

**DAKWAH DAN TRADISI TOLAK BALA DI DESA
KUIN BESAR KECAMATAN ALUH-ALUH
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH:
NASRUDIN
180104020127**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M / 1443 H**

**DAKWAH DAN TRADISI TOLAK BALA DI DESA
KUIN BESAR KECAMATAN ALUH-ALUH
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Sarjana Sosial**

**Oleh:
Nasrudin
180104020127**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2021 M / 1443 H**

PERNYATAAN DAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nasrudin
Nim : 180104020127
Tempat/Tgl. Lahir : Banjar, 31 Juli 2000
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan yang sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Dakwah dan Tradisi Tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Nasrudin

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : DAKWAH DAN TRADISI TOLAK BALA DI DESA
KUIN BESAR KECAMATAN ALUH-ALUH
KABUPATEN BANJAR

Ditulis Oleh : Nasrudin

Nim : 180104020127

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2021

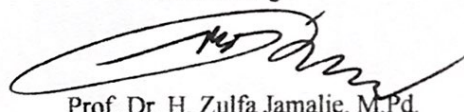
Alamat : Desa Kuin Besar Kec. Aluh-aluh Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat meyetujui untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Rabiul Awal 1443 H

8 Desember 2021 M

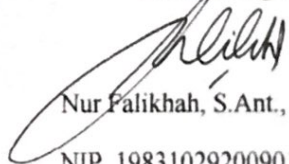
Pembimbing I



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd.

NIP. 197105251997031006

Pembimbing II



Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.

NIP. 198310292009012011

Mengetahui,

Ketua jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Arani, S.Ag M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Dakwah dan Tradisi Tolak Bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar, ditulis oleh Nasrudin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 27 Desember 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 92,25 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
Dr. Taufiqurrahman, S.Ag, M.Ed (Ketua Sidang)	1. 
Aulia Aziza, S.Ag, M.Si (Anggota)	2. 
Anita Arian, S.Ag, M.Pd.I (Anggota)	3. 
Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc (Notulis)	4. 

MOTO

“JADIKANLAH KEWAJIBANMU MENJADI RUTINITASMU”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah. Segala puji memang paling layak ditujukan pada Allah swt. Sang Maha Cinta. Tuhan yang tidak pernah berpaling dari hambaNya meskipun hambaNya berpaling dariNya. Tuhan yang tidak pernah bosan pada hambaNya meskipun hambaNya kerap kali bosan terhadap perintah dan laranganNya. Allah Maha Pengasih Maha Penyayang. Allah Sang Maha Cinta.

Pujian selanjutnya teruntukkan Nabi Muhammad saw. Manusia sempurna. Hamba terbaik dari Tuhan Maha Cinta. Nabi yang paling dekat dengan TuhanNya tetapi kedekatannya pada Tuhannya tidak digunakan untuk kepentingan pribadinya melainkan untuk umatnya. Sosok yang menampilkan betapa menakjubkannya tentang Cinta. Allahumma Sholli ‘Ala Sayyidina Muhammad

Kupersembahkan skripsi ini teruntuk orang tua. Ayah dan ibu. Dua sosok manusia yang juga menampilkan tentang ke- luarbiasa-an cinta. Sosok ibu yang telah merawat dari kecil hingga dewasa. Sosok yang mendoakan yang terbaik untuk anaknya. Sosok yang sangat perhatian pada kesehatan anaknya. Kemudian ayah yang sosoknya tangguh, kuat, sabar dan ikhlas. Sosok yang selalu membantu dan mendukung setiap hal yang dilakukan anaknya. Ayah yang mengajarkan

bagaimana sabar dalam ujian, kuat dalam cobaan dan tangguh dalam permasalahan di kehidupan serta ikhlas dalam menjalani kehidupan. Ayah tidak pernah malas mencari nafkah untuk saya terimakasih banyak ayah dan ibu.

Kupersembahkan juga teruntukkan amang dan acil, yang membantu kedua orang tua saya untuk merawat saya, yang sudah saya anggap seperti kedua orang tua saya , yang mengajarkan saya tentang kemandirian dan kerja keras.

Terimakasih banyak

Persembahkan selanjutnya juga untuk Bapak Zulfa Jamalie dan Ibu Falikhah yang selalu saya ganggu waktunya karena membimbing saya dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya waktunya dan lelahnya untuk kesuksesan muridnya.

Terimakasih banyak.

Selanjutnya kupersembahkan skripsi ini untuk orang yang pernah saya sakiti namun tetap bertahan dan selalu menyayangi saya, yang selalu memberikan energi positif, yang membantu saya dalam hal apapun, semoga tujuan dan cita-cita kita untuk bersama di semogakan oleh Allah Swt. Aaaamiiin

Kepada kalian semua skripsi ini kupersembahkan. Terimakasih banyak. Semoga kalian disehatkan selalu, panjang umur, selalu

bahagia dan Allah membalas kebaikan dengan beribu
kebaikan. Amin

ABSTRAK

Nasrudin, 2021. *Dakwah dan Tradisi Tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar* Skripsi Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing : (I) Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. dan (II) Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa Budaya dan Islam itu adalah satu kesatuan. Keduanya saling melengkapi satu sama lain. Islam telah membagi atau mengklasifikasikan budaya menjadi tiga macam yaitu budaya yang bertentangan dengan Islam, budaya yang sebagian bertentangan dengan Islam dan samasekali tidak bertentangan dengan Islam. Salah satu budaya atau tradisi yang tidak bertentangan dengan ajaran Islam adalah tradisi tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar yang mana tradisi ini bisa dijadikan sebagai media dakwah.

Fokus permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana prosesi tradisi tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar, bagaimana pandangan masyarakat terhadap tradisi tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar dan apa saja nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), penulis melakukan observasi untuk menggali data yang terkait dengan Prosesi dan Nilai dakwah yang terkandung di dalamnya. Penulis juga melakukan wawancara dengan beberapa Ulama, Tokoh masyarakat dan sebagian masyarakat yang mengikuti Tradisi Tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar.

Hasil penelitian ini adalah prosesi tradisi tolak bala ada tiga tahapan yaitu persiapan, pelaksanaan dan pascapelaksanaan. Adapun hal yang perlu dipersiapkan yaitu: Perahu, penerangan, pengeras suara, rebana, konsumsi, *tapung tawar* dan kue *surabi*. Selanjutnya tahap pelaksanaan ada beberapa tahapan yaitu berkumpul di ujung desa, adzan, lalu membaca yasin dan salawat munjiyat lalu dilanjutkan dengan membaca burdah sambil menyusur sungai, setelah sampai di muara sungai barulah dibacakan doa-doa. yang terakhir yaitu pascapelaksanaan yaitu makan bersama. Adapun pandangan masyarakat terhadap tradisi ini yaitu tidak bertentangan dengan ajaran Islam, mereka menganggap tradisi tolak bala ialah salah satu bentuk Ikhtiar dan Syukur kepada Allah SWT. Selain itu tradisi tolak bala juga bisa menyiarkan Islam dan tanpa sengaja mengajak masyarakat membaca bacaan-bacaan yang dianjurkan agama Islam. Nilai-nilai dakwah yang terkandung dalam tradisi ini yaitu mempererat silaturahmi, mengucapkan rasa syukur, berpakaian yang menutup aurat, tidak meikut sertakan perempuan dalam pelaksanaannya dalam upaya mencegah bercampurnya laki-laki dan perempuan, mengajak masyarakat untuk bersedekah, gotong royong dan melaksanakan musyawarah.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, segala puji bagi Allah Swt, Tuhan sekalian alam. Salawat beriringan salam kepada junjungan Nabi besar Muhammad Saw, juga kepada seluruh kerabat, sahabat beliau sekalian. Suatu keberkahan yang sangat layak disyukuri, karena dengan berkat rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Dakwah dan Tradisi Tolak bala di Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar”.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat berterima kasih kepada bsemua pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan lahir maupun batin sehingga selesailah skripsi ini. Oleh karena itu, di dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I sebagai Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.
4. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd sebagai Pembimbing I dan Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc sebagai pembimbing II yang membantu

saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Keempat orang tua yang selalu memberikan dukungan moril maupun material serta do'a yang tiada hentinya.
6. Sosok yang menyayangi peneliti yang selalu memberikan support dan doa.
7. Keluarga besar Program Khusus Dai (PKD).
8. Keluarga besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam khususnya angkatan 2018, dukungan dan suportnya selama ini.
9. Semua pihak yang sudah memberikan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dalam segala bentuk demi selesainya penelitian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Banjarmasin, 25 November 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penelitian skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ث	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong

1. Fathah panjang : Â / â
2. Kasrah panjang : Î / î
3. Dhammah panjang : Û / û
4. أو : Aw

5. أي : Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.
Misalnya; رربا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang(mad);

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta

dammah(baris didepan)ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri 'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam*(ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al- kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah*(ة)

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المالزكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

5. Penelitian kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; والرازق بن خير هو ditulis *wa huwa khairar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR.....	x
HALAMAN TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikasi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penelitian.....	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengertian Budaya.....	11
B. Unsur-Unsur Budaya.....	13
C. Pengertian Dakwah	16
D. Unsur-Unsur Dakwah.....	18
E. Nilai Dakwah.....	22
F. Pandangan Islam Terhadap Budaya	23
G. Hubungan antara Dakwah dan Budaya	26
H. Dakwah melalui Budaya	27
I. Tradisi Tolak bala	28

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Subjek Dan Objek Peneliti	31
C. Lokasi Penelitian	32
D. Data Dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Pengolahan Data dan Analisis Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	36

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	84

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	97
B. Saran-Saran.....	.99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIODATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR

4.1 Peta Desa Kuin Besar Kecamatan Aluh-Aluh Kabupaten Banjar	39
4.2 Perahu yang digunakan dalam pelaksanaan Tradisi Tolak Bala	46
4.3 Soundsystem yang digunakan dalam pelaksanaan Tradisi Tolak Bala.....	47
4.4 Rebana.....	48
4.5 Ibu-ibu mempersiapkan Konsumsi	49
4.6 Tepung Tepung Tawar	50
4.7 Kue Surabi.....	50
4.8 Persiapan Pelaksanaan Tradisi Tolak Bala	51
4.9 Masyarakat Berkumpul di Ujung Desa	56
4.10 Salah Satu Masyarakat Melantunkan Adzan.....	57
4.11 Salah Satu Ulama Memimpin Membaca Yasin	58
4.12 Teks Salawat Munjiyat dan Masyarakat Membaca Salawat Munjiyat	59
4.13 Kitab Dalail Khairat	60
4.14 Bacaan Dalail Senin Akhir	61
4.15 Pembacaan Dalail.....	61
4.16 Rute Pelaksanaan Tradisi Tolak Bala	63
4.17 Kitab Imdad.....	63
4.18 Pembacaan Burdah Sambil diiringi Tabuhan Rebana.....	64
4.19 Berkumpul di Muara Sungai	65
4.20 Pembacaan Doa-Doa.....	66

DAFTAR TABEL

4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	38
---	----

