

**PERSEPSI NASABAH BANK KONVENSIONAL DI
KELURAHAN MURUNG RAYA BANJARMASIN
TERHADAP BANK SYARIAH**

**OLEH
MIFTAHUL REZKI**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2022/ 1443 H

**PERSEPSI NASABAH BANK KONVENSIONAL DI
KELURAHAN MURUNG RAYA BANJARMASIN
TERHADAP BANK SYARIAH**

**OLEH
MIFTAHUL REZKI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2022/ 1443 H

**PERSEPSI NASABAH BANK KONVENSIONAL DI KELURAHAN
MURUNG RAYA BANJARMASIN TERHADAP BANK SYARIAH**

Skripsi

Diajukan Kepada

Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana

Ilmu Ekonomi Islam

Oleh

Miftahul Rezki

1601161594

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM JURUSAN PERBANKAN
SYARIAH BANJARMASIN
2022 M/ 1443 H**

PERYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Miftahul Rezki

NIM : 1601161594

Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 05-Desember-1997.

Jurusan : Perbankan Syariah

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi/makalah dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 22 Desember 2021
Yang Membuat Pernyataan,



PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Persepsi Nasabah Bank Konvensional Di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin Terhadap Bank Syariah.

Ditulis oleh : Miftahul Rezki

NIM : 1601161594

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Perbankan Syariah

Tahun Akademik : 2020-2021

Tempat dan Tanggal Lahi : Banjarmasin, 05-Desember-1997.

Alamat : Jl. Kelayan A, Gg.Rahmi, RT.01, RW.13, NO.01 .

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I

Pembimbing I


Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, MA
NIP 195608141982031005

Pembimbing II



Dra. Hj. Noorwahidah, M.Ag
NIP 196106251986032003

Mengetahui,
Ketua Jurusan
Perbankan Syariah
Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam UIN
ANTASARI



Annisa Sayyid, M.S.I

NIP. 198305262011012007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : **“Persepsi Nasabah Bank Konvensional Di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin Terhadap Bank Syariah, Nama Miftahul Rezki, NIM 1601161594, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:**

Hari : Kamis
Tanggal : 20 Januari 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 81.7 (A)



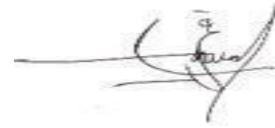
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Sukarni, M.Ag.
NIP. 196304171991021001

TIM PENGUJI

| Nama | Tanda tangan |
|---|--------------|
| 1. Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, M.A. | |
| 2. Dra. Hj. Noorwahidah Haisy, M.Ag. | |
| 3. Muhammad Saleh, SIP, M.A. | |

4. Muhammad Qamarrudin, M.E



ABSTRAK

Miftahul Rezki. 2021. *Persepsi Nasabah Bank Konvensional Di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin Terhadap Bank Syariah.* Skripsi, Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing I : Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, M.A. , Pembimbing II : Dra. Hj. Noorwahidah Haisy , M.Ag

Kata Kunci : Persepsi, Nasabah, Bank Syariah, Bank Konvensional, Murung Raya Banjarmasin.

Penelitian ini mengemukakan tentang persepsi nasabah bank konvensional di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin terhadap bank syariah, dengan rumusan masalah, yaitu bagaimana persepsi nasabah bank konvensional di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin terhadap bank syariah. Dan apa alasan yang mempengaruhi nasabah bank konvensional di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin sehingga lebih memilih bank konvensional dibandingkan bank syariah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi nasabah bank konvensional terhadap bank syariah dan alasan yang mempengaruhi nasabah bank konvensional lebih memilih bank konvensional dibandingkan bank syariah.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), yaitu penulis terjun langsung ke lapangan untuk menggali permasalahan yang akan diteliti. Karenanya, untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan survey ke lapangan.

Melalui teknik analisis deskriptif kualitatif, yakni merupakan penelitian yang dilakukan berdasarkan pandangan, strategi, dan implementasi model dengan menggambarkan masalah berdasarkan hasil temuan. Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan: *Pertama*: bank konvensional dan bank syariah berbeda. *Kedua*: bank konvensional menggunakan sistem bunga sedangkan bank syariah tidak menggunakan sistem bunga. *Ketiga*: adanya akad yang jelas yang menjadi perbedaan yang paling utama.

MOTTO

“ PERJUANGAN DAN HARAPAN ”

TIDAK ADA SESUATU YANG TIDAK MUNGKIN SELAGI KITA
MAU BERUSAHA.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT

yang telah membekali ilmu pengetahuan dan kemudahan
yang engkau berikan, Alhamdulillah atas rahmat dan karunia-Mu
akhirnya sebuah langkah telah tercapai satu cita telah ku gapai yaitu
dengan menyelesaikan skripsi

Terkhusus untuk kedua orang tuaku Abah (Alm), Mama , Istri dan Keluarga
Tercinta

Sebelumnya saya ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orangtua yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan, dan selalu membutku termotivasi juga memberikan semangat serta doa, semoga ini menjadi langka awalku untuk bisa membahagiakan kalian, aku tau ini tak sebanding dengan perjuangan dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepada ku. Namun, aku berharap dengan ini mampu memberikan senyum kebahagiaan di hati kalian menjadi sebuah kebanggaan untuk kalian.

Para dosen FEBI saya ucapkan terima kasih atas semua yang telah kalian berikan banyak ilmu pengetahuan terlebih lagi pengetahuan tentang Ekonomi Islam , dan teruntuk dosen pembimbing kepada Ibu Dra. Hj. Noorwahidah, M.Ag dan Bapak Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, MA saya ucapkan beribu-ribu terimakasih karena selalu meluangkan waktunya untuk saya dan menuntun saya untuk menyelesaikan tugas skripsi ini.

Untuk Teman-teman FEBI 2016 dan sahabatku terimakasih atas kasih sayang yang telah kalian berikan untukku dan juga tetap menyemangati satu

sama lain walaupun kita terhalang oleh ruang dan waktu selama Covid-19 ini, Tetaplah menjadi teman, sahabat dan keluarga untuk selamanya. Terimakasih juga untuk memori yang pernah kita rajut bersama disetiap hari, canda tawa, duka maupun duka, semoga kenangan-kenangan indah yang pernah kita lalui bersama entah itu di dalam lokal maupun diluar itu menjadi kenangan yang paling indah juga bahagia.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab melambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin | Keterangan |
|-------------------|-------------|--------------------|---------------------------|
| ﺀ | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan |
| ﺏ | Ba' | B | Be |
| ﺕ | Ta' | T | Te |
| ﺱ | Sa' | Ś | es (dengan titik di atas) |
| ﺝ | Jim | J | Je |

| | | | |
|---|-------------|-----------|------------------------------------|
| ح | Ḥa | ḥ | ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Ẓa | Ẓ | zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | es dan ye |
| ص | Ṣad | Ṣ | es (dengan titik di bawah) |
| ض | Ḍad | ḍ | de (dengan titik di bawah) |
| ط | Ṭa | Ṭ | te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Ẓa | ẓ | zet (dengan titik di bawah) |
| ع | ‘Ain | ‘ | Koma terbalik di atas |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Qi |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | ‘el |
| م | Mim | M | ‘em |
| ن | Nun | N | ‘en |
| و | Waw | W | We |
| ه | Ha’ | H | Ha |

| | | | |
|---|---------------|----------|-----------------|
| ء | Hamzah | ‘ | Apostrof |
| ى | Ya’ | Y | Ye |

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

| | | |
|--------|----------------|---------------------|
| āÊÚpīā | Ditulis | <i>Muta’aqqidin</i> |
| عدة | Ditulis | <i>‘iddah</i> |

3. Ta’ marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

| | | |
|-------|----------------|---------------|
| جامعة | Ditulis | <i>Hibbah</i> |
| مكتبة | Ditulis | <i>Jizyah</i> |

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

b) Apabila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

| | | |
|-----------------|----------------|----------------------|
| الجميلة المكتبة | Ditulis | <i>Zakātul-ḥiṭri</i> |
|-----------------|----------------|----------------------|

4. Vokal pendek

| | | | |
|---|---------------|----------------|----------|
| ِ | Kasrah | Ditulis | <i>I</i> |
| َ | fatḥah | Ditulis | <i>A</i> |
| ُ | ḍammah | Ditulis | <i>U</i> |

5. Vokal panjang

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------|-------------------------------|
| 1 | Fathah + alif شكر | Ditulis | Ā <i>Jāhiliyyah</i> |
|---|-----------------------------|----------------|-------------------------------|

| | | | |
|---|-----------------------------|---------|-------------------|
| 2 | Fathah + ya' mati يسعى | Ditulis | Ā <i>yas'ā</i> |
| 3 | Kasrah + ya' mati كريم | Ditulis | Ī <i>Karīm</i> |
| 4 | Dhammah + wawu mati فروض | Ditulis | Ū <i>Furūd</i> |

6. Vokal rangkap

| | | | |
|---|---------------------------|---------|------------------------------|
| 1 | Fathah + ya' mati رويد | Ditulis | <i>Ai</i> <i>Bainakum</i> |
| 2 | Fathah + wawu mati قول | Ditulis | <i>Au</i> <i>Qaulun</i> |

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

| | | |
|----------------|---------|------------------------|
| خلقاً أشد أنتم | Ditulis | <i>A'antum</i> |
| أعدت | Ditulis | <i>U'iddat</i> |
| شكرتم لئن | Ditulis | <i>La'in syakartum</i> |

8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

| | | |
|--------|---------|------------------|
| لقران | Ditulis | <i>al-qur'ān</i> |
| القياس | Ditulis | <i>al-qiyās</i> |

- b) Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

| | | |
|--------|---------|------------------|
| السماء | Ditulis | <i>as-samā</i> |
| الشمس | Ditulis | <i>asy-syams</i> |

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

| | | |
|------------|---------|----------------------|
| الفروض ذوي | Ditulis | <i>ẓawī al-furūd</i> |
| السنة أهل | Ditulis | <i>ahl as-Sunnah</i> |

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya proposal skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita tuturkan kepada panutan Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Persepsi Nasabah Bank Konvensional di Kelurahan Murung Raya Banjarmasin Terhadap Bank Syariah”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga, dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M.Ag. , selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Annisa Sayyid, M.Si. , selaku ketua program studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, M.A. Dan Dra. Hj. Noorwahidah Haisy , M.Ag, selaku Penasihat Akademik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam.

6. Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu yang tidak pernah kulupakan.

Semoga Allah SWT, membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha dari Allah SWT, semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam, Amin.

Banjarmasin, 19 Februari 2020

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Miftahul Rezki' with a stylized flourish at the end.

Miftahul Rezki