015), *Manajemen Dakwah*, Malang: Madani Press.
- Thompson, Roy. Bowen, Christopher. (2009), *Grammar of the Shot Second Edition*. Oxford: Focal Press.
- Vera, Nawiroh. (2014), *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Galia Indonesia.
- Wibawa, Budi. (2017), *Hollywood Klasik Sebagai Model Sinema Nasional*, Jakarta: PUSBANG Film.
- Widharma, I Wayan. *Pengertian Shot, Scane dan Sequance*,
<http://csinema.com/shot-scene-dan-sequence/>, (akses22/05/2021, pukul 14:04)
- Widharma, I Wayan. *3 Jenis Film (Dokumenter, Fiksi, Eksperimental)*,
<https://csinema.com/3-jenis-film/>, (akses26/05/2021, pukul 20:40).
- Yusuf, M.Yunan. (2006), *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Prenada Media.