

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH OLEH USTAZ KEMBAR
TIGA (HAMANIS) PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE
BERKENAAN DENGAN AKHLAK**

SKRIPSI

**OLEH
SRI RAHAYU
180104010235**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH OLEH USTAZ KEMBAR
TIGA (HAMANIS) PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE
BERKENAAN DENGAN AKHLAK**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu Sosial (S. Sos)
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

Sri Rahayu

180104010235



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Rahayu

NIM : 180104010235

Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 20 Pebruari 2001

Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:
“Analisis Isi Pesan Dakwah oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada Media Sosial Youtube Berkenaan dengan Akhlak” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2021
Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
10000
DD583AJX200105626
Sri Rahayu



Plagiarism Checker X - Report

Originality Assessment

Overall Similarity: **4%**

Date: Des 27, 2021

Statistics: 1040 words Plagiarized / 27084 Total words

Remarks: Low similarity detected, check your supervisor if changes are required.

ANALISIS ISI PESAN DAKWAH OLEH USTAZ KEMBAR TIGA (HAMANIS) PADA MEDIA
SOSIAL YOUTUBE BERKENAAN DENGAN AKHLAK
SKRIPSI
OLEH
SRI RAHAYU
180104010235
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN

Sudah melakukan cek plagiasi pada tanggal 27/12/2021
Banjarmasin,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Anwar Fuadi'.

Anwar Fuadi, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah oleh Ustaz Kembar Tiga
(Hamanis) pada Media Sosial Youtube Berkenaan
dengan Akhlak
Ditulis oleh : Sri Rahayu
NIM : 180104010235
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Komp. Pinus Baru Jl. Majapahit No.6, Kota Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

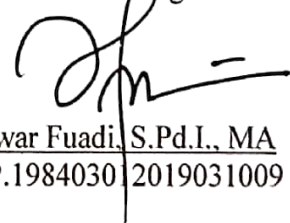
Banjarmasin, 27 Desember 2021

Pembimbing I



Fahriansyah, M.Ag
NIP. 197004161996031002

Pembimbing II



Anwar Fuadi, S.Pd.I., MA
NIP.198403012019031009

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari




Hj. Maryatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Dakwah oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada Media Sosial YouTube Berkenaan dengan Akhlak ditulis oleh Sri Rahayu telah di ujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi pada:

Hari : Senin

Tanggal : 10 Januari 2022

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat : A+ (93,75)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI	1.
2. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag	2.
3. Aulia Aziza, S.Ag., M.Si	3.
4. Anwar Fuadi, S.Pd.I., MA	4.

ABSTRAK

Sri Rahayu, NIM. 1801040102345: *Analisis Isi Pesan Dakwah oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada Media Sosial YouTube Berkenaan dengan Akhlak*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2021. Pembimbing: (I) Fahriansyah, S.Ag., M.Ag, dan (II) Anwar Fuadi, S.Pd.I., MA.

Kata Kunci: Analisis Isi, Media Sosial, Pesan Dakwah, Akhlak

Berlatar belakang dari semakin majunya dunia digital yang terlihat dari banyaknya pengguna media sosial hingga kesalahan dalam penggunaan media sosial menjadikan perilaku seseorang melampaui batas wajar. Salah satunya Indonesia yang tergolong darurat akhlak. Media sosial YouTube menjadi peluang besar terlebih para pejuang dakwah Islam. Penyampaian dakwah berkenaan akhlak sangatlah penting untuk memperbaiki kerusakan pada masyarakat. Sebagaimana Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) yang menggunakan media sosial salah satunya YouTube sebagai alat berdakwah. Mereka dalam berdakwah dapat dikategorikan penyampaian pesan dakwah berkenaan dengan akhlak.

Maka dari itu muncul rumusan masalah berupa apa saja isi pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada media sosial YouTube berkenaan dengan akhlak, bertujuan yaitu untuk menganalisis dan mengetahui isi pesan dakwah yang disampaikan oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada media sosial YouTube berkenaan dengan akhlak. Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan analisis isi (*content analysis*) sebagai pendekatan penelitiannya. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan cara observasi dan dokumentasi.

Adapun hasilnya dari analisis sebanyak 13 video mengenai pesan dakwah berkenaan akhlak oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) pada media sosial YouTube, yakni akhlak terpuji (*mahmudah*) yang terdiri dari akhlak terpuji terhadap khalik (Allah swt.), seperti: taubat, tawakal dan bersyukur. Kemudian akhlak terpuji terhadap makhluk (manusia) berupa akhlak terhadap Rasulullah saw dengan bentuk memuliakan dan meneladani sifat Rasulullah saw. serta salawat. Setelah itu akhlak pribadi, akhlak dalam keluarga (*birrul walidain*) juga akhlak bermasyarakat. Selain itu, ada pula akhlak terpuji terhadap bukan makhluk (flora dan fauna) yaitu: kebersihan lingkungan dan menyayangi (tidak menyiksa) binatang. Sedangkan pada akhlak tercela (*mazmumah*) terdiri dari akhlak tercela terhadap khalik (Allah swt.), seperti: menghina ciptaan-Nya dan pamer. Sedangkan akhlak tercela terhadap makhluk (manusia), berupa: menghina perasaan, penyakit hati (iri, dengki (julid), sombong).

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirabbil ‘alamin, segala puji dan untaian syukur penulis panjatkan kepada Allah swt. Penguasa alam beserta isinya yang telah memberikan kesempatan, kekuatan, hidayah, taufik dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “ANALISIS ISI PESAN DAKWAH OLEH USTAZ KEMBAR TIGA (HAMANIS) PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE BERKENAAN DENGAN AKHLAK”. Salawat dan salam senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi sekaligus Rasul yaitu Muhammad saw. beserta keluarga, sahabat, para tabi’in serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini merupakan puncak akhir dari masa perkuliahan S1-Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tentunya telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis setulus hati menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan pengarahan dan dukungannya serta telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Bapak Fahriansyah, S.Ag., M. Ag, selaku dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin dan menjadi dosen penasihat serta pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan arahan mengenai metode dan bahasan juga koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.

4. Bapak Anwar Fuadi, S.Pd.I., MA, selaku dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin dan menjadi pembimbing skripsi II, yang telah banyak memberikan bimbingan arahan mengenai kepenulisan dan bahasa juga koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan akademik kepada penulis selama kuliah hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan UIN Antasari, Kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, dan Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar beserta seluruh stafnya yang telah banyak membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan sebagai bahan penunjang dalam penulisan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada Kantor Layanan Lazismu Cabang Banjarmasin 9 Al-Mukhlisin, sahabat organisasi eksternal kampus, sahabat angkatan 2016-2020. Terima kasih kepada kedua orangtua beserta keluarga, juga seluruh guru dan dosen yang telah banyak mendukung penulis berupa materi maupun doa untuk bisa menyelesaikan skripsi hingga maju sidang munaqasyah skripsi.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis berusaha sebaik mungkin agar dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, penulis menyadari kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini agar dapat bermanfaat bagi penulis, peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umumnya. Aamiin.

Banjarmasin, 20 Desember 2021



Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Untaian rasa syukur sebagai bentuk terima kasih hamba kepada Engkau, Sang Pengendali segalanya bagi seleruh kehidupan di alam semesta ini yang telah mengabdikan permohonan hamba yang tiada kuasa hingga mempermudah segala urusan hamba selama penelitian dan terselesaikannya tugas akhir ini pada waktu yang sudah ditentukan.

Alhamdulillahirabbil ‘alamin, terima kasih banyak melalui lantunan salawat kepada baginda Nabi Muhammad saw. atas karya ilmiah sederhana dan tidak luput dari kesalahan ini Saya persembahkan kepada Papah dan Mamah, keluarga, serta teman-teman dari angkatan 2016-2020 yang selalu memberikan dukungan berupa semangat motivasi dan doa yang terus mengalir demi terselesaikannya skripsi ini.

Terima kasih banyak untuk dosen dan para guru yang pernah mengajari Saya, juga semua orang yang pernah mengenal Saya dan mendoakan dari jauh serta pengalaman yang berharga. Tentunya rangkaian kata terima kasih tak terbatas untuk kaka-kaka yang mendukung dan meyakinkan Saya untuk menyelesaikan perkuliahan selama 3,5 tahun di usia 20 tahun (20 Pebruari 2001).

Tidak bisa semua yang Saya sebutkan di dalam lembaran putih pada bagian skripsi ini. Terima kasih banyak atas semuanya. Semoga Allah swt. membalas setiap kebaikan kalian serta dimudahkan dan selalu diberkahi oleh Allah swt.

MOTTO

“Yakin usaha dalam hal kebaikan diatas keridoan-Nya, keridoan Rasulullah saw. dan kedua orang tua akan berbuah manis berupa pahala dan surganya dari Allah swt.”

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ث	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	'
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

A. Vokal

Vokal pada bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal rangkap atau *diftong* dan vokal tunggal atau *monoftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang simbolnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab berupa gabungan antara huruf dan harakat, transliterasinya berupa gabungan huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Ya dan Fathah	ia	i dan a
وَا...	Wau dan Fathah	Ua	u dan a

Contoh:

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...أ	Alif atau Ya dan Fathah	Ā	a dan garis di atas
ي...ي	Ya dan Kasrah	Ī	i dan garis di bawah
و...و	Wau dan Dammah	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يُقُولُ yaqūlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudhah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birru

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Kerangka Teori.....	10
1. Media Sosial	10
2. Pesan Dakwah	14
3. Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>)	20
H. Metode Penelitian.....	23
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
2. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
3. Lokasi Penelitian	24
4. Data dan Sumber Data	24
5. Teknik Pengumpulan Data	26

6. Analisis Data	27
7. Pengecekan Keabsahan Data	27
I. Sistematika Penulisan	28
BAB II.....	30
DESKRIPSI UMUM USTAZ KEMBAR TIGA (HAMANIS).....	30
A. Mengenal Ustaz Kembar Tiga (Hamanis).....	30
B. Penyebaran Dakwah Ustaz Kembar Tiga (Hamanis).....	31
C. Meninjau Pesan Dakwah Berkenaan Akhlak oleh Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) Melalui Media Sosial YouTube.....	32
BAB III	34
KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN ISI PESAN DAKWAH BERKENAAN DENGAN AKHLAK PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE OLEH USTAZ KEMBAR TIGA (HAMANIS)	34
A. Media Sosial.....	34
1. Pengertian Media Sosial	34
2. Karakteristik Media Sosial	35
3. Jenis-jenis Media Sosial	36
B. Pesan Dakwah	39
1. Pengertian Pesan Dakwah	39
2. Klasifikasi Pesan Dakwah	42
C. Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	46
1. Pengertian Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>)	46
2. Tujuan Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	48
3. Pendekatan Analisis Isi (<i>Content Analysis</i>).....	48
BAB IV	51
ANALISIS-KRITIS ATAU PEMBAHASAN ISI PESAN DAKWAH PADA MEDIA SOSIAL YOTUBE USTAZ KEMBAR TIGA (HAMANIS) BERKENAAN DENGAN AKHLAK	51
A. Teknik Pengemasan dan Penyampaian Pesan Dakwah Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) di Media Sosial YouTube	51
B. Analisis Pesan Dakwah Ustaz Kembar Tiga (Hamanis) Berkenaan dengan Akhlak di Media Sosial YouTube	52
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	117
1. Akhlak Terpuji (<i>Mahmudah</i>).....	119
2. Akhlak Tercela (<i>Mazmumah</i>)	148
BAB V.....	154

PENUTUP.....	154
A. Simpulan	154
B. Rekomendasi	159
DAFTAR PUSTAKA	161
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	165
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	181

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Pesan Dakwah Video: 1	52
Tabel 4.2 Analisis Pesan Dakwah Video: 2	54
Tabel 4.3 Analisis Pesan Dakwah Video: 3	57
Tabel 4.4 Analisis Pesan Dakwah Video: 4	61
Tabel 4.5 Analisis Pesan Dakwah Video: 5	63
Tabel 4.6 Analisis Pesan Dakwah Video: 6	65
Tabel 4.7 Analisis Pesan Dakwah Video: 7	67
Tabel 4.8 Analisis Pesan Dakwah Video: 8	71
Tabel 4.9 Analisis Pesan Dakwah Video: 9	79
Tabel 4.10 Analisis Pesan Dakwah Video: 10	82
Tabel 4.11 Analisis Pesan Dakwah Video: 11	91
Tabel 4.12 Analisis Pesan Dakwah Video: 12	105
Tabel 4.13 Analisis Pesan Dakwah Video: 13	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skema Pokok Bahasan	50
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	165
A. Surat Telah Melakukan Revisi Skripsi.....	165
B. Persetujuan Desain Proposal Skripsi dan Lampiran	166
C. SK Pembimbing Skripsi dan Lampiran.....	168
D. Surat Keterangan Seminar.....	170
E. Berita Acara Seminar.....	171
F. Surat Izin Riset.....	174
G. Surat Balasan Riset	175
H. Biodata	180