

**MANAJEMEN ‘IMÂRAH MASJID BUNYAMIN RESIDENCE
DESA KERTAK HANYAR II
KECAMATAN KERTAK HANYAR
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
LINDA ASTUTI
180104030169**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021 M/1443**

**MANAJEMEN ‘IMÂRAH MASJID BUNYAMIN RESIDENCE
DESA KERTAK HANYAR II
KECAMATAN KERTAK HANYAR
KABUPATEN BANJAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Dalam Bidang Ilmu Manajemen Dakwah**

Oleh:

Linda Astuti

180104031069



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH

BANJARMASIN

2021 M/1443 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Astuti
NIM : 180104031069
Tempat/Tanggal Lahir : Ujung Batu, 14 Mei 2000
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“MANAJEMEN *‘IMÂRAH* MASJID BUNYAMIN RESIDENCE DESA KERTAK HANYAR II KECAMATAN KERTAK HANYAR KABUPATEN BANJAR” adalah benar-benar merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 10 Desember 2021

Yang membuat pernyataan,


Linda Astuti

BUKTI BEBAS PLAGIASI

_1

ORIGINALITY REPORT

27%
SIMILARITY INDEX

26%
INTERNET SOURCES

8%
PUBLICATIONS

12%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	8%
2	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	3%
3	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%
4	repository.iain-manado.ac.id Internet Source	1%
5	ejournal.kopertais4.or.id Internet Source	1%
6	repository.uinsu.ac.id Internet Source	1%
7	fr.scribd.com Internet Source	1%
8	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1%
9	docplayer.info Internet Source	<1%

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen 'Imarah Masjid Bunyamin Residence
Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar
Kabupaten Banjar

Ditulis oleh : Linda Astuti

NIM : 180104030169

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2021/2022

Tempat dan tanggal lahir : Ujung Batu, 14 Mei 2000

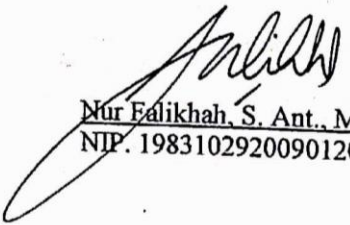
Alamat : Jl. Mahligai Rt. 15 Rw. 02

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum
NIP. 195811051988031001


Nur Falikhah, S. Ant., M., Sc
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin




Resfu Khaliq, SE, MM
NIP. 198602142015031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen 'Imârah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar**, ditulis oleh Linda Astuti, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 17 JANUARI 2022

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat A+ (90)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Dr. H. M. Abduh, MA

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag.	1.
2. Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum	2.
3. Restu Khaliq, MM.	3.
4. Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc.	4.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt berkat rahmat serta karunia-Nya yang diberikan kepada penulis. Shalawat serta salam tidak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta para sahabat, kerabat, serta para pengikut-pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi yang berjudul **Manajemen ‘Imârah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar** alhamdulillah penulis dapat menyelesaikannya dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan. Skripsi ini merupakan bentuk perwujudan tugas akhir penulis agar dapat memperoleh gelar Sarjana Sosial di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam pembuatan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih atas bantuan yang telah diberikan tersebut. Rasa terimakasih ini penulis ucapkan yaitu kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Restu Khaliq, SE, MM selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nur Falikhah, S. Ant., M. Sc selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang berjasa telah mendidik dan memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
5. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta staffnya yang telah memberikan pelayanan yang baik, sehingga memudahkan penulis dalam hal administrasi menyangkut penelitian ini.
6. Kepada pengurus Masjid Bunyamin Residence yang telah memberikan izin serta memberikan data-data pendukung untuk melakukan penelitian skripsi ini.
7. Teristimewa kepada keluarga, Ayahanda Ahmadi, Ibunda Maslina, Nenek, Kakek serta Adik penulis yang selalu mendoakan, membimbing, memotivasi, dan memberi bantuan yang sangat berharga kepada penulis.
8. Teruntuk diri sendiri meskipun sering mengeluh tetapi kembali semangat, tetap gigih, dan tidak lelah berjuang sampai dengan penyusunan skripsi ini selesai.

9. Kepada sahabat-sahabat penulis Bella, Mulia, Mita dan Rara yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat dalam menuntut ilmu di dunia perkuliahan dan sampai dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dan memotivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Dengan adanya skripsi ini penulis berharap semoga dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak. Atas segala bimbingan dan bantuan tersebut semoga Allah swt selalu melimpahkan rahmat dan ganjaran yang berlipat ganda. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Desember 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	' Ain
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	پ	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ئ	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ق	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	-	:	M
10.	ر	:	R	25.	ف	:	N
11.	ز	:	Z	26.	ك	:	W
12.	س	:	S	27.	ق	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	Hamzah
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah

ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ –	ai	a dan i
و –	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah

3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd
---	-------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksra Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَابِتُ الْأَجْرِ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَا	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Linda Astuti. 2021. *Manajemen 'Imârah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar* Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (1) Drs. H. Ahmad Gazali, M. Hum (II) Nur Falikhah, S. Ant., M.Sc.

Kata Kunci: Manajemen, 'Imârah, Masjid

Penelitian ini menelaah tentang Manajemen 'Imârah Masjid Bunyamin Residence, Masjid Bunyamin Residence ini berdiri di Komplek Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar Provinsi Kalimantan Selatan adalah salah satu masjid yang memiliki pengelolaan cukup besar, di karenakan masjid Bunyamin Residence ini sebagai salah satu jembatan bagi warga komplek untuk saling bersosialisasi. Letaknya pun sangat strategis di saat pertama kali memasuki pintu gerbang komplek maka akan langsung terlihat bangunan dari Masjid Bunyamin Residence ini. Kepemilikan yang asalnya dibawah naungan yayasan Bunyamin sekarang sudah dilimpahkan menjadi kepemilikan umat. Banyaknya kegiatan di Masjid Bunyamin Residence ini seperti adanya Majelis Taklim 5 sampai 6 kali dalam seminggu dan berbagai macam kegiatan sosial sehingga dalam hal inilah yang menjadi perbedaan dari masjid-masjid lainnya.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana Manajemen 'Imârah dan Apa saja kegiatan sosial keagamaan di Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar. Jenis penelitian ini adalah *field research* (penelitian lapangan) dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu Wawancara, Observasi, dan Dokumentasi. Model Miles dan Hurbenman adalah teknik analisis data yang digunakan.

Manajemen 'Imârah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar memiliki kegiatan sosial keagamaan yang sudah berjalan dengan baik dan lancar. Namun dari empat fungsi manajemen (perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan dan pengawasan) masih perlunya perkembangan di aspek pengawasan sehingga sesuai berdasarkan ilmu manajemen.

Aktivitas keagamaan di Masjid Bunyamin Residence dilaksanakan 6 sampai 7 kali dalam seminggu, sedangkan untuk kegiatan sosial dilaksanakan 2 kali dalam seminggu dan ada dalam 1 bulan sekali, serta untuk Peringatan Hari Besar Islam rutin dilaksanakan setiap tahunnya. Yang menjadi penanggung jawab dalam kegiatan keagamaan adalah bidang Ibadah dan Dakwah sedangkan untuk kegiatan sosial penanggung jawabnya adalah Supervisor Marbot masjid.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
ABSTRAK	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Operasional.....	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
A. Pengertian Manajemen.....	11
B. Unsur-unsur Manajemen	13

C. Fungsi-Fungsi Manajemen.....	14
D. Pengertian Manajemen Masjid.....	16
E. Pengertian Masjid.....	17
F. Fungsi Masjid.....	18
G. Ruang Lingkup ‘Imarah Masjid.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
B. Lokasi Penelitian.....	28
C. Subjek dan Objek Penelitian	28
D. Data dan Sumber Data.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Analisis Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian.....	32
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	32
2. Manajemen ‘Imârah Masjid Bunyamin Residence Desa Kertak Hanyar II Kecamatan Kertak Hanyar Kabupaten Banjar.....	50
B. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Rekomendasi.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Komplek Bunyamin Residence	34
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana	39
Tabel 4.3 Daftar Kegiatan	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Komplek Bunyamin Residence tampak dari atas.....	35
Gambar 4.2 Masjid Bunyamin Residence tampak dari atas	38
Gambar 4.3 Pamflet peringatan untuk Jum'at berbagi.....	49
Gambar 4.4 Pamflet peringatan untuk sedekah malam Jum'at.....	51
Gambar 4.5 Pamflet untuk Majelis Taklim.....	58