

**RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DAERAH
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

OLEH

M. NOOR HIDAYATULLAH



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2022**



**RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN DAERAH
PROVINSI KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
M. Noor Hidayatullah
170102121187

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Noor Hidayatullah
NIM : 170102121187
Tempat/Tanggal Lahir : Balikpapan/24 Juli 1999
Jurusan/Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/Sarjana

menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Restorasi Bahan Pustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Selatan” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



M. Noor Hidayatullah

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Wahdah, S.IP, M.IP

NIP : 198708102019032010

Pangkat/Gol : Penata Muda Tingkat I/III b

Pembimbing Bidang: Konten dan Metodologi

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : M. NOOR HIDAYATULLAH

NIM : 170102121187

Judul : RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI
KALIMANTAN SELATAN

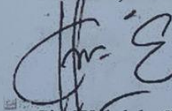
Prodi : ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Banjarmasin, 03 Februari 2022

Tertanda,



Siti Wahdah, S.IP, M.IP

SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yokke Andini, SS, M.Pd

NUP : 201701038

Pangkat/Gol : Penata Muda Tingkat I/III b

Pembimbing Bidang: Bahasa dan Teknik Penulisan

Menyatakan telah selesai membimbing skripsi mahasiswa/i:

Nama : M. NOOR HIDAYATULLAH

NIM : 170102121187

Judul : RESTORASI BAHAN PUSTAKA DI DINAS
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN PROVINSI
KALIMANTAN SELATAN

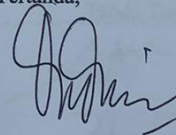
Prodi : ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Untuk itu, mahasiswa dapat mendaftar ujian skripsi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.
Terimakasih.

Banjarmasin, 03 Februari 2022

Tertanda,



Yokke Andini, SS, M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Restorasi Bahan Pustaka Di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Selatan, Nama Muhammad Noor Hidayatullah, NIM 170102121187, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada”

Hari : Jum'at

Tanggal : 25 Februari 2022

Dinyatakan : LULUS

Nilai : 83,8

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd

IP 196604051993031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. DR. M.NUR EFFENDI, S.Ag.,S.S, M.Pd.I (Ketua)	
2. ANA RIZKA MASHUD, S.IP, M.IP (Anggota)	
3. YOKKE ANDINI, S.S, M.Pd (Anggota)	

ABSTRAK

M. Noor Hidayatullah, 170102121187. *Restorasi Bahan Pustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Selatan*. Pembimbing 1 Siti Wahdah, S.IP, M.IP dan Pembimbing 2 Yokke Andini, SS, M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2022

Kata Kunci: Restorasi Bahan Pustaka, Proses Restorasi, Metode Restorasi

Penelitian ini dilatar belakangi dalam proses restorasi bahan pustaka yang dilakukan tentunya harus mengikuti pedoman standar yang baik dalam melakukan restorasi, proses restorasi, peralatan dan bahan restorasi bahan pustaka serta kendala-kendala yang terjadi di bidang restorasi bahan pustaka. Adapun tujuan dari penelitian ini untuk menjadikan sebuah informasi kepada lembaga perpustakaan untuk memberikan pedoman atau ketentuan dasar dalam melakukan restorasi bahan pustaka. Metode yang digunakan ialah metode kualitatif dengan jenis penelitian field research (penelitian lapangan).

Berdasarkan hasil penelitan yang dapat disimpulkan adalah dalam restorasi bahan pustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Selatan melakukan beberapa proses yaitu; 1) analisa kerusakan, 2) jenis kerusakan terbagi tiga (rusak ringan, rusak sedang, rusak berat), 3) peralatan, 4) metode perbaikan sesuai tingkat kerusakan bahan pustaka. dalam melakukan restorasi bahan pustaka ada kendala yang dialami ialah: 1) Pemenuhan kebutuhan peralatan penunjang restorasi bahan pustaka. 2) Kurangnya Sumber Daya Manusia yang dimiliki bidang restorasi bahan pustaka.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sebuah karya ini ulun persembahkan untuk **kedua orangtua ulun Mama Hj.Misriati dan Abah H. Miliyardinoor (alm)**, yang telah menghadirkan ulun kedunia dengan rasa syukur, merawat, membesarkan, mendidik, memberikan kasih sayang dan selalu mendoakan yang terbaik dalam kehidupan ulun. Terimakasih yang amat banyak untuk kedua orangtua ulun.

Dan...

Ulun persembahkan juga kepada Kaka-kaka dan adding ulun yang senantiasa memberikan dukungan dengan rela membantu serta memberikan semangat dan do'a dalam proses pendidikan ulun.

Juga...

Ulun persembahkan kepada guru-guru yang sudah membimbing dan mendidik ulun dengan sabar dan baik serta membuat ulun menjadi sampai saat ini.

Ulun persembahkan juga kepada kawan-kawan seperjuangan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 2017, kawan-kawan organisasi HMJ Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin, serta kawan-kawan ulun. Bersama kalian ulun banyak belajar, banyak pengalaman yang ulun dapatkan dan begitu banyak kenangan yang kalian yang sudah dilalui bersama. Terimakasih banyak atas doa, dukungan dan bantuannya sampai saat ini.

Hanya kepada-Mu Ya Allah Ya Rasulullah, ulun serahkan segala urusan yang ulun jalani,

Semoga Engkau Meridhoi setiap langkah dan perjalanan hidupku Aamiin.

MOTTO

Apapun yang telah terjadi tetap sabar dan bersyukur

“Wahai orang-orang yang beriman. Mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(Q.S Al-Baqarah : 153)

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan akhirat.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang restorasi bahan pustaka di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Daerah Provinsi Kalimantan Selatan. Penyusun menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Ana Rizka Mashud, M. IP, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
4. Ibu Siti Wahdah S.IP, M.IP, selaku Pembimbing Konten dan Metodologi dan Ibu Yokke Andini, SS, M.Pd., selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN ANTasari Banjarmasin.

6. Ibu Drs. HJ. Jubaidah S.Sos, selaku Kepala Seksi Bidang Deposit dan Pelestarian dan para jajaran staf bidang perbaikan buku Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Selatan.
7. Bapa Dr. Saifudin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antsari Banjarmasin dan Bapak Dr. Ahmad Syawqi, S.Ag. S.IP, M.Pd.I, selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberi layanan yang baik kepada penulis dalam mencari referensi dan buku-buku yang diperlukan.
8. Semua pihak yang berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu.

Semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Aamiin Ya Rabbal'Alamiin.*

Demikian kata pengantar yang dapat penulis sampaikan mudah-mudahan segala amal baik semua pihak yang membantu di balas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda dan semoga skripsi yang sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Aamiin.

Banjarmasin, Januari 2022

Penulis,

M. Noor Hidayatullah

TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	ta ^ˁ	T	Te
ث	sa ^ˁ	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha ^ˁ	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha ^ˁ	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra ^ˁ	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta ^ˁ	T	te (dengan titik di bawah)
ظ	za ^ˁ	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	koma terbalik di atas

غ	Gain	G	Ge
ف	fa“	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	„el
و	Mim	M	„em
ن	Nun	N	„en
و	Waw	W	We
هـ	ha“	H	Ha
ء	Hamzah	`	Apostrof
ي	ya“	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

يخفقدي	Ditulis	<i>muta“aqqidin</i>
عدة	Ditulis	„iddah

3. Ta’ marbutah

a. Bila dimatikan ditulis *h*

هبت	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جصيت	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang „al“ serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

كسيت ألونيبء	Ditulis	<i>Karamah al auliyā</i>
--------------	---------	--------------------------

- b. Apabila ta“ marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

شكة انطس	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
----------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal panjang

1	fathah + alif جهيت	Ditulis	<i>Ā – Jāhiliyyah</i>
2	fathah + ya mati يسعى	Ditulis	<i>Ā - yas"ā</i>
3	kasrah + alif كسي	Ditulis	<i>I~ - kari~m</i>
4	dammah + wawu mati فسوض	Ditulis	<i>Ū – furūd</i>

6. Vokal rangkap

1	fathah + ya mati	Ditulis	Ai
---	------------------	---------	----

	بَيْكِي	Ditulis	<i>Bainakum</i>
2	fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	قُلْ	Ditulis	<i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَخِي	Ditulis	<i>a''antum</i>
أَعِدْثْ	Ditulis	<i>u''iddat</i>
نِيْ شَكْسَحِي	Ditulis	<i>la''in syakartum</i>

8. Kata sandang alif+lam

- a. Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

اِنْقَسَاْ	Ditulis	<i>Alqurān</i>
اِنْقِيَاْسْ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

اِنْسَبْءْ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
اِنْشَطْ	Ditulis	<i>sy-Syams</i>

9. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِيْ اِنْفِسُوْضْ	Ditulis	<i>Zaw~i al-furud atau Zawil furūd</i>
اِهْم اِنْسُنَتْ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah atau ahlussunnah</i>

Untuk bacaan panjang ditambah:

ا= ā

ي=I

و= u

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
SURAT PERNYATAAN TELAH SELESAI MEMBIMBING SKRIPSI....	iv
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITERASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian.....	9
E. Definisi Operasional/Istilah.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KAJIAN TEORI.....	17
A. Pelestarian Bahan Pustaka.....	17
B. Konservasi.....	18
C. Restorasi (Restoration)	20
D. Bahan dan Peralatan Perbaikan Bahan Pustaka.....	24
E. Alur Kerja Restorasi/Penjilidan Bahan Pustaka.	29
F. Bahan Pustaka	30
G. Perpustakaan.....	32

	H. Restorator	35
BAB III	METODE PENELITIAN	37
	A. Pengertian Metode Penelitian Kualitatif	37
	B. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
	C. Lokasi Penelitian	39
	D. Subjek dan Objek Penelitian	39
	E. Data dan Sumber Data	40
	F. Teknik Pengumpulan Data	41
	G. Teknik Analisis Data	45
	H. Prosedur Penelitian	47
BAB IV	HASIL PENELITIAN	49
	A. Hasil Penelitian	49
	1. Restorasi Bahan Pustaka	52
	2. Pengadaan Peralatan dan Bahan	54
	3. Teknis Restorasi Bahan Pustaka	55
	4. Kendala dalam Restorasi Bahan Pustaka	58
	B. Pembahasan	61
	1. Proses Restorasi bahan pustaka	61
	2. Teknis Restorasi Bahan Pustaka	62
	3. Pengadaan Peralatan dan Bahan Restorasi Bahan Pustaka .	66
	4. Kendala Dalam Melakukan Restorasi Bahan Pustaka	67
BAB V	PENUTUP	69
	A. Simpulan	69
	B. Rekomendasi	70
	DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

3.1.	Tabel Matrik.....	44
4.1	Tabel Teknik Pengumpulan Data.....	51
4.2	Tabel Informan.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	Instrumen Penelitian	75
LAMPIRAN II	Dokumentasi	77
LAMPIRAN III	Sertifikat Komprehensif.....	79
LAMPIRAN IV	Surat Bimbingan	80
LAMPIRAN V	Surat Keterangan Pembimbing Skripsi.....	82
LAMPIRAN VI	Surat Persetujuan Riset	83
LAMPIRAN VII	Daftar Riwayat Hidup.....	84