

**KORELASI GAYA BELAJAR VERBAL DENGAN HASIL
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII DI MADRASAH
TSANAWIYAH NEGERI 2 TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
KHAIRUN NISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**KORELASI GAYA BELAJAR VERBAL DENGAN HASIL
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH
KEBUDAYAAN ISLAM KELAS VII DI MADSARAH
TSANAWIYAH NEGERI 2 TAPIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan

**OLEH:
KHAIRUN NISA
180101010983**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Khairun Nisa
NIM : 180101010983
Tempat/ Tanggal Lahir : Tapin, 4 September 2000
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplijat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 24 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,


Khairun Nisa

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Korelasi Gaya Belajar Verbal Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin

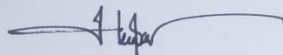
Ditulis oleh : Khairun Nisa
NIM : 180101010983
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan Tanggal Lahir : Tapin, 04 September 2000
Alamat : Jl. Jadi Makmur, RT. 09/ RW. 04, Desa Lokpaikat, Kecamatan Lokpaikat Kabupaten Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

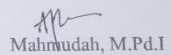
Banjarmasin, 22 Desember 2021

Pembimbing
Bidang Konten Dan Metodologi

Pembimbing
Bidang Bahasa Dan Teknik Penulisan



Dr. H. Hasni noor, M. Ag
NIP. 197203302005011003



Mahwudah, M.Pd.I
NIP. 198708212015032004

Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Sutajjah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Korelasi Gaya Belajar Verbal Dengan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin, telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 11 Januari 2022

Dinyatakan : LULUS




Nilai : 85,9 (A)

Dekan Fakultas tarbiyah dan keguruan

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd

NIP. 196604051993031005

Nama	Tanda Tangan
Dr. Hasni Noor, M.Ag	1. 
Dr. Hairul Hudaya, M.Ag	2. 
Mahmudah, M.Pd.I	3. 

ABSTRAK

Khairun Nisa. 180101010983. *Korelasi Gaya Belajar Verbal Dengan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin 2021/2022.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. Pembimbing (I) Dr. H. Hasni Noor, M.Ag (II) Mahmudah, M.Pd.I, pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2022.

Penelitian ini berlandaskan penggunaan gaya belajar verbal pada proses pembelajaran sejarah kebudayaan Islam yang dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin kelas VII. Sebelumnya, gaya belajar adalah cara belajar yang sering dilakukan siswa dalam belajar dan yang mereka sukai. Dengan gaya belajar tersebut dapat meningkatkan konsentrasi sehingga mereka menjadi nyaman dan senang dalam belajar. Ada pun gaya belajar verbal adalah ketika siswa belajar secara dominan dengan menggunakan teknik membaca dan menulis. Peneliti juga melihat hasil belajar yang didapatkan siswa pun cukup beragam.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan gaya belajar verbal, hasil belajar siswa, dan korelasi gaya belajar verbal dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin.

Metode yang peneliti gunakan ialah metode penelitian analisis data kuantitatif deskriptif. Data yang diperoleh adalah data dari siswa (berupa angket) dan guru (berupa dokumen). Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian explanatif (*explanative research*). Jenis penelitian ini digunakan untuk menunjukkan hubungan antar variabel. Teknik penelitian yang peneliti gunakan ialah teknik analisis korelasional (*correlation research*), yaitu sebuah pernyataan yang menunjukkan ada atau tidak adanya hubungan anatara dua variabel atau lebih. Populasi pada penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin yang berjumlah 159 siswa. Penentuan sampel dalam hal ini menggunakan teknik *probability sampling* yaitu *proportionate random sampling* yang berjumlah 60 siswa.

Hasil dari penelitian ini dapat dilihat melalui nilai r -hitung = $-0,087$. Adapun nilai r -tabel taraf signifikan $5\% = 0,250$. Berdasarkan analisis data tersebut bahwa, nilai r -hitung lebih kecil dibandingkan dengan r -tabel. Maka H_a ditolak dan H_0 diterima. Kesimpulan yang dapat diambil ialah tidak ada Korelasi Gaya Belajar Verbal dengan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah Swt. Yang telah melimpahkan berkah, rahmat, dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang.

Penelitian ini adalah kajian singkat mengenai korelasi gaya belajar verbal dengan hasil belajar siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam kelas VII di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud dan terselesaikan tanpa adanya, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Ketua dan Bapak M. Adli Nurul Ihsan, M. Pd Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. H. Hasni Noor, M.Ag., selaku dosen pembimbing bidang Konten dan Metodologi dan Bapak/Ibu selaku dosen

Penguji Metodologi dan Hasil Penelitian serta Ibu Mahmudah, M.Pd.I selaku pembimbing Skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.

4. Ibu Laila Rahmawati, S. Ag, S.S., M. Hum selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S. Ag, S. IPI, M.Pd. i selaku kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin..
6. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
7. Ibu Kepala Sekolah beserta Guru-guru dan Staf TU di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin.

Semoga amal baik yang telah diberikan dapat diterima di sisi Allah Swt. Dan mendapat limpahan dari-Nya, Aamiin.

Banjarmasin, 24 Desember 2021
Peneliti,

Khairun Nisa
NIM. 180101010983

TRASLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A		ط	:	hT
2.	ب	:	B		ظ	:	hZ
3.	ت	:	T		ع	:	'
4.	ث	:	sT		غ	:	hG
5.	ج	:	J		ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		ق	:	Q
7.	خ	:	hK		ك	:	K
8.	د	:	D		ل	:	L
9.	ذ	:	zD		م	:	M
10.	ر	:	R		ن	:	N
11.	ز	:	Z		و	:	W
12.	س	:	S		ه	:	H
13.	ش	:	yS		ء	:	`
14.	ص	:	hS		ي	:	Y
15.	ض	:	hD				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِ - ي	Ai	a dan i
ـِ - و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal

ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika

menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُؤَيِّرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii	
PERSETUJUAN	iv	
PENGESAHAN	v	
ABSTRAK	vi	
KATA PENGANTAR	vii	
TRANSLITERASI	ix	
DAFTAR ISI	xii	
DAFTAR TABEL	xiv	
DAFTAR GAMBAR	xvi	
DAFTAR LAMPIRAN	xvii	
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah.....	1
	B. Rumusan Masalah	8
	C. Tujuan Penelitian	8
	D. Signifikansi Penelitian	9
	E. Definisi Operasional	10
	F. Penelitian Terdahulu	13
	G. Asumsi Dasar dan Hipotesis Penelitian	15
	H. Prosedur Penelitian	16
BAB II	KAJIAN TEORITI DAN KERANGKA PIKIR	
	A. Definisi Teoritis.....	17
	B. Kerangka Pikir	22
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	

	A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	23
	B. Desain penelitian	25
	C. Lokasi Penelitian	25
	D. Populasi Dan Sampel Penelitian	26
	E. Data Dan Sumber Data	28
	F. Teknik Pengumpulan Data	30
	G. Desain pengukuran	32
	H. Teknik Analisis Data	33
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Hasil Penelitian	44
	B. Pembahasan.....	66
BAB V	PENUTUP	
	A. Simpulan.....	68
	B. Rekomendasi	69
	DAFTAR PUSTAKA.....	70
	DAFTAR LAMPIRAN	76
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	98

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Populasi Siswa Kelas VII	26
TABEL 3.2 Data dan Sumber Data	29
TABEL 3.3 Skala Pengukuran Likert	33
TABEL 3.4 Variabel Instrumen Penelitian	35
TABEL 3.5 Instrumen Variabel Gaya Belajar Verbal.....	36
TABEL 3.6 Nilai Koeffisien “r”	42
TABEL 3.7 Interpretasi Nilai “r”	43
TABEL 4.1 Keadaan Guru di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin	47
TABEL 4.2 Keadaan Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin.....	48
TABEL 4.3 Sarana dan Prasarana Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Tapin	50
TABEL 4.4 Uji Validitas	52
TABEL 4.5 Uji Reliabilitas.....	54
TABEL 4.6 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 1	54
TABEL 4.7 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 2	55
TABEL 4.8 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 3	55
TABEL 4.9 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 4	56
TABEL 4.10 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 5	56
TABEL 4.11 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 6	57
TABEL 4.12 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 7	58
TABEL 4.13 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 8	58
TABEL 4.14 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 9	59
TABEL 4.15 Hasil Angket Gaya Belajar Verbal Pernyataan 10	59

TABEL 4.16 Statistik Deskriptif Gaya Belajar Verbal	60
TABEL 4.17 Interval Gaya Belajar Verbal.....	61
TABEL 4.18 Distribusi Gaya Belajar Verbal	61
TABEL 4.19 Statistik Hasil Belajar	62
TABEL 4.20 Distribusi Hasil Belajar Berdasarkan Kategori	62
TABEL 4.21 Uji Normalitas Variabel Gaya Belajar Verbal dan Hasil Belajar....	63
TABEL 4.22 Uji Linieritas Variabel Gaya Belajar Verbal dan hasil belajar	64
TABEL 4.23 Uji Korelasi	64

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 Kerangka Pikir	22
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Daftar Terjemah.....	75
LAMPIRAN 2. Pedoman Pengumpulan Data	77
LAMPIRAN 3. Data Angket Gaya Belajar Verbal Asli	79
LAMPIRAN 4: Data Angket Gaya Belajar Verbal Oleh Sampel	82
LAMPIRAN 5. Data Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajara Sejarah Kebudayaan Islam.....	85
LAMPIRAN 6. Nilai koefisien korelasi “r” Product Moment Tabel Pearson untuk berbagai df.....	88
LAMPIRAN 7. Surat Telah Melakukan Sempro	90
LAMPIRAN 8. Surat Perubahan Judul.....	91
LAMPIRAN 9. Surat Izin Riset	92
LAMPIRAN 10. Surat Izin Penelitian	93
LAMPIRAN 11. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	94
LAMPIRAN 12. Dokumentasi Penelitian.....	95

