

Lampiran I



PEDOMAN

“Bimbingan Kelompok dengan Media Musik”

Disusun Oleh:

**AHMAD AIDI
170102060565**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM

2020/2021

BAB I

PENDAHULUAN

A. Rasional

Beberapa masalah yang terjadi pada manusia salah satunya yaitu kecemasan. Banyak sekali dampak buruk yang akan terjadi apabila seseorang mengalami kecemasan. Mulai dari gangguan fisik, hingga psikis yang bisa menimpa penderita. Kecemasan dapat menyebabkan menurunnya sistem imun tubuh, gangguan pernafasan, stress berat, serta bunuh diri.

Berdasarkan hal di atas, maka pada masa sekolah menengah dimana usia siswa memasuki usia remaja sangat rentan untuk terjebak pada kecemasan. Fenomena di atas tentunya sering terjadi di Indonesia. Untuk memastikan itu peneliti melakukan studi pendahuluan untuk mencari data apakah terdapat siswa yang memiliki ciri-ciri kecemasan. Peneliti melakukan studi pendahuluan di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin. Studi pendahuluan dilakukan dengan wawancara dan observasi kepada guru bimbingan konseling dan beberapa siswa kelas 12. Berdasarkan hasil wawancara yang peneliti lakukan didapatkan data bahwa pada siswa yang ada di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin ini cukup umum ditemui memiliki kecemasan dalam dunia kerja. Salah satu contohnya adalah siswa yang cemas akan masa depan yang hanya mendapatkan ijazah SMK. Berbagai macam bentuk perilaku kecemasan yang ditunjukkan dalam menghadapi dunia kerja. Mereka merasa belum yakin dengan kompetensi yang dimiliki, merasa khawatir akan gagal pada seleksi kerja, tidak yakin bahwa dirinya siap untuk masuk dunia kerja, merasa bingung karena belum mengetahui jenis pekerjaan yang akan didapat serta merasa kurang memiliki informasi mengenai dunia kerja.

Kemudia permasalahan dalam pelaksanaan layanan bimbingan dan konseling sekarang juga dialami konselor sekolah. Konselor belum mampu menerapkan bimbingan dan konseling yang memiliki dampak yang signifikan bagi perubahan tingkah laku konseli. Penyebabnya adalah

konselor melaksanakan layanan bimbingan dan konseling dengan metode konvensional, sehingga konseli kurang tertarik terhadap layanan bimbingan dan konseling. Salah satu usaha yang dapat dilakukan adalah konselor dapat mengintegrasikan musik sebagai salah satu bentuk seni kreatif dalam layanan bimbingan dan konseling. Musik dapat memberikan energi positif yang mungkin tidak dapat terungkap oleh kata-kata. Oleh karena itu, dapat dinyatakan musik sebagai penunjang dalam proses bimbingan dan konseling yakni untuk meringankan kecemasan konseli.

Cara termudah untuk melihat bagaimana musik memberikan ketenangan adalah dengan melihat respon seseorang saat mendengarkannya. Sebab, meskipun emosi dirasakan oleh hati, melalui otak lah stimulus emosi akan dikomunikasikan. Studi lain juga melaporkan bahwa musik dapat menstimulasi emosi melalui sirkuit otak yang spesifik. Jadi, tak perlu heran jika melihat orang menari atau galau saat mendengarkan musik.

Sehingga keterampilan-keterampilan dasar layanan bimbingan dan konseling seperti pendekatan maupun teknik-tekniknya merupakan kemampuan mendasar yang harus dimiliki setiap konselor dalam setiap pelaksanaan proses pemberian layanan bimbingan dan konseling dan sangat berguna dalam rangka lebih mengefektifkan proses komunikasi dalam layanan bimbingan dan konseling. Keterampilan-keterampilan dasar komunikasi dalam bimbingan dan konseling dapat dilatih atau dipelajari. Tempat-tempat belajar antara lain kelas, laboratorium dan praktik langsung dengan konseli.

Pada akhirnya dibuatlah Buku Pedoman ini mencoba untuk memaparkan prosedur dari salah satu teknik dari bimbingan kelompok yaitu dengan menggunakan media musik. Buku panduan ini terdiri dari 3 bab dan struktur penulisan ini dibuat sistematis. Buku panduan ini dibuat agar para konselor dapat lebih memahami bagaimana cara pelaksanaannya dengan menggunakan musik untuk permasalahannya yang sesuai tersebut sehingga dapat mempraktikannya dengan benar.

B. Tujuan

Tujuan umum pelaksanaan bimbingan kelompok dengan musik adalah untuk mengurangi kecemasan siswa khususnya kecemasan dalam menghadapi dunia kerja pada siswa sekolah menengah kejuruan.

C. Sasaran Pengguna

Buku pedoman ini ditujukan kepada Guru BK atau konselor agar dapat menggunakan teknik yang sesuai untuk membantu memecahkan masalah yang dialami siswa atau konseli dan agar pelaksanaan praktik bimbingan yang dilakukan berjalan dengan tepat.

D. Sasaran Intervensi

Adapun sasaran intervensi ini, yakni ditujukan kepada siswa atau konseli di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang masih memiliki kecemasan dalam menghadapi dunia kerja yang tinggi, sehingga hal tersebut dapat berpengaruh negatif terhadap siswa atau konseli ke depannya.

E. Prosedur Umum Bimbingan Kelompok dengan Media Musik

1. Peran Konselor

Peran konselor dalam proses konseling ini adalah aktif-direktif, konselor mengambil peran cukup dominan, terutama pada awal pemberian bimbingan, karena pada awal bimbingan kelompok merupakan tahap *rapport*, sehingga konselor harus berperan aktif, namun pada pertengahan proses bimbingan kelompok, konselor sebagai fasilitator yang membantu konseli melihat diri dan masalahnya dengan jelas, selain itu konselor juga bersedia mendengar

segala masalah yang dikemukakan dan konseli yang berperan lebih aktif.

2. Peran Konseli

Peran konseli yakni ikut serta dalam setiap tahapan pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dari awal sampai akhir, serta mampu berperan aktif dalam setiap tahap layanan. Sehingga tujuan pelaksanaan layanan dapat tercapai, yaitu siswa atau konseli dapat mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja, sehingga hal tersebut dapat berpengaruh positif terhadap siswa atau konseli ke depannya.

3. Waktu Pelaksanaan Bimbingan Kelompok

Adapun waktu pelaksanaan kegiatan bimbingan kelompok dengan musik klasik dilakukan selama rentan waktu seminggu atau secara fleksibel yang dirancang dalam 4 kali pertemuan, di mana masing-masing pertemuan memiliki durasi 1 x 45 menit. Pada setiap pertemuan terdiri dari tahap pembukaan, tahap peralihan, tahap kegiatan (inti) dan tahap pengakhiran.

BAB II

PROSEDUR PELAKSANAAN KONSELING INDIVIDUAL DENGAN MUSIK KLASIK

Bimbingan Kelompok

Bimbingan kelompok merupakan usaha pemberian bantuan terhadap individu yang dilaksanakan di dalam situasi kelompok. Bimbingan kelompok ini dapat berupa penyampaian informasi maupun aktivitas kelompok dalam membahas masalah-masalah pendidikan, pekerjaan, pribadi, dan sosial (Nurihsan, 2014: 23).

Gazda (Prayitno & Amti, 2018 : 309) mengemukakan bahwa bimbingan kelompok di sekolah merupakan kegiatan pemberian informasi kepada sekelompok peserta didik dengan tujuan untuk membantu mereka menyusun rencana dan keputusan yang tepat. Gazda juga menyatakan bahwa bimbingan kelompok ini diselenggarakan untuk memberikan informasi yang bersifat personal, vokasional dan sosial.

Sedangkan menurut Kemendikbud (2016 : 54) bimbingan kelompok merupakan bantuan yang diberikan kepada kelompok-kelompok kecil yang terdiri atas 2-10 peserta didik/konseli agar mereka mampu untuk melakukan pencegahan masalah, pemeliharaan nilai-nilai, dan pengembangan keterampilan-keterampilan hidup yang dibutuhkan. Bimbingan kelompok harus dirancang sebelumnya dan harus sesuai dengan kebutuhan nyata anggota kelompok.

Dari beberapa pendapat para ahli tersebut mengenai pengertian bimbingan kelompok, maka dapat disimpulkan bahwa bimbingan kelompok adalah usaha pemberian bantuan kepada peserta didik atau konseli yang beranggotakan 2 sampai 10 orang, dimana konselor memberikan informasi dan pengetahuan yang sesuai dengan kebutuhan kepada peserta didik tersebut, yang bertujuan untuk melakukan pencegahan masalah dan pengembangan keterampilan-keterampilan hidup yang dibutuhkan.

Maliki (2016: 177) menjelaskan bahwa untuk membantu individu atau peserta didik agar lebih kompeten bukan untuk menghasilkan suatu kelompok yang lebih baik, berikut tujuan pelaksanaan bimbingan kelompok:

- Membantu setiap anggota kelompok mengetahui dan memahami dirinya untuk membantu proses menemukan identitas.
- Dengan memahami diri sendiri, maka siswa diharapkan akan semakin mampu mengembangkan penerimaan diri dan harga diri sebagai pribadi.
- Membantu mengembangkan keterampilan sosial dan kecakapan antarpribadi.
- Menumbuhkan dan mengembangkan kecakapan, mengarahkan diri, memecahkan masalah, dan mentransfer kecakapan untuk digunakan dalam kehidupan sosial sehari-hari.
- Membantu mengembangkan kepekaan terhadap kebutuhan orang lain, sehingga menyadari dan bertanggungjawab terhadap tingkah lakunya kepada orang lain. Belajar bagaimana mengidentifikasi perasaan orang yang berarti dalam hidupnya, sehingga mampu menunjukkan kecakapan yang lebih baik untuk bersikap empatik.
- Membantu siswa belajar bagaimana menjadi pendengar yang empati dengan artian mampu mendengar bukan saja apa yang diucapkan, tetapi juga dapat mendengar perasaan-perasaan yang mengikuti ucapan orang lain.
- Membantu siswa untuk dapat memberi makna terhadap sesuatu sesuai dengan keyakinan dan pemikiran yang dimilikinya.

Membantu siswa anggota kelompok untuk dapat merumuskan tujuan-tujuan tertentu yang akan diwujudkan secara konkret.

Musik

Musik dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (1990 : 602) diartikan sebagai: (1) Ilmu atau seni menyusun nada atau suara dalam urutan, kombinasi, dan hubungan temporal untuk menghasilkan komposisi (suara) yang mempunyai kesatuan dan kesinambungan; (2) Nada atau suara yang disusun sedemikian rupa sehingga mengandung irama, lagu dan keharmonisan (terutama yang menggunakan alat-alat yang dapat menghasilkan bunyi-bunyi itu).

Musik adalah karya cipta berupa bunyi atau suara yang memiliki nada, irama dan keselarasan. Musik yang dimainkan menjadi komposisi terpadu dan berkesinambungan dapat memberikan pengaruh terhadap emosi dan kognisi.

Musik adalah karya cipta berupa bunyi atau suara (Jamalus dalam Ismanadi, 2008 : 11), baik suara yang dihasilkan oleh ucapan manusia maupun suara dari alat tertentu (Bonoe dalam Ismanadi, 2008 : 11).

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa musik adalah suatu susunan nada atau suara dalam urutan, kombinasi yang menghasilkan bunyiyang mempunyai kesatuan dan kesinambungan. Serta susunan nada yang mengandung irama, lagu dan keharmonisan dalam suatu melodi yang dapat berpengaruh terhadap emosi dan kognisi.

Salah satu manfaatnya musik diyakini dapat meningkatkan motivasi seseorang. Motivasi yang ditawarkan dalam lirik lagu dalah hal yang hanya bisa dilahirkan dengan perasaan dan suasana hati tertentu. Apabila ada motivasi, semangat pun muncul dan segala kegiatan bisa dilakukan. Begitu juga sebaliknya, jika motivasi terbelenggu, maka semangat pun menjadi luruh, lemas, tak ada tenaga untuk berkatifita

Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja

Kecemasan adalah sesuatu yang menimpa hampir setiap orang pada waktu tertentu dalam kehidupannya. Kecemasan merupakan reaksi normal terhadap situasi yang sangat menekan kehidupan seseorang. Kecemasan bisa muncul sendiri atau bergabung dengan gejala-gejala lain dari berbagai gangguan. Menurut Kaplan, Sadock, dan Grebb kecemasan adalah respon terhadap situasi tertentu yang mengancam, dan merupakan hal yang normal terjadi menyertai perkembangan, perubahan, pengalaman baru atau yang belum pernah dilakukan, serta dalam menemukan identitas diri dan arti hidup.

Meningkatnya jumlah angka pengangguran yang tidak diimbangi dengan banyaknya jumlah lapangan pekerjaan tentunya membuat persaingan untuk memperoleh pekerjaan yang layak dan sesuai dengan keahlian akan semakin kuat. Hal ini juga akan memberatkan untuk siswa sekolah menengah kejuruan yang baru lulus atau *fresh graduate* yang harus mencari pekerjaan yang sesuai dengan bidang selama dia sekolah. Tingginya persaingan tersebut tidak dapat dipungkiri

akan berdampak pada kecemasan para siswa *fresh graduate* apabila mereka tidak kunjung mendapat pekerjaan yang diharapkan.

A. Tujuan Pertemuan I

1. Menciptakan suasana aman dan nyaman antara konselor dan konseli.
2. Menggali masalah mengenai pemahaman dan pengalaman peserta didik terhadap permasalahan kecemasan menghadapi dunia kerja.
3. Menjelaskan penggunaan media musik serta pelaksanaannya guna meminimalisir kecemasan menghadapi dunia kerja pada siswa.

B. Tujuan Pertemuan II

1. Mengarahkan anggota kelompok untuk mencari tau penyebab terjadinya kecemasan dalam menghadapi dunia kerja.
2. Memfasilitasi anggota kelompok untuk mengungkapkan dan memaparkan hasil pencariannya tentang penyebab terjadinya kecemasan dalam menghadapi dunia kerja.

C. Tujuan Pertemuan III

1. Mengarahkan anggota kelompok untuk melaksanakan bimbingan media musik.
2. Anggota kelompok dapat menelaah lirik-lirik lagu yang mengandung motivasi.
3. Membantu menyadarkan diri para anggota kelompok bahwa kecemasan dalam menghadapi dunia kerja masih dapat diatasi.

D. Tujuan Pertemuan IV

1. Mengetahui proses menggunakan media musik yang dilaksanakan berhasil atau tidak untuk meminimalisir/mengurangi kecemasan dalam menghadapidunia kerja

**Sistematika Proses Bimbingan Kelompok menggunakan Media Musik untuk
Mengurangi Kecemasan**

| No. | Pertemuan | Isi Kegiatan | Waktu |
|-----|------------------------|---|-----------------|
| 1 | Pra-bimbingan kelompok | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum masuk pada tahap pelaksanaan layanan bimbingan kelompok, konselor mengumpulkan daftar nama konseli yang akan mengikuti pelaksanaan layanan, berdasarkan data yang telah didapatkan oleh konselor. 2. Konselor membuat RPL dari pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media musik yang akan dilaksanakan 3. Pelaksanaan layanan akan dilaksanakan secara daring, sehingga konselor akan menyiapkan <i>room meeting</i> melalui aplikasi ZOOM Meeting, dan membagikan kode undangan kepada konseli | |
| | Pertemuan I | <p>Tahap Pembukaan (Pembentukan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor menyapa anggota kelompok dengan kalimat yang membuat bersemangat dan membangun <i>rapport</i> dan <i>attending</i> dengan tujuan membuat suasana nyaman untuk melaksanakan kegiatan bimbingan kelompok. 2. Konselor dan anggota kelompok saling memperkenalkan diri satu sama lain. 3. Konselor membuat kontrak kesediaan mengikuti proses bimbingan kelompok dan kontrak itu diisi sendiri oleh anggota kelompok. 4. Konselor kemudian menjelaskan peran masing-masing dalam kegiatan layanan bimbingan kelompok ini setelah kontrak tersebut diisi dan membuat kesepakatan waktu yaitu lama waktu yang akan ditempuh pada sesi bimbingan kelompok dan menjelaskan berapa kali pertemuan dalam pelaksanaan bimbingan kelompok ini. 5. Konselor kemudian menjelaskan kepada anggota kelompok tentang pengertian dan tujuan dari bimbingan kelompok yang | 1 X 45 menit |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>dilaksanakan, yaitu untuk meminimalisir kecemasan dalam menghadapi dalam dunia kerja.</p> <p>Tahap Transisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor bersama anggota kelompok berdoa bersama untuk mengawali kegiatan. 2. Konselor dan konseli melaksanakan kegiatan <i>ice breaking</i> untuk membuat suasana menjadi lebih rileks. 3. Konselor menanyakan kembali kesiapan anggota kelompok. 4. Konselor memotivasi anggota kelompok untuk dapat terlibat aktif dalam tahapan inti 5. Mengingatkan anggota bahwa akan memasuki tahap inti <p>Tahap Kegiatan (Inti)</p> <p>Penjelasan konsep menggunakan media musik untuk meminimalisir kecemasan dalam menghadapi dunia kerja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor memberikan rasional atau menjelaskan maksud dan tujuan dari penggunaan media musik dalam bimbingan kelompok untuk meminimalisir kecemasan menghadapi dunia kerja. 2. Konselor menyebutkan dan menjelaskan kepada konseli tahapan- tahapan dalam menggunakan media musik. 3. Konselor memberikan penjelasan tentang musik serta manfaat dan kegunaan dari musik itu sendiri. 4. Konselor meminta agar anggota kelompok terlibat aktif dan menunjuk anggota kelompok untuk dapat mengungkapkan pendapat atas pengetahuannya tentang musik. | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|------------------------|---|---------------------|
| | | <p>5. Konselor menyinggung sedikit tentang permasalahan topik yaitu kecemasan menghadapi dunia kerja.</p> <p>6. Konselor meminta kepada seluruh anggota kelompok agar pertemuan selanjutnya masing-masing anggota dapat menyampaikan penyebab sehingga jadinya kecemasan menghadapi dunia kerja.</p> <p>Tahap Pengakhiran</p> <p>1. Konselor dan masing-masing anggota kelompok mengemukakan kesan dan hasil kegiatan.</p> <p>2. Konselor memberikan penguatan positif terhadap anggota kelompok.</p> <p>3. Konselor dan anggota kelompok menyepakati jadwal untuk pertemuan selanjutnya.</p> <p>4. Konselor menutup kegiatan dan mengevaluasi hasil kegiatan.</p> <p>5. Konseli mengisi angket kepuasan.</p> <p>6. Konselor bersama anggota kelompok mengakhiri kegiatan dengan berdoa bersama.</p> | |
| | Pasca Bimbingan | <p>1. Konselor mengevaluasi perubahan yang dicapai anggota kelompok selama mengikuti bimbingan kelompok pada pertemuan I.</p> <p>2. Kemudian konselor menetapkan tindak lanjut yang akan diberikan pada pertemuan ke II.</p> | Setelah Pelaksanaan |
| 2 | Pra-bimbingan kelompok | <p>1. Konselor membuat RPL pertemuan ke II dari pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media musik yang akan dilaksanakan</p> <p>2. Konselor menyiapkan <i>room meeting</i> melalui aplikasi ZOOM Meeting, dan membagikan kode undangan kepada konseli</p> | |
| | Pertemuan II | <p>Tahap Pembukaan</p> <p>1. Konselor menyapa dan menanyakan kabar anggota kelompok dengan kalimat yang membuat bersemangat.</p> <p>2. Konselor bersama anggota kelompok mengevaluasi hasil dari pertemuan pertama.</p> | 1 x 45 menit |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>3. Konselor menjelaskan tujuan layanan bimbingan kelompok pada pertemuan ke II.</p> <p>Tahap Transisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor bersama anggota kelompok mengawali kegiatan dengan berdoa bersama. 2. Konselor dan konseli melaksanakan <i>ice breaking</i> agar suasana lebih rileks. 3. Konselor menanyakan kembali kesiapan anggota kelompok. <p>Tahap Kegiatan (Inti)</p> <p>Memfasilitasi seluruh anggota kelompok untuk mengungkapkan dan memaparkan data atau keterangan yang menyebabkan terjadinya kecemasan menghadapi dunia kerja yang sedang dialami.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor memberikan kesempatan bagi seluruh anggota kelompok dalam memaparkan data atau keterangan yang sudah anggota kelompok siapkan. 2. Anggota kelompok secara bergantian memaparkan dan menjelaskan data yang didapatkan berkaitan dengan masalah yang diberikan. 3. Setiap anggota kelompok menyimak dan memberikan tanggapan atas pemaparan anggota lain. 4. Konselor menyimpulkan dari penyampaian anggota kelompok dan memberikan penjelasan tentang penyebab terjadinya kecemasan menghadapi dunia kerja. <p>Tahap Pengakhiran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kemudian konselor dan anggota kelompok membuat kontrak untuk pertemuan ke III | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|------------------------|---|---------------------|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Konselor memberikan tugas kepada anggota kelompok untuk menyiapkan lagu Kunto Aji - Rehat untuk diputar pada pertemuan selanjutnya. 3. Meminta masing-masing anggota kelompok harus menelaahnya dan mengaitkan dengan permasalahan yang sedang di alami yakni cemas dalam menghadapi dunia kerja, yang mana saat pertemuan selanjutnya harus disampaikan kepada kelompok 4. Konselor menutup kegiatan dan mengevaluasi hasil kegiatan. 5. Konseli mengisi angket kepuasan. 6. Konselor bersama anggota kelompok mengakhiri kegiatan dengan berdoa. | |
| | Pasca Bimbingan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor mengevaluasi perubahan yang dicapai anggota kelompok selama mengikuti bimbingan kelompok pada pertemuan I dan II. 2. Kemudian konselor menetapkan tindak lanjut yang akan diberikan pada pertemuan ke III. | Setelah pelaksanaan |
| 3 | Pra-bimbingan kelompok | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor membuat RPL pertemuan ke III dari pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media musik yang akan dilaksanakan 2. Konselor menyiapkan <i>room meeting</i> melalui aplikasi ZOOM Meeting, dan membagikan kode undangan kepada konseli | |
| | Pertemuan III | <p>Tahap Pembukaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor menyapa dan menanyakan kabar anggota kelompok dengan kalimat yang membuat bersemangat. 2. Konselor bersama anggota kelompok mengawali kegiatan dengan berdoa bersama. <p>Tahap Transisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor bersama anggota kelompok mengevaluasi hasil dari pertemuan sebelumnya | 1 x 45 menit |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Konselor melakukan kegiatan selingan yang kondusif (<i>ice breaking</i>) untuk menghangatkan suasana. 3. Konselor menanyakan kembali kesiapan anggota kelompok. <p>Tahap Inti</p> <p>Memfasilitasi seluruh anggota kelompok untuk mengungkapkan dan memaparkan data atau keterangan yang digunakan untuk memecahkan permasalahan (mosi) yang telah diberikan sebelumnya.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor memberikan kesempatan bagi seluruh anggota kelompok untuk memutar lagu yang sudah ditentukan. 2. Anggota kelompok secara bergantian memaparkan dan menjelaskan hasil telaah lagu yang didapatkan berkaitan dengan masalah. 3. Setiap anggota kelompok menyimak dan memberikan tanggapan atas pemaparan anggota lain. 4. Konselor membantu menyadarkan para anggota kelompok dengan motivasi-motivasi yang didapat dari lagu yang berhubungan dengan permasalahan <p>Tahap Pengakhiran</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Meminta masing-masing konseli mengutarakan perasaan mereka setelah mendapat pencerahan dari lirik-lirik lagu yang mengandung motivasi. 2. Konselor dan konseli membuat kontrak untuk pertemuan ke-4 3. Konselor dan konseli mengevaluasi jalannya kegiatan 4. Konseli mengisi angket kepuasan 5. Konselor bersama anggota kelompok mengakhiri kegiatan | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|------------------------|---|---------------------|
| | | dengan berdoa bersama. | |
| | Pasca Bimbingan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor melakukan evaluasi terhadap teknik yang sudah dilaksanakan 2. Konselor mengevaluai kegiatan dari pertemuan I-III | Setelah pelaksanaan |
| 4 | Pra-bimbingan kelompok | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor membuat RPL pertemuan ke IV dari pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media musik yang akan dilaksanakan 2. Konselor menyiapkan <i>room meeting</i> melalui aplikasi ZOOM Meeting, dan membagikan kode undangan kepada konseli | |
| | Pertemuan IV | <p>Tahap Pembukaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor menyapa dan menanyakan kabar anggota kelompok dengan kalimat yang membuat bersemangat. 2. Konselor bersama anggota kelompok mengevaluasi hasil dari pertemuan sebelumnya. <p>Tahap Transisi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor bersama anggota kelompok mengawali kegiatan dengan berdoa bersama. 2. Konselor melakukan kegiatan selingan yang kondusif (<i>ice breaking</i>) untuk menghangatkan suasana. 3. Konselor menanyakan kembali kesiapan anggota kelompok. 4. Konselor menjelaskan tujuan yang akan dicapai, yaitu konselor menjelaskan apa saja yang hendak dicapai dalam pertemuan ke IV. <p>Tahap Inti</p> <p>Memberikan kesimpulan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konselor dan konseli mengambil kesimpulan dari pembahasan permasalahan 2. Konselor melakukan evaluasi secara keseluruhan mulai tahap awal hingga tahap akhir. | 1 x 45 menit |

| | | | |
|--|-----------------|--|---------------------|
| | | <p>3. Konselor menghentikan program bantuan.</p> <p>Tahap Pengakhiran</p> <p>1. Pada tahap akhir ini anggota kelompok kembali diminta untuk mengisi angket penyebaran kecemasan menghadapi dunia kerja untuk melihat perubahan peningkatan kemampuan serta pemahaman dari pelaksanaan layanan.</p> <p>2. Konseli mengisi angket kepuasan</p> <p>3. Konselor bersama anggota kelompok mengakhiri kegiatan dengan berdoa bersama.</p> | |
| | Pasca Bimbingan | <p>1. Mengevaluasi kegiatan dan perubahan yang dicapai anggota kelompok selama mengikuti bimbingan kelompok pada pertemuan I-IV</p> <p>2. Pada pertemuan terakhir akan menyusun laporan bimbingan kelompok</p> | Setelah pelaksanaan |

BAB III

PENUTUP

Kecemasan adalah sesuatu yang menimpa hampir setiap orang pada waktu tertentu dalam kehidupannya. Meningkatnya jumlah angka pengangguran yang tidak diimbangi dengan banyaknya jumlah lapangan pekerjaan tentunya membuat persaingan untuk memperoleh pekerjaan yang layak dan sesuai dengan keahlian akan semakin kuat. Hal ini juga akan memberatkan untuk siswa sekolah menengah kejuruan yang baru lulus atau *fresh graduate* yang harus mencari pekerjaan yang sesuai dengan bidang selama dia sekolah. Tingginya persaingan tersebut tidak dapat dipungkiri akan berdampak pada kecemasan para siswa *fresh graduate* apabila mereka tidak kunjung mendapat pekerjaan yang diharapkan. Sehingga untuk mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja tersebut digunakan media musik dalam layanan bimbingan kelompok. Media ini dapat dilakukan karena masalah yang dialami siswa dalam tingginya kecemasan karena kebanyakan mereka belum memiliki motivasi akan hal tersebut. Maka dari itu media inilah yang dipilih untuk mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja dengan banyaknya sekarang musik yang dapat memotivasi.

Beberapa hal yang perlu dipahami untuk melakukan bimbingan kelompok dengan media musik beserta upaya-upaya untuk mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja telah dipaparkan dalam panduan ini. Kendati telah dirancang sedemikian rupa, naskah panduan ini bukanlah sebagai sesuatu yang harus dilaksanakan secara kaku. Beberapa aspek dapat dilakukan secara fleksibel dan dapat dimodifikasi secara inovatif tergantung kebutuhan pada kebutuhan siswa untuk menunjang keberhasilan layanan.

**KONTRAK KESEDIAN MENGIKUTI PROSES BIMBINGAN
KELOMPOK**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

Kelas :

Hobby :

TTL :

Agama :

Alamat :

Saya bersedia mengikuti kegiatan layanan bimbingan kelompok untuk mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja yang dilaksanakan oleh Ahmad Aidi Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang akan dilaksanakan selama 4 (empat) kali pertemuan.

Banjarmasin,

Yang menyatakan,

(.....)

**RENCANA PELAKSANAAN LAYANAN (RPL) BIMBINGAN KELOMPOK
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

Komponen : Layanan Dasar Kelas/Semester : XII
 Bidang Layanan : Pribadi dan Karir Durasi : 1x45
 menit
 Topik : Motivasi dari Lagu

| No | Uraian | Ket |
|----|--|-----------------------------|
| 1. | Tujuan Layanan A. Tujuan Umum 1. Mengurangi kecemasan dalam menghadapi dunia kerja B. Tujuan Khusus 1. Siswa mampu meningkatkan kemampuan berpikir positif 2. Siswa mampu meningkatkan pemahaman mengenai kecemasan menghadapi dunia kerja 3. Siswa mampu memahami penyebab dan dampak dari kecemasan menghadapi dunia kerja 4. Siswa dapat mencegah dan mengurangi dampak dan paparan kecemasan menghadapi dunia kerja | |
| 2. | Teknik, Alat dan Media A. Teknik: Diskusi B. Alat/Media : Musik/Video, Powerpoint | |
| 3. | Langkah-langkah Kegiatan Layanan Tahap Awal 1. Konselor menyapa dan menanyakan kabar anggota kelompok dengan kalimat yang membuat bersemangat. 2. Konselor bersama anggota kelompok mengevaluasi hasil dari pertemuan pertama. 3. Konselor menjelaskan tujuan layanan bimbingan kelompok pada pertemuan ke III. Tahap Transisi 1. Konselor bersama anggota kelompok mengawali kegiatan dengan berdoa bersama. 2. Memberikan <i>ice breaking</i> agar suasana rileks. 3. Konselor menanyakan kembali kesiapan anggota kelompok. Tahap Inti 1. Masuk ke pemahaman makna-makna lirik lagu yang memotivasi Tahap Penutup 1. Masing-masing peserta mengutarakan perasaan apa yang dirasakan setelah pelaksanaan 2. Konselor memberikan tanggapan sesuai dengan yang disampaikan anggota kelompok. 3. Kemudian konselor dan anggota kelompok membuat kontrak untuk pertemuan ke IV 4. Konselor menutup kegiatan dan mengevaluasi hasil kegiatan. 5. Konseli mengisi angket kepuasan 6. Konselor bersama anggota kelompok mengakhiri kegiatan dengan berdoa. | 5 Menit |
| | | 5 Menit |
| | | 30 menit |
| | | 5 menit |
| 4. | Evaluasi A. Evaluasi Proses: Evaluasi proses layanan terkait antusiasme peserta terhadap materi layanan B. Evaluasi Hasil: Evaluasi untuk mengetahui dampak layanan pada diri siswa dengan mengajukan pertanyaan refleksi | Setelah Pelaksanaan Layanan |

Lampiran II**PERNYATAAN *EXPERT JUDGEMENT***

Setelah memeriksa pedoman layanan dari penelitian yang berjudul **“Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin”** yang disusun oleh:

Nama : Ahmad Aidi
 NIM : 170102060565
 Prodi/Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini saya:

Nama : Nurul Rahmi, M.Pd
 NIP : 198806272015032005
 Jabatan/Instansi : Dosen Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam/FTK UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan bahwa pedoman layanan tersebut valid dan memberikan saran untuk pembenahan:

.....

Banjarmasin, 04 Februari 2022



Nurul Rahmi, M.Pd
 NIP. 198806272015032005

PERNYATAAN *EXPERT JUDGEMENT*

Setelah memeriksa pedoman layanan dari penelitian yang berjudul **“Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin”** yang disusun oleh:

Nama : Ahmad Aidi
 NIM : 170102060565
 Prodi/Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

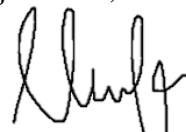
Dengan ini saya:

Nama : Mufida Istati, M.Pd
 NIP : 198907212015032002
 Jabatan/Instansi : Dosen Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam/FTK UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan bahwa pedoman layanan tersebut valid dan memberikan saran untuk pembenahan:

.....

Banjarmasin, 04 Februari 2022



Mufida Istati, M.Pd

NIP. 198907212015032002

Lampiran III

KUISIONER KECEMASAN DALAM MENGHADAPI DUNIA KERJA

Assalamualaikum Wr. Wb., Mohon maaf mengganggu waktunya. Perkenalkan saya Ahmad Aidi, Mahasiswa Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam FTK UIN Antasari Banjarmasin. Saya sedang melakukan survei/penelitian mengenai " EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN", mohon kiranya dapat meluangkan waktunya untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Sebelumnya isi identitas responden terlebih dahulu.

IDENTITAS RESPONDEN

Nama :
 Kelas :
 Jurusan :
 Usia :
 Jenis Kelamin :

Dibawah ini terdapat beberapa pernyataan yang berkaitan dengan kondisi yang anda alami sehari-hari. Baca dan pahami baik-baik setiap pernyataan, kemudian anda diminta untuk mengemukakan apakah pernyataan tersebut sesuai dengan kondisi anda, dengan cara memilih pada salah satu pilihan jawaban yang tersedia. Tidak ada jawaban yang salah dalam pengisian skala ini, semua jawaban yang anda berikan adalah benar, sesuai dengan pendapat atau kondisi yang anda alami, dan prediksi waktu pengisian selama 10 – 15 menit.

Petunjuk Teknis

1. Tuliskan identitas anda pada tempat yang tersedia
2. Bacalah pertanyaan pada angket dengan seksama
3. Berikut tanda cek (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan keadaan yang anda alami. Adapun pilihan jawaban yang tersedia adalah:
 - Sangat Setuju : (SS)
 - Setuju : (S)
 - Tidak Setuju : (TS)
 - Sangat Tidak Setuju : (STS)

Hasil penelitian ini hanya untuk kepentingan akademis saja. Identitas dari Anda akan dirahasiakan dan hanya diketahui oleh peneliti. Hasil penilaian ini tidak akan ada pengaruhnya terhadap status Anda sebagai seorang siswa.

| No | Pernyataan | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1 | Saya siap menghadapi persaingan di dunia kerja | | | | |
| 2 | Saya merasa optimis bisa diterima bekerja ditempat yang saya inginkan. | | | | |
| 3 | Saya tidak takut kalau-kalau nantinya saya menjadi pengangguran. | | | | |
| 4 | Saya tidak memiliki pikiran-pikiran buruk mengenai apa yang akan saya alami nantinya. | | | | |
| 5 | Saya merasa berdosa kalau nantinya tidak mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 6 | Saya tidak merasa bahagia sebelum saya mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 7 | Betapa tidak bergunanya saya, seandainya tidak bisa mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 8 | Saya merasa menanggung beban bila saya tidak segera mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 9 | Saya tetap tenang meskipun tidak mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 10 | Saya tidak peduli atas cemoohan orang-orang disekitar apabila saya tidak segera mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 11 | Keluarga saya tidak menuntut saya untu segera mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 12 | Saya yakin dapat membahagiakan orang tua saya, walaupun saya belum mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 13 | Saya yakin bisa menghadapi masa depan saya nantinya. | | | | |
| 14 | Saya tidak merasa menjadi beban bagi keluarga, walaupun saya tidak mendapatkan pekerjaan. | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 15 | Saya merasa khawatir tidak bisa mendapatkan pekerjaan sesuai dengan keahlian yang saya miliki. | | | | |
| 16 | Saya merasa tidak percaya diri untuk bisa bersaing dengan pencari kerja lainnya. | | | | |
| 17 | Saya merasa cemas saat Memikirkan dunia kerja | | | | |
| 18 | Saya merasa khawatir akan menjadi pengangguran. | | | | |
| 19 | Sering muncul pikiran bahwa saya akan sulit mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 20 | Saya tidak pernah merasa berdosa seandainya tidak mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 21 | Saya merasa tenang-tenang saja walaupun belum mendapatkan pekerjaan. | | | | |
| 22 | Saya merasa berguna bagi siapa saja. | | | | |
| 23 | Menjadi pengangguran bukanlah suatu beban bagi saya. | | | | |
| 24 | Saya merasa malu apabila nanti tidak mendapatkan pekerjaan dan menjadi pengangguran. | | | | |
| 25 | Saya takut dicemooh orang apabila tidak mendapatkan pekerjaan | | | | |
| 26 | Tuntutan dari keluarga untuk mendapatkan pekerjaan membuat saya merasa khawatir. | | | | |
| 27 | Saya takut membuat orang tua kecewa karena saya tidak mendapatkan pekerjaan yang bagus. | | | | |
| 28 | Saya merasa khawatir akan masa depan saya nantinya. | | | | |
| 29 | Saya merasa akan menjadi beban bagi keluarga, jika tidak segera memperoleh pekerjaan. | | | | |

Terima kasih telah mengisi, semoga kebaikan teman-teman dibalas oleh Tuhan.

Jika ada hal-hal yang ingin ditanyakan terkait penelitian bisa menghubungi

No. WA : 0819 0401 5282

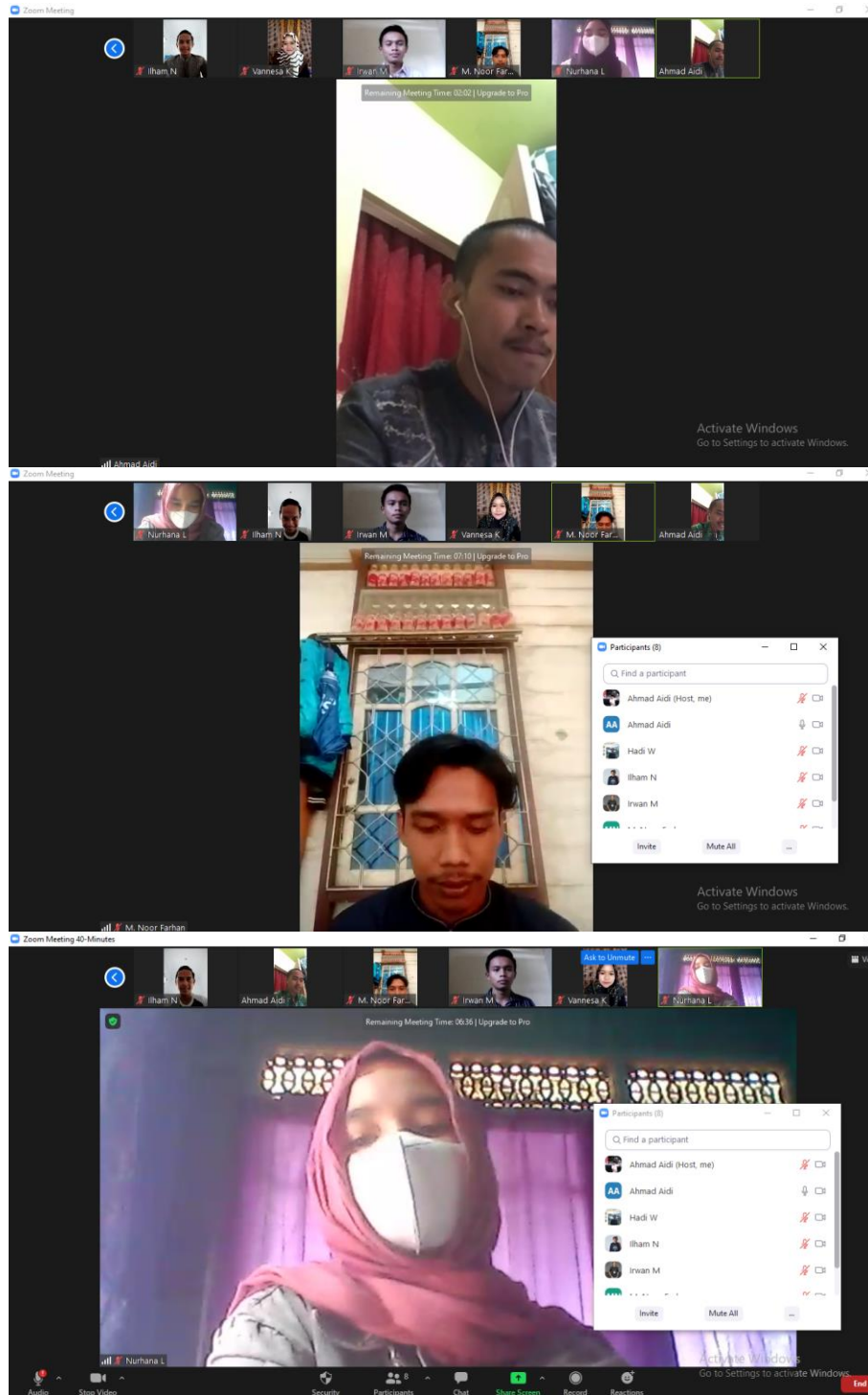
Email : aaidinugraha007@gmail.com

Hormat saya,

Ahmad Aidi

Lampiran IV

Dokumentasi





Lampiran V

SK Pembimbing Skripsi

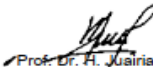


KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 045 TAHUN 2021
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2020/2021

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
- b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
5. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin.
- Memperhatikan : Usul Ketua Jurusan BKPI Tanggal 3 Maret 2021
- MEMUTUSKAN:
- Menetapkan : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2020/2021
- Pertama : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Nurul Rahmi, M.Pd
NIP/NUP : 198806272015032005
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
2. Nama : Mufida Istati, M.Pd
NIP/NUP : 198907212015032002
Pangkat/Golongan : Penata/III/c
Jabatan Akademik : Lektor
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Ahmad Aidi
NIM : 170102060565
Jurusan/Prodi : BKPI
Judul Skripsi : Efektifitas Konseling Individual Dengan Menggunakan Media Musik Klasik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa Di SMKN 2 Banjarmasin
- Kedua : Biaya akibat dikeluarkannya keputusan ini dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin.
- Ketiga : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 04 Maret 2021
DEKAN,


Prof. Dr. H. Juainah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

- Tembusan:
1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
 2. Ketua Jurusan;
 3. Dosen Pembimbing;
 4. Arsip.

Lampiran VI

Surat Keterangan Telah Seminar Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 04 /Un.14/III.1.w/PP.00.9/01/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Ahmad Aidi
N I M : 170102060565
Jurusan/Prodi : BKPI
Alamat : Jl. Cempaka Putih gg. Warga Damai No. 67
Kelurahan Kuripan Kecamatan Banjarmasin Timur
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi
yang berjudul:

**EFEKTIFITAS KONSELING INDIVIDUAL DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA
DI SMKN 2 BANJARMASIN**

Pada Hari/Tanggal : Selasa / 27 April 2021

Tempat : Google Meet dengan link meet.google.com/uhw-gqwc-dcc

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Januari 2022

Ketua.



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

Lampiran VII

Berita Acara Proposal



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.iain-antasari.ac.id

SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

Hari/Tanggal : Selasa / 27 April 2021

Judul Proposal Skripsi : Efektifitas Konseling Individual Dengan Menggunakan Media Musik Klasik
Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMKN 2 Banjarmasin

Nama Penyaji /NIM : Ahmad Aidi / : 170102060565

Dosen Pembimbing : Nurul Rahmi, M.Pd.
Mufida Istati, M.Pd.

Ruang Seminar : Google meet dengan link meet.google.com/uhw-gqwc-dcc

Alamat Rumah : Jalan Bumi Mas Raya Komplek Bumi Jaya RT 11 RW 01 NO.88 Kec
Banjarmasin Timur

Penanggap Utama : Akhmad Nazrul Azmi

Penanggap Umum : 1. Nadia Maudyna Ikrimah
2. Aida Rahma
3. Cahya Nurani

Banjarmasin, 30 April 2021

Pembimbing,
(Konten & Metodologi)

Ibu Nurul Rahmi, M.pd.
NIP.198806272015032005

Pembimbing,
(Bahasa & Teknik Penulisan)

Ibu Mufida Istati, M.pd.
NIP.198907212015032002

Moderator,

Ainurrida

Catatan :

1. Blanko ditandatangani oleh Pembimbing dan Moderator sewaktu kegiatan seminar dilaksanakan.
2. Blanko ini segera diserahkan ke **Biro Skripsi** setelah kegiatan seminar dilaksanakan

Lampiran VIII

Surat Perubahan Judul Skripsi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: fbk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

13 Januari 2022

Nomor : 02/Uin.01/III.1.w/1/2022

Lamp : -

Hal : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Sdr (i) Ahmad Aidi
NIM. 170102060565
Mahasiswa Jurusan BKPI

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

EFEKTIFITAS KONSELING INDIVIDUAL DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA
MUSIK KLASIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA DI SMKN 2
BANJARMASIN

Berubah menjadi:

EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA
MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH
3 BANJARMASIN

Menunjuk :

1. Nurul Rahmi, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Mufida Istati, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.


Ketua,



Dra. Rejhanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

Lampiran IX

Surat Izin Riset


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: B- /Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021

Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :


| | |
|-----------------------|---|
| Nama | : Ahmad Aidi |
| Nomor induk Mahasiswa | : 170102060565 |
| Semester | : IX (Sembilan) |
| Alamat | : Jl. Cempaka Putih gg. Warga Damai no.67 |
| Tugas | : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul : |

Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin

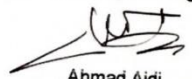
| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Tempat yang dituju | : SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin |
| Barang yang dibawa | : Seperangkat alat riset |
| Lamanya Riset | : 2 (Dua) bulan |
| Dari tanggal | : 29 Oktober 2021 |
| Sampai dengan tanggal | : 29 Desember 2021 |

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Banjarmasin, Oktober 2021
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,


 Hezul Huda, M.Ag
 NIP. 197510232006041003


Mahasiswa yang bersangkutan,


 Ahmad Aidi
 NIM. 170102060565

Subbag. Miksa & Alumni FTK UIN Antasari

Lampiran X

Surat Rekomendasi Riset



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

REKOMENDASI

Nomor B- /Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021


Yang bertanda tangan Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

| | |
|-----------------------|---|
| Nama | : Ahmad Aidi |
| Nomor Induk Mahasiswa | : 170102060565 |
| Jurusan | : KI-BKI |
| Semester | : IX (Sembilan) |
| Tahun Akademik | : 2020/2021 |
| Alamat | : Jl. Cempaka Putih gg. Warga Damai no.67 |

Untuk melakukan kegiatan penelitian/Riset sebagai tindak lanjut dari penyusunan skripsi yang berjudul: "Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin" pada SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin sejak tanggal 29 Oktober 2021 sampai dengan 29 Desember 2021.

Demikian Surat Rekomendasi ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, Oktober 2021
 Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Arif Hidayat, M.Ag
 NIP. 197510232006041003

Subbag. Mikwa & Ahum FTK UIN Antasari

Lampiran XI

Surat Kepada Kepala SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Nomor : B-4374/Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021
 Sifat : Penting
 Lampiran : 1 (satu) berkas
 Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

27 Oktober 2021

Yth. **Kepala SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin**

Banjarmasin

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Ahmad Aidi
 N I M : 170102060565
 Jurusan : KI-BKI
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Alamat : Jl. Cempaka Putih gg. Warga Damai no.67

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh



Wakil Dekan Bidang Akademik dan
 Kelembagaan,

Hajul Hidayat

Tembusan :
 Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.

Lampiran XII

Surat Kepada Kepala Dinas Pendidikan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

Nomor : B-4336/Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021
Sifat : Penting
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Riset Dalam Rangka Penyusunan Skripsi

27 Oktober 2021

Yth. **Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan
Provinsi Kalimantan Selatan**

Banjarbaru

Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Ahmad Aidi
N I M : 170102060565
Jurusan : KI-BKI
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Alamat : Jl. Cempaka Putih gg. Warga Damai no.67

Demikian surat ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kerembagaan,



Harun Hidayat

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari;
2. Kepala SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin

Lampiran XIII

Surat Izin Riset dari Kepala Dinas Pendidikan

| | |
|---|--|
|  | PEMERINTAH PROVINSI KALIMANTAN SELATAN DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN Komplek Perkantoran Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan Jalan Dharma Praja II No 1 Trikora Banjarbaru Website : www.Disdikbud.kalselprov.go.id |
| Banjarbaru, 27 Oktober 2021 | |
| Nomor : 070/ 2395 -Set/Disdikbud Lampiran : - Perihal : Izin Penelitian | Kepada Yth. Ketua Bidang Akademik UIN Antasari Jl. A. Yani Km 4,5 di- Banjarmasin |
| <p>Menindaklanjuti surat Bapak/Ibu tanggal 27 Oktober 2021 nomor: B-4336/Un.14/III.1.t/PP.00.9/10/2021, perihal izin melakukan penelitian di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi, atas nama:</p> | |
| Nama : AHMAD AIDI N I M : 170102060565 Jurusan : KI-BKI Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Judul Penelitian : EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA DI SMK MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN | |
| Pada prinsipnya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kami dapat menyetujui dan memberi izin melakukan penelitian SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin; 2. Penelitian dilaksanakan sesuai prosedur dan norma yang berlaku di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin; 3. Hasil penelitian harap dilaporkan ke SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin. | |
| Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. | |
| a.n. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Kalimantan Selatan Sekretaris,  Hadeli Roeyaidi, M.Pd. Kepala Tingkat I NIP-19680103 199203 1 010 | |
| Tembusan : <ol style="list-style-type: none"> 1. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Prov Kalsel (Sebagai Laporan) 2. Kepala SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin | |
| Dipindai dengan CamScanner | |

Lampiran XIV

Daftar Riwayat Hidup

Nama : Ahmad Aidi
 Jenis kelamin : Laki - Laki
 Tempat Tanggal Lahir : Banjarbaru, 11 April 1999
 Kewarganegaraan : Indonesia
 Status : Mahasiswa
 Tinggi / Berat Badan : 169 cm / 53 kg
 Kesehatan : Sangat Baik
 Agama : Islam
 Alamat : Jl. Kuripan, Komplek Cempaka Putih, GG. Warga Damai RT.14 RW.01 No.67
 Telepon / NO Hp : 081345327872 (Telp)
 081904015282 (WA)
 Email : aaidinugraha007@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. SD : SDN 1 Semayap
2. SMP : SMPN 2 Kotabaru
3. SMA : SMAN 2 Kotabaru
4. Kuliah : Universitas Islam Negeri Antasari
Banjarmasin

Pengalaman Organisasi :

1. Wakil Ketua Umum UKM Sanggar Musik Antasari 2019-2020
2. Ketua Bidang Seni Budaya dan Olahraga DEMA FTK 2019-2020
3. Ketua Bidang Penelitian dan Pengembangan DEMA FTK 2020-2021

Prestasi :

1. Juara 2 Lomba Akustik Youth Day II SMA se-Kotabaru
2. Juara 1 Lomba Pentas Seni Genre Jambore PIK-R se-Kalsel
3. Peserta Aktif Temu Forum Anak Daerah provinsi Kalimantan Selatan.