PENGGUNAAN SENI MADIHIN DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATERI PENGERTIAN NAJIS DAN HADAS KELAS VII MTS DARUL ILMI

OLEH

WALADUN SHALEH

NIM 170102010183

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

BANJARMASIN

2022

PENGGUNAAN SENI MADIHIN DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MATERI PENGERTIAN NAJIS DAN HADAS KELAS VII MTS DARUL ILMI

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Pendidikan Agama Islam

Oleh

Waladun Shaleh

170102010183

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

2022

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama	: Waladun Shaleh
NIM	: 170102010183
Tempat/Tgl. Lahir	: Banjarmasin, 5 Maret 1999
Jurusan	: Pendidikan Agama Islam
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karena-nya batal demi hukum.

Banjarmasin, 03 Mei 2021
Yang Membuat Pernyataan,

METERAI TEMPEL
F4D3BAJN422310218

Waladun Shaleh
NIM 170102010183

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	:	Penggunaan Seni Madihin Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Materi Pengertian Najis dan Hadas Kelas VII MTs Darul Ilmi
Ditulis oleh	:	Waladun Shaleh
Fakultas	:	Tarbiyah dan Keguruan
Program	:	Strata Satu (S-1)
Jurusan	:	Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik	:	2017
Tempat dan tanggal lahir	:	Banjarmasin, 5 Maret 1999
Alamat	:	Jln Manggis, Pasar Batuah Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 03 Mei 2021

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,

Dr. Hajiannor M.Ag
NIP. 197208192005011012

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,

Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Surawardi, S. Ag, M. Ag
NIP. 1968012199831002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Seni Madihin Dalam Meningkatkan hasil Belajar Meteri Pengertian Najis dan Hadas Kelas VII MTs Darul Ilmi, Nama Waladun Shaleh, NIM 170102010183, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 3 Januari 2022

Dinyatakan : Lulus

Nilai : 80,175

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag (Ketua)	
2. Dr. Hajiannor, M.Ag (Anggota)	
3. Muhammad Ridha, S.Pd.,M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

Waladun Shaleh, 2021. *Penggunaan Seni Madihin Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Materi Pengertian Najis dan Hadas Kelas VII MTs Darul Ilmi.* Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing (I) Dr Hajiannor M. Ag, (II) Muhammad Ridha, S.Pd M.Pd

Tujuan dari penelitian ini adalah meningkatkan hasil belajar dengan penerapan pembelajaran materi fiqih tentang pengertian najis dan hadas di sekolah MTs Darul Ilmi Banjarbaru. Penilitian ini dilatar belakangi rendahnya hasil belajar siswa dalam materi fiqih kelas VII. Dalam pembelajaran fiqih tersebut menggunakan media audio visual namun menampilkan kesenian madihin sebagai daya tarik siswa agar tidak jenuh dalam belajar.

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas *(Classroom Action Research)*, yaitu penelitian yang terjadi di dalam kelas berupa tindakan tertentu yang dilakukan oleh peneliti untuk memperbaiki proses belajar mengajar atau berguna untuk meningkatkan hasil belajar lebih baik dari pada sebelumnya, dalam hal ini peneliti melakukan tindakan kelas di sekolah MTs Darul Ilmi Banjarbaru.

Pengumpulan data dalam penelitian ini diambil dengan cara observasi, wawancara dan dokumenter. Setelah data yang diperlukan terkumpul, selanjutnya diproses melalui koleksi, klasifikasi dan editing. Lalu dianalisis dengan menggunakan deskriftif kualitatif, untuk menarik kesimpulan dari penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran fiqih menggunakan media audio visual yang menampilkan seni madihin pada materi pengertian najis dan hadas di MTs Darul Ilmi Banjarbaru dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

MOTTO

Dari Jabir bahwa Rasulullahu ‘alaihi wasallam bersabda yang artinya:

Sebaik-baik manusia adalah orang yang paling bermanfaat bagi orang atau manusia lainnya

(HR. Thabrani dan Daruquthni)

KATA PERSEMBAHAN

Dengan rahmat Allah yang Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang. Dengan ini saya persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua saya. Untuk Ibu dan Bapak, terima kasih karena selalu mendo'akan anakmu ini dalam setiap keadaanmu sehingga bisa menghantarkan saya hingga bisa sampai sekarang.

Teruntuk orang tua, terimakasih sudah menjadi keluarga yang baik serta menjadi tempat saya berkeluh kesah, perjuanganmu mencari nafkah untuk keluarga menjadi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Tak pernah saya dengar dirimu berkeluh kesah ketika daganganmu tak laku, yang saya dengar hanya ungkapan syukur ketika saya pulang kerumah. Semoga Allah membalas kebaikan kalian bedua.

Saya juga berterimakasih kepada dosen pembimbing skripsi dan seluruh tenaga pengajar yang telah memberikan pengalaman belajar kepada saya, sejak sekolah dasar hingga di perguruan tinggi ini. Jujur saya tidak menyangka sampai ke titik ini. Semoga apa yang saya dedikasikan lewat skripsi ini menjadi peluang untuk menjadikan masyarakat Kalimantan Selatan menjadi insan yang akademis dan menciptakan hal baru serta mengabdikan kepada orang banyak agar terbentuknya masyarakat adil dan makmur yang diridhoi Allah.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya kepada kita semua. Shalwat dan salam selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi yang berjudul "Penggunaan Seni Madihin Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Materi Najis dan Hadas Kelas VII MTs Darul Ilmi". Penyusun sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dalam kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Muhammad Adli Nurul Ikhsan, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Hajianor, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing konten dan metodologi
4. Bapak Muhammad Ridha, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing bahasa dan teknik penulisan
5. Para Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang selama ini memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini

6. Drs. KH Himran Mahmud M.I.Kom selaku pimpinan Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru
7. Kepala Madrasah Tsanawiyah Darul Ilmi Banjarbaru priode 2013 - 2020 Bapak Hamka S.Pd.I dan priode 2020-sekarang Bapak Akhmad Yadi S.Pd.I

Semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para penuntut ilmu dimanapun berada.

Banjarmasin, 03 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

PERSETUJUAN iii

PENGESAHAN iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

KATA PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Defenisi Operasional 6
C. Rumusan Masalah 7
D. Tujuan Penelitian 7
E. Alasan Penelitian 8
F. Signifikansi Penelitian 8
G. Penelitian Terdahulu 9
H. Sistematika Penulisan 12

BAB II LANDASAN TEORI

A. Madihin 13
B. Hasil Belajar 16
C. Media 22
D. Konsep PAIKEM 24
E. Materi Najis dan Hadas 28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pengertian Penelitian Tindakan Kelas 32
B. Setting Penelitian 33
C. Subjek Penelitian 34

D. Persiapan dan Rencana Tindakan Kelas 34
E. Sumber Data..... 37
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data 39

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 41
B. Hasil Tindakan Kelas 46
C. Pembahasan..... 54

BAB V PENUTUP

A. SIMPULAN 58
B. SARAN-SARAN 58

DAFTAR PUSTAKA 59

LAMPIRAN..... 62