

**EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA
DI SMK MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD AIDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**

**EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN SISWA
DI SMK MUHAMMADIYAH 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Bimbingan dan
Konseling Pendidikan Islam

Oleh
Ahmad Aidi
170102060565

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2022 M**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Aidi
NIM : 170102060565
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 11 April 1999
Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Februari 2022

Yang membuat pernyataan



Ahmad Aidi

SURAT PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Bimbingan Kelompok
Dengan Menggunakan Media Musik
untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di
SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin

Ditulis Oleh : Ahmad Aidi
NIM : 170102060565
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu(S-1)
Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan
Islam
Tahun Akademik : 2021/2022
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarbaru, 11 April 1999
Alamat : Jl. Mega Indah Gg. Mandiri RT 07 RW
04

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Desember 2022

Pembimbing
Konten dan Metodologi

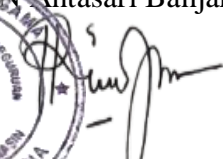
Nurul Rahmi, M.Pd
NIP. 198806272015032005

Pembimbing
Bahasa dan Penulisan

Mufida Istati, M.Pd
NIP. 198907212015032002

Ketua Prodi
Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 1969120119940322005

PENGESAHAN

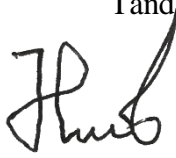


Skripsi yang berjudul “Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin”. Nama Ahmad Aidi, NIM 170102060565 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Hari : Senin
Tanggal : 21 Februari 2022
Dinyatakan : LULUS
Nilai : 75 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Haris Fadilah, S.Pd, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Widiya Aris Radiani, S.Psi, M.Psi, Psikolog (Anggota)	2. 
3. Nurul Rahmi, M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Ahmad Aidi. 170102060565 *Efektivitas Bimbingan Kelompok dengan Menggunakan Media Musik untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.* Pembimbing: (I) Nurul Rahmi, M.Pd (II) Mufida Istati, M.Pd, Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2021.

Setiap manusia pasti pernah mengalami kecemasan. Hal itu dapat mengganggu jalan berpikir seseorang apabila mengalaminya. Di sekolah, tidak sedikit siswa yang mengalami kecemasan. Tentu saja hal tersebut dapat mengganggu proses siswa dalam mengikuti pembelajaran. Sudah menjadi tugas Guru Bimbingan dan Konseling untuk menangani permasalahan tersebut. Di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin terdapat siswa yang mengalami kecemasan dalam menghadapi dunia kerja. Berbagai metode pendekatan dan model dapat dilakukan dalam mengatasi kecemasan, salah satunya model bimbingan kelompok dengan media musik. Tujuan layanan ini adalah menguji keefektifan media musik dalam bimbingan kelompok guna mengurangi kecemasan siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif. Dengan pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, observasi, dan membagi Angket Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja kepada siswa kelas XII Jurusan Multimedia SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin, lalu mengolah sampel eksperimen dan kontrol pada siswa yang terindikasi mengalami Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja tertinggi agar diberikan *pre-Test*, perlakuan pada kelompok eksperimen, dan *Post-Test* hingga mendapatkan hasil dari penelitian.

Hasil dari perhitungan *Pre-Test* kelompok eksperimen terdapat total skor kecemasan siswa sebesar 516. Setelah diberikan layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media musik, dilakukan pengukuran *Post-Test* pada kelompok eksperimen dan terlihat perubahan skor menjadi 453. Lalu pada pengujian hipotesis dapat ditarik kesimpulan bahwa dalam penelitian ini H_0 ditolak dan H_a diterima. Penelitian ini menunjukkan bahwa: Bimbingan Kelompok dengan menggunakan media musik efektif dilaksanakan untuk menurangi tingkat kecemasan siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin. Terdapat penurunan kecemasan yang signifikan setelah diberikan layanan ini.

Kata Kunci: Kecemasan, Media Musik

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt. Tak henti-hentinya saya panjatkan, berkat izin, kasih sayang, dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan. Tak lupa semoga selalu tercurah sholawat serta salam kepada manusia yang paling mulia baginda Rasulullah Saw. Beserta keluarga, sahabat dan kerabat hingga akhir zaman.

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

Abah dan Mama

yang memberi segalanya agar dapat terselesaikannya karya ini maupun kuliah saya. Semoga dengan ini mampu memberikan kebahagiaan kalian dan ilmu yang saya terima di bangku kuliah ini dapat bermanfaat dan menjadi keberkahan dunia dan akhirat.

Adik-Adik

yang sudah menggantikan tugas saya dirumah yaitu menjaga dan membantu ibu dan ayah di rumah saat saya merantau.

Aida Rahma

yang menjadi penyempurna semangat saya dalam menyelesaikan karya ini.

Guru dan Dosen

Saya ucapkan banyak terima kasih sudah mendoakan, membimbing, dan memberikan ilmu yang bermanfaat sebagai bekal dalam menyelesaikan karya ini. Khususnya kepada Ibu Ami dan Ibu Fida.

Keluarga Sanggar Musik Antasari

yang sudah menjadi wadah saya menghibur diri saat jenuh dalam menyelesaikan karya ini. Khususnya kepada Yacir, Acay, Tuan, Faic, dan lainnya.

Sahabat dan kawan seperjuangan BKPI 2017

yang saling membantu hingga dapat lulus kuliah bersama. Khususnya kepada Adit, Azrul, dan lainnya.

Ahmad Aidi

MOTTO

Tidak ada Kata Menyerah Setelah Berjuang Terucap

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا

محمد, وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Karena berkat rahmatnya dan karunianya lah sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Berkat Taufik dan Hidayah Allah SWT, akhirnya penulis bisa dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektivitas Bimbingan Kelompok Dengan Menggunakan Media Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Siswa di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin” pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis meyakini bahwa kesempurnaan itu hanyalah milik Allah SWT, jadi apabila dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kesalahan, kekurangan, dan kekeliruan maka penulis mengharapkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak agar dapat diperbaiki dan mendapat hasil yang lebih baik. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh sebab itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan terhadap judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Raihantul Jannah, M.Pd selaku Ketua Jurusan BKPI Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dan juga selaku pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
3. Ibu Nurul Rahmi, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi Bidang Konten dan Metodologi sekaligus Sekertaris Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang telah berupaya memberikan arahan guna kelancaran dan kepentingan pengembangan jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.
4. Ibu Mufida Istati, M.Pd selaku dosen Pembimbing Skripsi Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Prodi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman yang tak ternilai harganya.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan Universitas dan Bapak Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I selaku pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin beserta pegawai terkait yang telah banyak membantu penulis dalam melengkapi literatur yang diperlukan.

7. Bapak Mungin, S.Pd MA selaku Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang sudah mengizinkan melakukan penelitian disana, guru BK Ibu Najmi Lailani, S.Pd, serta guru-guru SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang sudah membantu kelancaran penelitian.
8. Semua teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan banyak membantu selama menjalani perkuliahan.
9. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Semoga proposal ini bermanfaat bagi kita semua, aamiin ya rabbal'alam.

Banjarmasin, 25 Februari 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.. ..	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Alasan Memilih Judul	10
F. Kegunaan Penelitian	11
G. Penelitian Terdahulu	12
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Bimbingan Kelompok.....	15
B. Media Musik	31
C. Kecemasan	40
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	54
B. Subjek dan Objek Penelitian	56
C. Data dan Sumber Data	56
D. Populasi dan Sampel.....	58
E. Teknik Penarikan Sampel	60
F. Lokasi Penelitian	60
G. Kehadiran Peneliti	61
H. Teknik Pengumpulan Data.....	62
I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	68
J. Uji Persyaratan Analisis Data	71
K. Hipotesis.....	73
L. Prosedur Penelitian	75
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	78
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	78
B. Penyajian Data.....	81
C. Analisis Data	112

BAB V PENUTUP	116
A. Simpulan	116
B. Rekomendasi	116
DAFTAR PUSTAKA	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen.....	63
Tabel 3.2 Hasil Uji Validitas Angket Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja.....	66
Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas Angket Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja.....	68
Tabel 4.1 Hasil Uji Normalitas.....	82
Tabel 4.2 Hasil Uji Homogenitas	83
Tabel 4.3 Pengukuran Tingkat Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja...	85
Tabel 4.4 Gambaran Hasil <i>Pre-Test</i> Siswa Kelas XII di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin (Sampel).....	87
Tabel 4.5 Hasil <i>Pre-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Eksperimen.....	88
Tabel 4.6 Hasil <i>Pre-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Kontrol.....	89
Tabel 4.7 Gambaran Hasil <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Siswa Kelas XII SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin (Sampel)	100
Tabel 4.8 Hasil <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Eksperimen.....	101
Tabel 4.9 Hasil <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Kontrol.....	102
Tabel 4.10 Gambaran Perbedaan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Eksperimen.....	103

Tabel 4.11 Gambaran Perbedaan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Kontrol.....	105
Tabel 4.12 Perbedaan Hasil Perhitungan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Antara Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol.....	107
Tabel 4.13 Rekapitulasi Hasil Hitung Angket Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Siswa pada saat <i>Pre-Test</i> , <i>Post-Test</i> , dan <i>Gain Score</i>	110
Tabel 4.14 Uji Beda Nilai <i>Gain Score</i> Sampel Penelitian Menggunakan <i>Mann Whitney</i>	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram Batang Perhitungan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Eksperimen	104
Gambar 4.2 Diagram Batang Perhitungan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Kecemasan Menghadapi Dunia Kerja Kelompok Kontrol.....	106
Gambar 4.3 Diagram Batang Perbandingan Total Kecemasan Seluruh Sampel Antara Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	108

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Pedoman Layanan.....	121
Lampiran II	: Pernyataan <i>Expert Judgement</i>	144
Lampiran III	: Kuisisioner Kecemasan Dalam Menghadapi Dunia Kerja	146
Lampiran IV	: Dokumentasi.....	149
Lampiran V	: SK Pembimbing Skripsi.....	151
Lampiran VI	: Surat Keterangan Telah Selesai Seminar.....	152
Lampiran VII	: Berita Acara Seminar Proposal.....	153
Lampiran VIII	: Surat Perubahan Judul Skripsi.....	154
Lampiran IX	: Surat Izin Riset.....	155
Lampiran X	: Surat Rekomendasi Riset.....	156
Lampiran XI	: Surat Kepada Kepala SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin	157
Lampiran XII	: Surat Kepada Kepala Dinas Pendidikan	158
Lampiran XIII	: Surat Izin Riset dari Kepala Dinas Pendidikan	159
Lampiran XIV	: Daftar Riwayat Hidup	160