

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM BUKU
MEMORI DAKWAH DI RUMAH PANJANG KARYA
ARHAM ARMUZA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Starta Satu
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam**

Oleh:

Muhammad Zacky Irfani

170103010213



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN/PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2022/1443H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zacky Irfani
NIM : 170103010213
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Januari 2000
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Memori Dakwah Di Rumah Panjang Karya Arham Armuza” adalah benar-benar karya saya , kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 21 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



Muhammad Zacky Irfani

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang
Ditulis oleh : Muhammad Zacky Irfani
NIM : 170103010213
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2021/2022
Alamat : Jl. Sungai Andai, Komplek. Andai Jaya Persada, Blok C No. 66 RT. 032 RW 003. Kelurahan. SungaiAndai Kecamatan. Banjarmasin Utara.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan didepan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 Oktober 2021

Pembimbing I



Aulia Azizah, S.Ag., M.Si

Pembimbing II



Fahriansyah, S.Ag., M.Ag
NIP. 197604132000032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatu PR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang Karya Arham Armuza ditulis oleh Muhammad Zacky Irfani telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 November 2021

Dan dinyatakan LULUS dengan Nilai : 91.25 = A+ = Bobot 4



TIM PENGUJI:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag, M.Si	Ketua Penguji	
2. Aulia Aziza, S.Ag, M.Si	Anggota	
3. Fahriansyah, S.Ag, M.Ag	Anggota	
4. Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si	Notulen/Anggota	

ABSTRAK

MUHAMMAD ZACKY IRFANI, ,2021 *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang Karya Arham Armuza*, Skripsi Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing (I) Aulia Azizah, S.Ag., M.Si dan Pembimbing (II) Fahriansyah, S.Ag., M.Ag

Kata Kunci : Analisis Isi, Pesan Dakwah, Sifat Pesan Dakwah, Buku

Latar belakang ini dilandasi karena ketertarikan peneliti terhadap salah satu buku yang berjudul *Memori Dakwah di Rumah Panjang karya Arham Armuza*, hal yang menarik dalam buku tersebut ialah beliau menceritakan atau membukukan aktifitas dakwah beliau di Benua Martinus Rumah Panjang Dayak selama dua tahun (1977-1979) yang masyarakat Dayak Iban pada waktu itu masih menganut kepercayaan *animisme*. Tak jarang seorang da'i bisa menuliskan atau membukukan perjalannya dalam berdakwah. Oleh karena itu buku ini menarik bagi pembacanya terutama bagi da'i muda untuk mengambil pelajaran dari pengalaman Arham Armuza saat berdakwah

Penelitian ini meneliti tentang (1) Apa saja isi pesan dakwah dalam buku *Memori Dakwah di Rumah Panjang karya Arham Armuza* dan (2) Bagaimana analisis isi pesan dakwah yang bersifat *hikmah, mauidzah* hasanah, dan mujadalah billati hiya ahsan pada buku *Memori Dakwah Di Rumah Pajang Karya Arham Armuza*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka (*Library Research*) dengan pendekatan kualitatif deskriptif terhadap data primer dan data sekunder yang dikumpulkan dengan cara studi pustaka, membaca dan memahami isi dari buku tersebut, dan mengutip kalimat yang memiliki pesan dakwah. Kemudian di analisis menggunakan analisis isi *Content Analysis* yaitu teknik apapun yang digunakan untuk menarik kesimpulan melalui usaha menemukan karakteristik pesan dan dilakukan secara objektif dan sistematis.

Hasil penelitian yang didapat pada penelitian ini ialah terdapat 3 aktegori pesan dakwah diantaranya yaitu akidah, syariah, dan akhlak. Pada pesan akidah terdapat sembilan pemebahasan tentang iman kepada Allah. Pada pesan syariah terdapat satu pembahasan tentang makanan yang haram. Terakhir pesan akhlak terdapat delapan temuan mebahasa tentang akhalak kepada Allah dan Akhlak kepada sesama manusia. Selanjutnya sifat pesan dakwah yakni Arham Armuza menggunakan metode hikmah atau kebijaksanaan dalam mengenal starta mad'u, metode mauizatil Hasanah dalam bentuk nasihat yang baik dan berbentuk cerita atau kisah-kisah, dan metode mujadallah dalam bentuk dialog dan tanya jawab.

MOTTO

**“BERBUAT BAIK
JANGAN MENUGGU KITA BAIK ATAU SEMPURNA”**

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah segala puja dan puji saya haturkan kepada-Ny, sebanyak karunia-Nya dan sebesar tambahan karunia-Nya, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya pada hari ini penulis yang *dhaif* ini mampu menyelesaikan tugas akhir dalam civitas akademik dan segala bentuk apa yang menjadi tanggung jawab bagi diri saya. Sholawat serta salam, selalu kita ucapkan setiap waktu dan setiap saat kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. Pemberi syafaat pada hari kiamat.

Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri saya pribadi bukti bahwa saya pernah berpikir, orang bijak mengatakan “bukti engkau hidup adalah berfikir”. dan juga saya persembahkan orang-orang di sekeliling saya yang telah membantu saya dalam berpikir dan mejalani kehidupan. Kepada :

Terimakasih kepada kedua orang tuaku Bapak (Hafizi) dan Ibu (Marni), yang telah melahirkan saya, mendukung dan mecukupi segala kehidupan saya hingga menyelsaikan studi S1. Dan terimakasih kepada kaka dan adik saya beserta seluruh keluarga yang telah mendukung kehidupan saya.

Terimakasih kepada guru-guru saya yang telah menjadi pelita di dunia yang gelap ini, tanpa dirimu wahai sang guru aku tidak bisa mengenal akan Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW. dan tanpa dirimu aku tidak akan bisa mebaca tulisan atau pun mebaca tentang kehidupan ini.

Terimakasih kepada kedua dosen pembimbing skripsi saya, Ibu Aulia

Azizah, S.Ag., M.Si dan bapak Fahriansyah, S.Ag., M.Ag yang telah mebanu mengoreksi, menasehati, mengajari dan mengarahkan saya hingga skripsi ini selesai

Dan terimakasih kepada seluruh teman-teman yang telah mewarnai kehidupan saya. Dari teman berpikir, teman bercanda, teman pengajian, teman organisasi, dan teman hidup.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb

Syukur Alhamdulillah tercurah atas segala nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang Karya Arham Armuza**”. Dengan segala kuasa pula, Engkau kirimkan sang Petunjuk yang membimbing kami menuju jalan ridho-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dengan penuh kesadaran diri, peneliti mengetahui bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik secara morel maupun materi. Sehingga dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini, Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si. sebagai Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan sekaligus pembimbing yang telah memberikan banyak arahan dalam pembuatan skripsi ini, Dr. Zainal Fikri, M.Ag., MA. sebagai Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan, dan Dr. Ahmad Salabi, M.Pd. sebagai Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.

3. Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
4. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Kalimantan Selatan beserta seluruh stafnya yang telah membantu peneliti dalam menemukan sumber referensi dan meminjam buku- buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua, saudara, kakak ipar, keponakan, dan semua keluarga yang telah memberikan doa, motivasi, dan saran kepada peneliti selama pengerjaan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada teman-teman jurusan KPI (Komunikasi Penyiaran Islam) serta seluruh temn-teman angkatan 2017 UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu masih memerlukan kritik dan saran dari semua pihak supaya menjadi lebih baik. Demikian kata pengantar yang saya cantumkan dalam skripsi ini. Semoga

skripsi ini bermanfaat bagi civitas akademika Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi, dan Prodi jurusan Komunikasi Penyiaran Islam maupun bagi khalayak luas.

Banjarmasin, 21 Oktober
2021

Penyusun

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: TS	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong

1. Fathah Panjang : Ā/ ā
2. Kasrah Panjang : Ī/ ī
3. Dhammah Panjang : Ū/ ū

4. Aw : أَوْ

5. Ay : أَيُّ

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (barisatas) ditulis **ā**, *kasrah* (baris bawah) ditulis **ī** serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan **ū**. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri'ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lam*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya : الْكُفْرُونَ ditulis *al-kāfirūn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsyiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta' marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya : الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis surat an-Nīsā.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis

وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *wahuwakhairar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikasi penelitian	7
E. Definisi Operasional/istilah	7
F. Peneliti Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisa	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Analisis Isi (<i>Content Anlysis</i>)	13
1. Pengertian Analisi Is	13

2. Metode Analisis Isi	15
B. Pesan Dakwah.....	17
1. Pengertian Pesan Dakwah	17
C. Klasifikasi Pesan Dakwah.....	20
1. Akidah.....	20
2. Syariah.....	25
3. Akhlak.....	26
D. Metode Dakwah Dalam Q.S. An-Nahl/16: 125	29
1. Al-Hikmah	29
2. Al-Mauizatil Hasanah	31
3. Al-Mujadalah Bil-Aal-Lati Hiya Ahsan	33
E. Tulisan Sebagai Media Dakwah (<i>Dakwah Bil- Qolam</i>)	35
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Penelitian	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Sumber Data.....	40
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Biografi Penulis dan Sinopsis Buku.....	45
1. Biografi Penulis	45
2. Sinopsis Buku Memori Dakwah Di Rumah Panjang	47
B. Hasil Penelitian	57

1. Pesan Dakwah dalam Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang Karya Arham Armuza	57
2. Pesan Metode Dakwah dalam Buku Memori Dakwah di Rumah Panjang Karya Arham Armuza.....	80
C. Pembahasan Penelitian	88
1. Pesan-Pesan Dakwah.....	89
2. Analisis Isi Pesan Metode Dakwah.....	118
BAB IV PENUTUP	134
A. Kesimpulan.....	134
B. Saran.....	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Dari Bilik Ke bilik	54
Tabel 4.2 Mengecam Tuhan <i>Batara Jaek</i>	54
Tabel 4.3 Dakwah Melalui Pengobatan.....	63
Tabel 4.4 Kematian.....	65
Tabel 4.5 Pemilihan Tuhan.....	66
Tabel 4.6 Ancaman Bunuh	68
Tabel 4.7 Bantuan Tuhan	71
Tabel 4.8 Bujuk Perempuan	73
Tabel 4.9 Demo Acara Keagamaan	74
Tabel 4.10 Diberi Anak	74