

**PEREMPUAN DALAM BUKU *MUSLIMAH*  
YANG DIPERDEBATKAN KARYA KALIS  
MARDIASIH: ANALISIS  
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
NOR ASMAWATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2022**

**PEREMPUAN DALAM BUKU *MUSLIMAH*  
YANG DIPERDEBATKAN KARYA KALIS  
MARDIASIH: ANALISIS  
HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama  
(S.Ag)

Oleh

Nor Asmawati

NIM. 170104030160



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
BANJARMASIN  
2022**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Asmawati  
NIM : 170104030160  
Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 07 April 1999  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora  
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "PEREMPUAN DALAM BUKU *MUSLIMAH YANG DIPERDEBATKAN KARYA KALIS MARDIASIH: ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Januari 2022

Yang membuat Pernyataan,

  
Nor Asmawati  
NIM. 170104030160

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PEREMPUAN DALAM BUKU *MUSLIMAH YANG DIPERDEBATKAN*  
KARYA KALIS MARDIASIH: ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL  
RICOEUR**

Dipersembahkan dan disusun oleh:  
**Nor Asmawati**  
NIM. 170104030160

Telah disetujui oleh Dosen  
Pembimbing untuk dapat diajukan  
kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 10 Januari 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum  
NIP. 19680909 199603 2 002

Dr. M. Rusydi, M.Ag  
NIP. 19800403 200912 1 005

Mengetahui  
Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



H. Abdul Hakim, M.Ag  
NIP. 19750202 199903 1 003

PENGESAHAN SKRIPSI

PEREMPUAN DALAM BUKU MUSLIMAH YANG DIPERDEBATKAN  
KARYA KALIS MARDIASIH: ANALISIS HERMENEUTIKA PAUL  
RICOEUR

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH:

Nor Asmawati

NIM. 170104030160

Telah Diajukan pada Tim Penguji  
Pada: Hari Senin, Tanggal 10 Januari 2022  
Tim Penguji

1. Drs. Abdul Sani, M.Pd

1.



2. Dr. Irfan Noor, M.Hum

2.




3. Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum

3.



4. Dr. M. Rusydi, M.Ag

4.



5. Husnul Khotimah, M.Ag

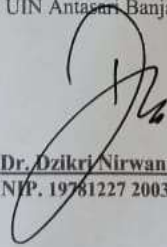
5.



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin

  
Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag

NIP. 19781227 200312 1 002

## **MOTTO**

**“SESUNGGUHNYA ORANG-ORANG MUKMIN ADALAH  
BERSAUDARA KARENA ITU DAMAIKANLAH ANTARA KEDUA  
SAUDARAMU DAN BERTAKWALAH KEPADA ALLAH SUPAYA  
KAMU MENDAPAT RAHMAT.” (Q.S AL-HUJURAT:10)**

**“SETIAP MANUSIA PERLU WAKTU TERSENDIRI UNTUK TUMBUH  
MENJADI VERSI TERBAIK DARI DIRINYA MASING-MASING”**

## ABSTRAK

**Nor Asmawati**, 170104030160, “*Perempuan dalam Buku Muslimah yang Diperdebatkan Karya Kalis Mardiasih: Analisis Hermeneutika Paul Ricoeur*” Skripsi Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing I: Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum dan Pembimbing II: Dr. M. Rusydi, M. Ag.

**Kata Kunci:** Perempuan, *Muslimah yang Diperdebatkan*, Hermeneutika.

Buku *Muslimah yang Diperdebatkan* adalah hasil karya seorang perempuan yang gigih menyuarakan hak-hak perempuan. Kalis Mardiasih adalah salah seorang aktivis muda, memperjuangkan ketidakadilan gender yang seringkali mengkritik ketidakadilan terhadap perempuan. Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya fenomena dan isu-isu mengenai perempuan dalam buku *Muslimah yang Diperdebatkan*. Fenomena terkait identitas, peran dan status perempuan muslimah yang seringkali menjadi perdebatan di masyarakat, terutama pada kalangan perempuan itu sendiri. Penelitian ini merupakan upaya untuk mengetahui bagaimana peran dan status perempuan dinarasikan dalam buku *Muslimah yang Diperdebatkan*, kemudian bagaimana analisis hermeneutika Paul Ricoeur terhadap fenomena perempuan dalam buku tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian berbasis pada riset pustaka (*library research*), yaitu penelitian yang berbasis pada pengumpulan data dan pengolahan data yang berfokus pada pembahasan narasi mengenai fenomena perempuan dalam buku *Muslimah yang Diperdebatkan*. Teknik pengumpulan data dikumpulkan dari buku, jurnal, dan media digital, kemudian diklasifikasi berdasarkan relevansi dan sumbangsih terhadap penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif-interpretatif, dengan menggunakan analisis hermeneutika Paul Ricoeur.

Kesimpulan dalam penelitian ini yakni terjadinya kesenjangan terhadap peran perempuan yang kemudian melahirkan bentuk ketidakadilan gender seperti marginalisasi, subordinasi, stereotip dan kekerasan terhadap peran perempuan baik itu pada wilayah domestik maupun publik. Posisi perempuan yang masih dianggap rendah eksistensinya, manusia kelas dua yang diatur, dikendalikan serta perempuan yang hanya dijadikan sebagai objek. Analisis hermeneutika Paul Ricoeur yakni jilbab dianggap sebagai simbol. Perempuan sebagai subjek mempunyai hak untuk mengambil keputusan, mempertanggungjawabkan sendiri perbuatannya dan tidak ada kaitan dengan jilbab yang dikenakannya. Perempuan telah terbiasa mengambil peran di ruang publik melalui beragam profesi dengan tetap melaksanakan peran sebagai ibu dan istri. Hingga hari ini, ruang publik yang tidak hanya diperuntukkan bagi kaum laki-laki dan ruang domestik juga bukan hanya di bebaskan untuk kaum perempuan saja.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, para keluarga, para sahabat, serta para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah dengan limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya serta memberikan kesehatan dan kekuatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perempuan dalam Buku *Muslimah yang Diperdebatkan* Karya Kalis Mardiasih: Analisis Hermenutika Paul Ricoeur” untuk dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi tidaklah mudah, namun atas izin Allah Swt dan banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain ucapan maaf atas segala kekurangan dan ungkapan penghargaan serta terimakasih yang begitu besar atas bantuan, bimbingan, perhatian, motivasi dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga sampai penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan ucapan terimakasih yang tiada tara kepada:



1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu selama berada di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menyetujui skripsi ini serta mengizinkan penelitian untuk diajukan dan dipertahankan sampai di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak H. Abdul Hakim, M.Ag selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan semangat, motivasi dan arahan kepada penulis.
4. Ibu Husnul Khotimah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin beserta staf jurusan yang telah mendukung dan memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum selaku pembimbing I yang telah banyak membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Dr. M. Rusydi, M.Ag selaku pembimbing II yang juga telah banyak memberikan bimbingan, arahan serta koreksi dalam penulisan skripsi ini.
7. Para Dosen dan Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas

Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

8. Karyawan dan Karyawati serta staf Tata Usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
9. Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun dalam penyusunan skripsi ini.
10. Orang tua tercinta M. Saing (Alm) dan Rohana beserta saudara tersayang, M. Arif, Nor Asiah, M. Alfiannor (Alm) dan M. Aziz, yang telah memberikan dukungan dan doanya sehingga penulis sampai di titik ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2017, Nor Aida, Nina Irawati, Mahda Ariyani, Nur Khotijah, Siti Sufiyah, Aksyaratul Hasanah, Wardah, Fitriyani, Muhammad Ridha Rosdian, Ahmad Anshari, Shohibul Anwar, Kirana Agustin, Raudatul Jannah, Dliya Hanifah, Magfirah, Muhammad Nur Azmi, Muhammad Samsul Khair, Mujahadah, Maisarah, Nabil, M. Ghazali, Bambang. Ramadhani dan kepada sahabat-sahabat Ummah Squad serta teman-teman kos tersayang terimakasih saya ucapkan atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.

12. Semua orang yang telah mendukung dan mendo'akan, memberikan nasehat dan saran, serta yang membantu dalam hal kecil maupun besar. Semoga Allah Swt membalasnya dengan sebaik-baik balasan.

Hanya kepada Allah Swt, penulis memohon agar diberikan rahmat dan kebaikan kepada semua orang yang telah membantu proses penelitian ini hingga menjadi sebuah karya ilmiah. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kebaikan dan bermanfaat kepada para pembacanya, khususnya penulis sendiri. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Januari 2022

Nor Asmawati

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

### A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	A	16.	ط	Tha	Th
2.	ب	Ba	B	17.	ظ	Zha	Zh
3.	ت	Ta	T	18.	ع	Ain	‘
4.	ث	Tsa	Ts	19.	غ	Ghain	Gh
5.	ج	Jim	J	20.	ف	Fa	F
6.	ح	<u>H</u>	H	21.	ق	Qaf	Q
7.	خ	Kha	Kh	22.	ك	Kaf	K
8.	د	Dal	D	23.	ل	Lam	L
9.	ذ	Dzal	Dz	24.	م	Mim	M
10.	ر	R	R	25.	ن	Nun	N
11.	ز	Zai	Z	26.	و	Waw	W
12.	س	Sin	S	27.	ه	Ha	H
13.	ش	Syin	Sy	28.	ء	A	‘
14.	ص	Sh	Sh	29.	ي	Ya	Y

15. ض Dhad Dh

## B. Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah Panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah Panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ya |
| 3. Dhammah Panjang | : | Û / û |       |   |    |

## C. Singkatan-singkatan

1. Q.S. : Qur'an Surah
2. H.R. : Hadis Riwayat
3. SWT : *Subhânahû wa Ta'âla*
4. SAW : *Shalallâhu 'alayhi wa sallam*
5. NO : Nomor
6. TPA : Taman Pendidikan Al-Qur'an
7. VOL : Volume
8. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
9. NIP : Nomor Induk Pegawai
10. H : Hijriah
11. M : Masehi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan dan Signifikansi Masalah .....	12
D. Definisi Operasional .....	13
E. Penelitian Terdahulu .....	16
F. Metodologi Penelitian .....	21

### **BAB II HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

A. Pengertian Hermeneutika .....	26
B. Sejarah Perkembangan Hermeneutika .....	29
C. Biografi Paul Ricoeur .....	33
1. Riwayat Hidup .....	33
2. Pemikiran Filosofis .....	36
a. Latar Belakang Pemikiran Hermeneutika .....	36
b. Hermeneutika Fenomenologi .....	40
3. Karya-karya .....	44
D. Muatan Hermeneutika Fenomenologi Paul Ricoeur .....	46
1. Konsep Teks .....	46
2. Konsep Wacana .....	49
3. Metafora dan Narasi .....	54
4. Konsep Interpretasi dan Makna .....	56
E. Lingkaran Hermeneutika Fenomenologi Paul Ricoeur dalam Memahami Teks .....	58
1. Explanasi Teks .....	58
a. Objektivasi Struktur Teks .....	58
b. Distansiasi .....	61

2.	Pemahaman yang Berdasarkan Interpretasi .....	64
a.	Apropriasi.....	64
b.	Analogi Permainan.....	65
<b>BAB III</b>	<b>DESKRIPSI BUKU MUSLIMAH YANG DIPERDEBATKAN</b>	
A.	Profil Kalis Mardiasih .....	67
B.	Buku <i>Muslimah yang Diperdebatkan</i> .....	69
C.	Jilbab sebagai Simbol.....	72
D.	Peran Perempuan.....	84
E.	Status Perempuan .....	88
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS HERMENEUTIKA FENOMENOLOGI PAUL RICOEUR</b>	
A.	Makna Explanasi Teks Perempuan dalam Buku <i>Muslimah yang Diperdebatkan</i> .....	95
a.	Jilbab Sebagai Simbol.....	95
b.	Peran Perempuan.....	111
c.	Status Perempuan.....	116
B.	Makna Interpretatif Teks Perempuan dalam Buku <i>Muslimah yang Diperdebatkan</i> .....	122
a.	Jilbab Sebagai Simbol .....	122
1.	Simbol Identitas .....	122
2.	Simbol Kesalihan .....	126
3.	Simbol Kelembutan.....	129
4.	Simbol Nilai .....	132
b.	Peran Perempuan.....	135
c.	Status Perempuan .....	139
C.	Teks Perempuan dalam Buku <i>Muslimah yang Diperdebatkan</i> ....	142
1.	Perempuan dan Perspektif Keadilan Gender.....	142
2.	Prinsip Relasi dalam Perspektif Kesalingan .....	149
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
A.	Kesimpulan .....	154
B.	Saran-saran.....	156
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	157
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	163
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	163