

**MANAJEMEN AKTIVITAS DAKWAH DI TPA
AL-MUTTAQIEN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH :
RARA SARASWATI
180104030170**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2021**

**MANAJEMEN AKTIVITAS DAKWAH DI TPA
AL-MUTTAQIEN BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Dalam Bidang Ilmu Manajemen Dakwah**

**Oleh :
Rara Saraswati
180104030170**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rara Saraswati

NIM : 180104030170

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 28 Desember 1998

Jurusan/prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "MANAJEMEN AKTIVITAS DAKWAH DI TPA AL-MUTTAQIEN BANJARMASIN" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

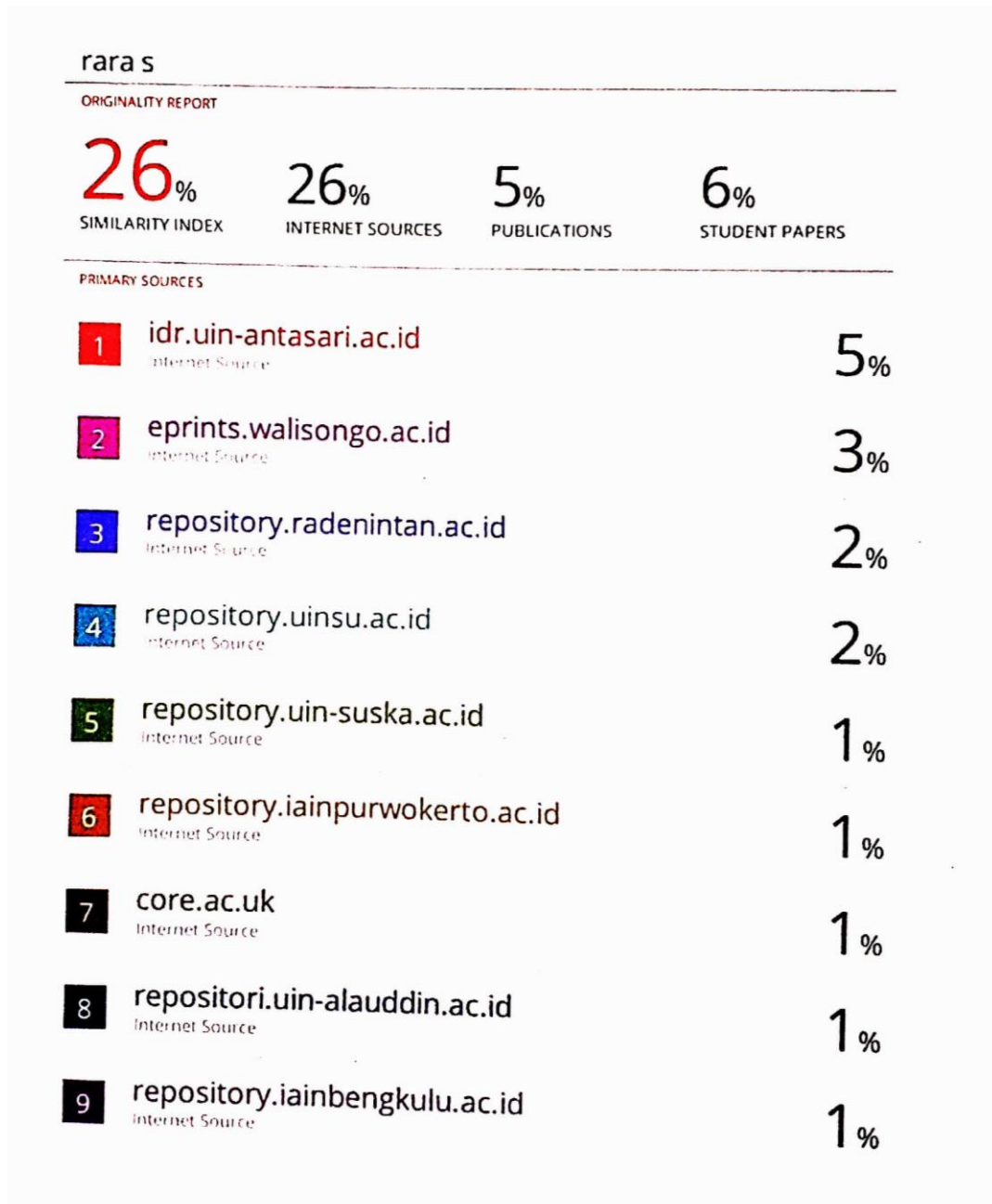
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, November 2021

Yang Membuat Pernyataan


Rara Saraswati

BUKTI BEBAS PLAGIASI



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Aktivitas Dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin
Ditulis Oleh : Rara Saraswati
NIM : 180104030179
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

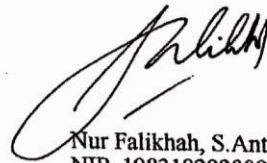
Banjarmasin, 21 Desember 2021

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II




Drs. Ahmad Rizali, M.Pd
NIP. 196802191993031004



Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Ketua, Khaliq, S.E, MM
NIP. 198602142015031003

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Manajemen Aktivitas Dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin** yang ditulis oleh Rara Saraswati, telah diajukan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 06 Januari 2022

Dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 86,75 Bobot 3,75 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag	1.
2. Drs. Ahmad Rijali, M. Pd	2.
3. Syaipul Hadi, S.IP., MA	3.
4. Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc	4.

ABSTRAK

Rara Saraswati, 2021, “*Manajemen Aktivitas Dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin*” Skripsi, Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I Drs. Ahmad Rijali, M.Pd. Pembimbing II: Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc

Kata Kunci: Aktivitas Dakwah dan Manajemen Dakwah

TPA Al-Muttaqien adalah tempat pendidikan Al-Quran yang memiliki tujuan untuk menanamkan aqidah Islamiyyah. Maka dari itu, alangkah baiknya apabila dakwah yang terdapat di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin dapat menerapkan manajemen agar pelaksanaan dakwah tersebut dapat tercapai sesuai keinginan. Manajemen tersebut meliputi dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, sampai dengan pengawasan mengenai pelaksanaan dakwah yang ada di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin.

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu untuk mengetahui apa saja pelaksanaan dakwah yang dilaksanakan di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin dan bagaimana pelaksanaan manajemen dalam aktivitas dakwah yang ada di TPA Al-Muttaqien tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang subjek ditujukan kepada pengelola yang ada di TPA Al-Muttaqien yaitu kepala unit dan ustazah yang mengajar di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin, serta untuk objek penelitian ini ditujukan mengenai pelaksanaan Manajemen dalam Aktivitas Dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin dengan melakukan teknik pengumpulan data melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Setelah data tersebut didapatkan, hasilnya akan disajikan dapat bentuk penjelasan menggunakan teknik analisis deskriptif-kualitatif.

Hasil penelitian yang sudah diteliti yaitu: 1. Aktivitas dakwah yang ada di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin meliputi klasikal, membaca dan menulis Al-Quran, praktek salat, serta pemantapan, 2. Untuk pelaksanaan manajemen dalam aktivitas dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin sudah dilaksanakan dengan baik dan sesuai dengan tujuan yang diinginkan dimulai dari perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, sampai dengan pengawasan. 3. Yang terakhir yaitu faktor pendukung dan penghambat yang dimana kedua faktor tersebut dapat menjadi penghambat dan pendukung terhadap berjalannya aktivitas dakwah tersebut.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat karunia dan ridhanya pula saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang dimana skripsi penulis yang berjudul “AKTIVITAS MANAJEMEN DAKWAH DI TPA AL-MUTTAQIEN BANJARMASIN”. Dan tidak lupa shalawat serta salam saya haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW dan para sahabat, kerabat, serta tabiin dan tabiat hingga akhir zaman.

Skripsi saya ini penulis persembahkan untuk memenuhi syarat kelulusan dan menerima gelar sarjana dari Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Serta dalam penyusunannya, penulis berharap agar skripsi ini nantinya dapat berguna di masa mendatang. Selain itu, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

- 1) Kedua orang tua yang sangat saya sayangi yang mampu untuk memberikan dukungan penuh agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan waktu yang tepat.
- 2) Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA. Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- 3) Restu Khaliq, SE, MM. Selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
- 4) Drs. Ahmad Rijali, M.Pd selaku Pembimbing I dan Nur Falikhah, M.Sc sebagai Pembimbing II yang telah memberikan arahan, bimbingan dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.
- 5) Seluruh Dosen dan Staf Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
- 6) Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari, Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari, dan Perpustakaan Daerah yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis agar mendapat buku-buku yang diperlukan dalam penulisan skripsi ini.

- 7) Kepala dan Staf SIAKAD UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik dan membantu penulis untuk mengetahui data-data mahasiswa dan gambaran umum mengenai kampus UIN Antasari Banjarmasin.
- 8) Mahasiswa(i) UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan data dan informasi dalam penelitian penulisan skripsi ini.
- 9) Kepada teman-teman Garup penulis yaitu Linda, Mulia dan Mita yang telah membimbing dan mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.
- 10) Serta semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap bahwa isi penelitian skripsi ini bermanfaat untuk kita semua. Semoga Allah Swt akan membalasnya dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin. Desember 2021

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : TH
2. ب : B	17. ظ : ZH
3. ت : T	18. ع : ' (Kasrah)
4. ث : TS	19. غ : GH
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : KH	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : DZ	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : SY	28. ء : ` (Dhammah)
14. ص : SH	29. ي : Y
15. ض : DH	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (˘) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُّورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Akrasa
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Akrasa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Pengertian Manajemen.....	16
B. Fungsi-Fungsi Manajemen.....	17
C. Pengertian Manajemen Dakwah.....	21
D. Pengertian Aktivitas Dakwah.....	22
E. Unsur-Unsur Aktivitas Dakwah	25
F. Faktor-Faktor yang Mendukung dan Penghambat Aktivitas Dakwah	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34

B. Subjek dan Objek Penelitian	35
C. Lokasi Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP.....	86
A. Simpulan.....	86
B. Rekomendasi.....	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	99

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm
4.1	Fasilitas Ruangan yang terdapat di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin ..	46
4.2	Fasilitas Administrasi	46
4.3	Fasilitas Ruang Belajar	47
4.4	Daftar Staf Kepengurusan Kantor TPA Al-Muttaqien Banjarmasin ...	57

DAFTAR GAMBAR

No	Uraian	Hlm
4.1	Data Jumlah Keseluruhan Santri/wati Setiap Bulan	60
4.2	Evaluasi Kenaikan Jilid/Halaman	64
4.3	Evaluasi Penilaian Semester Akhir	64

DAFTAR BAGAN

No	Uraian	Hlm
4.1	Struktur Organisasi TPA Al-Muttaqien Banjarmasin.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

No	Uraian	Hal
Lampiran I	Pedoman Wawancara.....	91
Lampiran II	Identitas Responden/Informan.....	93
Lampiran III	Dokumentasi Kegiatan Aktivitas Dakwah di TPA Al-Muttaqien Banjarmasin.....	94