

**PESAN DAKWAH DALAM NOVEL NEGERI 5
MENARA KARYA AHMAD FUADI**

SKRIPSI

OLEH
RISDAWATI
1601312112



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022/1443 H**

PESAN DAKWAH DALAM NOVEL NEGERI 5 MENARA KARYA AHMAD FUADI

SKRIPSI

Ditujukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

Risdawati

1601312112



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2022/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risdawati
NIM : 1601312112
Tempat/Tanggal Lahir : Tanjung Seloka, 11 November 1997
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi saya yang berjudul:

“Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi” adalah benar-benar karya saya. Kecuali kutipan yang disebut sumberrnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 7 Januari 2022

Yang membuat pernyataan



Risdawati

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya
Ahmad Fuadi
Ditulis Oleh : Risdawati
NIM : 1601312112
Jurusan / Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Tahun Akademik : 2021
Alamat : Jl. Hasanuddin RT 02 Desa Tanjung Seloka Utara
Kecamatan Pulau Laut Selatan Kab. Kotabaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

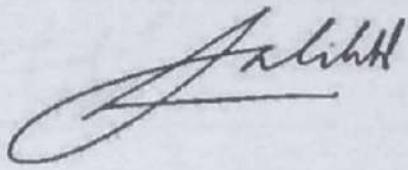
Banjarmasin, 20 Desember 2021

Pembimbing I



Aulia Aziza, S.Ag.,M.Si
NIP. 197211231997032002

Pembimbing II



Nur Falikhah, S.Ant.,M.Sc
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hk Mariyatul NR, S.Ag.,M.Si.
NIP.197008031998032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi oleh Risdawati telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 07 Januari 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 86,0 (A)



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Anggota Armiah, S.I.P. M.Si	2.
3. Anggota Hj. Mariyatul NR, S.Ag. M.Si	3.
4. Notulen/ Anggota Nur Falikhah, S.Ant. M.Sc	4.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan sekalian alam yang telah memberikan Hidayah serta Taufik-Nya kepada kita semua. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabiullah Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat Beliau yang mana telah membawa umat manusia dari jalan kegelapan menuju jalan yang terang benderang.

Syukur Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dari penelitian kualitatif Literatur yang berjudul “Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi”.

Peneliti mengucapkan terimakasih banyak yang tak terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya kepada kedua orang tua peneliti yang selalu siap mendampingi dalam setiap proses pembelajaran hidup yang dilalui. Terimakasih tak terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah memberikan kemudahan dalam membimbing dan memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat disetujui untuk dipertahankan di depan sidang Pengaji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Pada kesempatan ini izinkan peneliti untuk menghaturkan terimakasih dan penghargaan ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahaman, MA. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan serta dipertahankan di depan sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas dakwah dan Ilmu Komunikasi.
3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Dosen pembimbing I, Ibu Aulia Aziza, S. Ag., M.Si. dan Dosen Pembimbing II, Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc yang selalu memberikan bimbingan bimbingan, arahan, masukan serta motivasi dalam penelitian skripsi ini.
5. Para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin hingga penyusunan skripsi ini.
6. Karyawan serta staf Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tua serta keluarga yang selalu mendoakan serta memberikan dukungan dalam segala hal untuk kelancaran skripsi ini.

8. Sahabat, teman-teman seperjuangan Angkatan 2016, Serta semua pihak yang berpartisipasi memberikan bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Banjarmasin, 7 Januari 2022



Penulis

MOTO

“Dimana ada kemauan disitu ada jalan”

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT peneliti ucapkan atas selesainya skripsi ini dengan judul “Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi”

Peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada kedua orang tua saya Mama (Dahlia) dan Bapak (M.Idris) serta Kakak dan Adik-adik saya berkat doa dan dukungan mereka seingga saya bisa menjalani keseharian dengan baik, sehingga sejauh ini saya bisa menyelesaikan serta mencapai ini semua. Skripsi ini saya persembahkan untuk mereka semua.

Untuk Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bimbingan kepada saya selama beberapa tahun ini saya ucapkan terima kasih banyak untuk semua ilmu yang telah diberikan. Semoga ilmu yang diberikan bermanfaat untuk dunia dan akhirat kelak, Aamiiin.

Untuk teman-teman angkatan 16 terimakasih telah menjadi teman baik selama ini, suka maupun duka telah kila lalui bersama. Kalian termasuk orang yang layak ku persembahkan dalam bentuk perjuanganku ini. Doa kalian adalah penyemangat untuk saya. Semoga Allah selalu memberika rahmat-Nya untuk kita semua Aamiin.

Saya ucapan terimakasih, Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

ABSTRAK

Risdawati, (2021). Pesan Dakwah dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. Pembimbing: (I) Aulia Aziza, S. Ag., M.Si, dan (II) Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.

Kata Kunci: *Pesan Dakwah, Novel dan Negeri 5 Menara*

Pesan dakwah merupakan suatu bentuk ajakan kepada seluruh orang-orang supaya selalu mendekatkan diri kepada Allah agar mendapatkan keselamatan di dunia maupun di akhirat kelak, serta bersumber dari Al-Qur'an dan Hadits. Pesan dakwah dapat dikategorikan ke dalam Akidah, Akhlak, dan Syariah. Novel Negeri 5 Menara ini merupakan salah satu novel karya Ahmad Fuadi yang di dalamnya menceritakan tentang kehidupan anak-anak pesantren. Novel ini menarik untuk dibaca oleh anak-anak zaman sekarang sebab didalamnya mengandung banyak sekali pendidikan yang bisa dimbil, tidak hanya mengajarkan ilmu tentang agama tetapi ilmu umum seperti bahasa Inggris dan lainnya pun dipelajari. Maksud dari Negeri 5 Menara ini merupakan tempat dimana mereka (Alif, Baso, Said, Dulmajid, Atang dan Raja) akan mengejar cita-cita dan tempat menimbah ilmu.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang terkandung dalam novel Negeri 5 Menara Karya Fuadi. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif *library research* atau menggunakan sumber kepustakaan. Pesan yang paling menonjol dalam novel Negeri 5 Menara ini adalah pesan yang terkandung dalam kategori akhlak.

Adapun hasil penelitian yang terkandung dalam kategori Akidah adalah Iman Kepada Allah, Iman kepada Kitab Allah, dan Iman kepada Rasul Allah. hasil penelitian yang terkandung dalam katekori akhlak adalah akhlak terhadap keluarga, akhlak terhadap masyarakat, akhlak terhadap diri sendiri dan akhlak terhadap Allah. adapun hasil yang terkandung dalam kategori syraiah ibadah adalah salat tahajjud dan istikharah.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	"
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ڦ	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ڦ	:	K
8.	د	:	D	23.	ڙ	:	L
9.	ڌ	:	Dz	24.	ڻ	:	M
10.	ر	:	R	25.	ڻ	:	N
11.	ڙ	:	Z	26.	,	:	W
12.	س	:	S	27.	ڻ	:	H
13.	ڦ	:	Sy	28.	.	:	"
14.	ڻ	:	Sh	29.	ڻ	:	Y
15.	ڻ	:	Sho				

Mad dan Diftong

1	Fa Fathah panjang	A /â
2	Ka Kasrah panjang	Î /î
3	Dammah panjang	Û /û
4	وَا	Aw
5	يَا	Ay

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap misalnya, رَبَّا *Rabbana*
2. Vokal paling (*mad*) ; *fathah* (baris di atas) ditulis **a**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **i**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis **u**. Misalnya; الم فلحون *al-qar'ah* ditulis *al-qari'ah* للساكنين *al-masakin*, الْمَفْلِحُون ditulis *al-muflighun*.
3. Kata sandang alif + lam (ج)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya: الْكَافِرُون ditulis *al-kafirun*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الْرَّجُال ditulis *ar-rijal*.
4. Ta' marbutah (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقَرَة ditulis *al-baqarah*. Bisa bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَال ditulis *an-Nisa'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya; وَهُوَ خَبْرٌ لِرَزْقِنَ ditulis *wa huwa khair ar-raziqin*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
MOTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULIAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikasi Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Analisis Isi.....	13
B. Pengertian Dakwah	16
C. Pesan Dakwah	26

D. Macam-Macam Pesan Dakwah.....	27
E. Novel.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
C. Data dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	42
E. Analisis Data.....	43
F. Tahapan Penelitian.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian.....	46
1. Biografi Penulis.....	46
2. Sinopsis Novel	47
3. Tabel Hasil Penelitian.....	50
B. Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP	93
A. Simpulan	93
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP	106

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pesan Dakwah Kategori Akidah	50
Tabel 4.2 Pesan Dakwah Kategori Akhlak	51
Tabel 4.3 Pesan Dakwah Kategori Syariah	59