

**ANALISIS ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH
NAJWA SHIHAB PADA CHANNEL
YOUTUBE NAJWA SHIHAB
(Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana
Dusta)**

SKRIPSI

OLEH:

PUTRI RIYANA

180104010008



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2022 M/1443 H

**ANALISIS ETIKA KOMUNIKASI DAKWAH
NAJWA SHIHAB PADA CHANNEL
YOUTUBE NAJWA SHIHAB
(Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana
Dusta)**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh:

Putri Riyana

180104010008

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSAN
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
TAHUN 2022 M/1443 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Riyana
NIM : 180104010008
Tempat/Tgl Lahir : Landasan Ulin Barat/17 Mei 2001
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “**Analisis Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab Pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta)**” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 10 November 2021

Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan



Putri Riyana

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab Pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta)

Ditulis oleh : Putri Riyana
NIM : 180104010008
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2022
Alamat : Jl. Kelurahan Rt/rw. 012/003. Kec. Liang Anggang Banjarbaru.

Setelah diteliti dan diakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru. 5 Rabiul Akhir 1443 H

10 November 2021 M

Pembimbing I



Nahed Nuwairah, S.Ag.,
MHI
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II



Hj. Mariyatul Norhidayati
Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab Pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta)” ditulis oleh Putri Riyana dengan NIM 180104010008 telah di ajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 22 April 2022

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (90.0)





Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh Amrie, MA

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed (Ketua)	1. 
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI (Anggota)	2. 
3. Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si (Anggota)	3. 
4. Anwar Fuadi, MA (Notulis)	4. 

ABSTRAK

Putri Riyana. 180104010008. “*Analisis Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab Pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta).*” Pembimbing (I) Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI dan pembimbing (II) Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si., pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2022.

Kata Kunci : Etika Komunikasi Dakwah.

Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang pentingnya etika komunikasi dakwah dimiliki oleh komunikator yang berbicara dihadapan mad'u. Etika sangat berperan dalam kesuksesan penyampaian pesan komunikasi kepada mad'u. Najwa Shihab memiliki teknik presenting yang bagus untuk dijadikan panutan para jurnalis dalam memandu sebuah acara, di samping dia seorang presenter dia juga anak ulama besar yang berpengaruh dalam ilmu pengetahuan Islam yang ada di Indonesia yaitu Quraish Shihab. Najwa Shihab menarik perhatian mad'u bukan hanya dari masyarakat golongan umum, tapi khususnya untuk anak-anak millennial yang menjadikan anak-anak millennial lebih sadar atau terbuka tentang politik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui etika komunikasi dakwah Najwa Shihab pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa:Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta).

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis dari orang dan perilaku yang diamati. Penelitian ini menggunakan Analisis Etika Komunikasi Dakwah dengan metode dakwah infiltrasi dan teori ilmu komunikasi interaksi simbolik untuk mengklasifikasikan perkataan Najwa Shihab dalam Acara Mata Najwa pada episode UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta.

Dari analisis etika komunikasi dakwah yang dimiliki Najwa Shihab dalam Acara Mata Najwa pada episode UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta, terdapat lima bentuk etika komunikasi dakwah yakni, *qawlan sadida* (perkataan yang benar sesuai fakta dan mengumpulkan data secara terperinci), *qawlan karima* (perkataan yang mulia dan bertatakrama), *qawlan ma'rufa* (perkataan yang baik menggunakan sindiran), *qawlan layyina* (perkataan yang lemah lembut) dan *qawlan baligha* (perkataan yang jelas, fasih dan tidak berbelit-belit). Ditemukan etika komunikasi dakwah yang paling dominan adalah *qawlan sadida* dengan aspek perkataan yang jujur dan benar disertai data-data yang sesuai dengan fakta dan *qawlan baligha* pada aspek perkataan yang mempunyai makna yang jelas sampai kepada pendengar, fasih dan tidak berbelit-belit.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah beribu nikmat yang telah Allah berikan kepada Saya yang selalu mengharap Ridho-Nya, Karunia-Nya, dan Hikmah dari setiap kehidupan yang telah saya lewati sampai sekarang ini. Tak lupa Shalawat serta salam saya curahkan kepada Baginda Rasulullah Saw. Yang telah mengantar seluruh umat dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang bersinarkan Iman, Islam dan Ihsan.

Terlalu banyak cerita yang sudah dilalui, terlalu banyak rintangan yang sudah dijalani, namun semangat yang diberikan tak pernah terhentikan. Saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua Saya Abah (Surianur) dan Mama (Nurliana) karena kalian berdua, hidup terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan atas terkabulnya dari lantunan doa yang telah kalian langitkan pada Allah SWT.

Dengan ridho dan doa Abah Mama Saya dapat selalu kuat untuk menghadapi segala rintangan hingga sampai dititik ini sehingga dapat memberikan karya kecil sebagai tanda keseriusan menuju gelar sarjana. Abah dan mama yang selalu memberikan perhatian melebihi apapun, lelah yang kalian rasakan yang tak ingin kalian sampaikan, semoga Allah selalu melindungi dan menjaga kalian.

Semoga apa yang kalian telah berikan kepada anakmu ini dapat menjadi kebahagiaan bagi kalian di dunia maupun di akhirat, semoga Saya sebagai anak bungsu dan anak perempuan satu-satunya dapat menjadi alasan dari terbukanya pintu-pintu Surga untuk Abah dan mama.

Dalam sujud terakhirku mengharap ridho-Mu Ya Allah berikanlah Surga Firdaus untuk Abah dan Mama sayangilah mereka sebagaimana Engkau menyayangiku diwaktu kecil, Untuk saudara sekandung Kakak Madi, Kakak Kifli dan Kakak Sulaiman, semoga kita bisa terus berbakti kepada Abah dan Mama Amin Ya Rabbal Alamin..

Kepada Dekan, Wakil Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Ketua dan Sekretaris Jurusan Manajemen Dakwah, para dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman pendidikan dan kehidupan, serta motivasi yang terus mendorong untuk dapat menyelesaikan segala tugas yang diberikan khususnya kepada Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI I dan Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si. yang telah memberikan bimbingan dan arahan sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan karya sederhana ini.

Kepada Busu Hifni yang sudah bersedia mendukung saya, membantu saya dalam proses pembelajaran, memberikan doa-doa terbaiknya dan peduli dengan apa yang sedang saya jalani.

Kepada kakak sepupu dan sahabat saya yang selalu menemani, tempat bertukar pikiran, yang tak pernah bosan mendengarkan keluh kesah saya Kak Yulina dan Kak Mihil.

Kepada sosok lelaki yang mencintai dan menyayangi saya, yang begitu baik yang ada di samping saya dan membantu saya untuk menjadi pribadi yang lebih bijak dan dewasa, Muhammad Ezhar Fatih Maghrobi.

Teman Seperjuangan keluarga KPI 2018 yang telah memberikan banyak pengalaman berharga dalam menempuh pendidikan di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Serta orang-orang yang terlibat dalam kehidupan saya yang tak bisa diucapkan satu persatu dalam penyusunan skripsi.

Mohon Maaf dari saya yang sebesar-besarnya tidak bisa membalas budi baik kalian semua, hanya ucapan terima kasih dan do'a yang dapat saya panjatkan. Semoga Allah memberikan balasan kebaikan kepada kalian semua. Aamiin Ya Rabbal Alamin.

“Almamaterku Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Komunikasi dan Penyiaran Islam”

MOTTO

"Jangan pernah sesekali memperkecil dosa kecil , kerana gunung yang besar juga terbina dari butir pasir yang kecil."

- Habib Umar bin Hafidz

Doing the best, giving the best and you will getting the best

"Lakukan yang terbaik, berikan yang terbaik niscaya kamu akan mendapatkan yang terbaik"

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا ومولانا محمد وعلى اله

وصحبه وسلّم. أمّا بعد

Dengan menyebut Nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT Tuhan seluruh sekalian alam, karena berkat rahmat, hidayah dan taufik-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab Pada Channel Youtube Najwa Shihab (Acara Mata Najwa: Edisi UU Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta)”.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan tercinta Nabi Muhammad SAW keluarga dan sahabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan arahan serta motivasi dari semua pihak, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebenar-benarnya yang telah memberikan bantuan tersebut baik dari segi pikiran dan doa. Khususnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

3. Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan koreksi serta saran-saran yang sangat berharga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi ini.
5. Kepala pusat perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Orang-orang terdekat yang telah banyak membantu peneliti dalam penulisan skripsi.
8. Teman-teman alumni MAN 3 Banjar dan teman satu perjuangan Lokal B aja angkatan 18 yang juga tentunya mendukung peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Atas segala bantuan, dorongan, bimbingan dan pengarahan yang diberikan, peneliti tidak dapat membalasnya, hanya dengan do'a yang dapat peneliti haturkan semoga Allah memberikan balasan pahala yang berlipat ganda. *Aamiin Yaa Robbal 'Alamiin.*

Akhirnya peneliti berharap agar skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat khususnya bagi peneliti sendiri. Atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan mohon maaf dan senantiasa terbuka untuk menerima saran dan kritik yang berharga. Hanya kepada Allah SWT kita serahkan semuanya, dan semoga usaha yang peneliti lakukan dalam penyusunan skripsi ini mendapat ridha dari Allah SWT. *Amin.*

Banjarbaru, 10 November 2021

Peneliti

Pedoman Transliterasi Arab-Indonesia

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman transliterasi arab-indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998.

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| 1. ا | : A | 16. ط | : Th |
| 2. ب | : B | 17. ظ | : Zh |
| 3. ت | : T | 18. ع | : ‘ |
| 4. ث | : Ts | 19. غ | : Gh |
| 5. ج | : J | 20. ف | : F |
| 6. ح | : H | 21. ق | : Q |
| 7. خ | : Kh | 22. ك | : K |
| 8. د | : D | 23. ل | : L |
| 9. ذ | : Dz | 24. م | : M |
| 10. ر | : R | 25. ن | : N |

- | | | | |
|-------|------|--------|-----|
| 11. ز | : Z | 26. و | : W |
| 12. س | : S | 27. هـ | : H |
| 13. ش | : Sy | 28. ء | : ‘ |
| 14. ص | : Sh | 29. ي | : Y |
| 15. ض | : Dh | | |

Mad dan Diftong:

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. Fathah Panjang | : Ā/ ā |
| 2. Kasrah Panjang | : Ī/ ī |
| 3. Dhammah Panjang | : Ū/ ū |
| 4. Aw | : أَوْ |
| 5. Ay | : أَيُّ |

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*

2. Vokal Panjang (*mad*):

Fathah (baris atas) ditulis *ā*, *kasrah* (baris di bawah) ditulis *ī* serta *dhammah* (baris depan) ditulis dengan *ū*. Misalnya: الْقَارِعَةُ ditulis *al-qāri’ah*, الْمَسَاكِينُ ditulis *al-masākīn*,

الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihūn*.

3. Kata sanding *alif+lām*

Bila diikuti dengan huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya: الْكٰفِرُوْنَ ditulis *al-kāfirūn*.

Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرِّجَالُ ditulis *ar-rijāl*.

4. *Ta'marbutah*

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: الْبَقْرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: الزَّكَاةُ الْمَالُ ditulis *zakāt al-māl*, atau سُورَةُ النَّسَاءِ ditulis surat an-Nisā.

5. Penulisan kata dalam kalimat di lakukan menurut tulisannya, misalnya: ditulis وَهُوَ خَيْرٌ

الرَّازِقِينَ *wahuwa khair ar-Rāziqīn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR... ..	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional/Istilah	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
G. Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI.....	Error! Bookmark not defined.
A. Definisi Teoritik.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Etika.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pengertian Komunikasi Dakwah	Error! Bookmark not defined.
3. Pengertian Etika Komunikasi Dakwah....	Error! Bookmark not defined.
B. Tinjauan Teoritik Tentang Bentuk Etika Komunikasi Dakwah.....	Error! Bookmark not defined.
1. Qawlan Karima.....	Error! Bookmark not defined.
2. Qawlan Sadida.....	Error! Bookmark not defined.
3. Qawlan Ma'rufa.....	Error! Bookmark not defined.
4. Qawlan Baligha	Error! Bookmark not defined.

5. Qawlan Layyina.....	Error! Bookmark not defined.
6. Qawlan Maysura.....	Error! Bookmark not defined.
7. Qawlan Tsaqila.....	Error! Bookmark not defined.
8. Qawlan ‘Adzima	Error! Bookmark not defined.
9. Ahsanu Qawlan	Error! Bookmark not defined.
C. Tabel Pengertian dari 9 Bentuk Qawlan Etika Komunikasi Dakwah	Error! Bookmark not defined.
Bookmark not defined.	
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pendekatan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Subjek dan Objek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
1. Observasi	Error! Bookmark not defined.
2. Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3. Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
defined.	
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Biografi Najwa Shihab	Error! Bookmark not defined.
2. Bentuk Etika Komunikasi Dakwah Najwa Shihab	Error! Bookmark not defined.
defined.	
B. Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Nilai-Nilai yang didapat dari Episode Cipta Kerja Mana Fakta Mana Dusta	Error! Bookmark not defined.
defined.	
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
BIODATA.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Pengertian 9 Bentuk Qawlan.....	47
4.1 Tabel 1 Penghargaan dan Nominasi dari Program Mata Najwa di Trans7.....	56
4.2 Tabel 2 “Video Part 1 “Di Balik Aneka Versi Naskah UU Cipta Kerja”.....	60
4.3 Tabel 3 “Video Part 2 “Perubahan Naskah Final, DPR langgar prosedur”.....	63
4.4 Tabel 4 “Video Part 3 “Apa jadinya jika UU Cipta Kerja Cacat Prosedural”..	69
4.5 Tabel 5 “Video Part 4 “Menkominfo: Kalau Menurut Pemerintah Hoaks, Hoaks”.....	72
4.6 Tabel 6 “Video Part 5 “Ketidakterbukaan Jadi Penyebab Hoaks RUU Cipta Kerja”.....	68
4.7 Tabel 7 “Video Part 6 “Tuding Dalang Rusuh, Mahfud: Negara Tahu Uangnya Berapa”.....	74
4.8 Tabel 8 “Video Part 7 “BEM SI: Mahasiswa Akan Tetap Menolak UU Cipta Kerja”	78

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar 1 “Video 1”	82
4.2 Gambar 2 “Video 2”	90
4.3 Gambar 3 “Video 3”	98
4.4 Gambar 4 “Video 4”	100
4.5 Gambar 5 “Video 5”	104
4.6 Gambar 6 “Video 6”	107
4.7 Gambar 7 “Video 7”	111

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Dialog Najwa Shihab bentuk wawancara.....	124
Lampiran 2.	Surat Persetujuan Desain Operasional.....	142
Lampiran 3.	Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi.....	144
Lampiran 4.	Berita Acara Seminar Proposal.....	149
Lampiran 5.	Surat Izin Riset Perpustakaan.....	151
Lampiran 6.	Surat Selesai Riset.....	153